Il «caso Teardo»: i soldi in più servivano per pagare le tangenti?

Nelle casse Iacp due miliardi di troppo A Savona i socialisti lasciano le giunte

■ SAVONA — Le indagini degli inquirenti che conducono l'inchiesta sul caso Teardo si sarebbero arricchite in queste ultime ore di una nuova clamorosa pista. Secondo indiscrezioni sarebbe stato accertato un «attivo» di amministrazione per due miliardi nelle casse dello Iacp. I giudici istruttori non escludono che questi 2 mila milioni in più — che non trovano riscontro nella contabilità ufficiale dell'Istituto autonomo case popolari di Savona — siano il frutto di una serie di tangenti, versate da imprenditori della riviera di Ponente, depositato in cassa e, a causa dei primi improvvisi arresti, non ripartito fra i componenti della presunta associazione per delinquere di tipo mafioso. Un conto corrente all'esame dei magistrati potrebbe rivelare sorprese sconcertanti.

Sul fronte politico si registra un'altra grossa novità: il psi ha deciso di ritirare i suoi esponenti dalle giunte del Comune di Savona e della Provincia.

● A PAGINA 10

Martedì 11 Ottobre 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

FRANCIA E SPAGNA OFFRONO UN MILIARDO A PLATINI

Ma il calciatore preferisce rimanere alla Juventus

MICHEL PLATINI

● TORINO — Michel Platini, l'asso della Juventus, è stato richiesto dal Paris Saint Germain e dal Real Madrid. La società spagnola avrebbe offerto addirittura un miliardo. Platini al riguardo è stato molto esplicito ed ha dichiarato di non voler sollevare un caso come ha fatto Falcao quest'estate. Il francese ha inoltre precisato che c'è tempo per prendere una decisione (il contratto scade a fine campionato) e che comunque la Juventus avrà sempre la priorità perché a Torino si trova molto bene.

● ALLE PAGINE 16-17

Ieri l'autodifesa dell'ex vicesindaco e di Scicolone, stasera dimissioni

NOVELLI SALUTA POI... LE ELEZIONI?

DIEGO NOVELLI, OTTO ANNI SINDACO DI TORINO

● TORINO — Dopo otto anni Diego Novelli si dimette. Lo fa stasera insieme agli assessori del monocolore comunista. Battuti sul programma per Torino, i comunisti aprono ufficialmente la crisi. Ieri sera l'ex vicesindaco Enzo Biffi Gentili, spiegando le sue dimissioni, dopo la bufera giudiziaria, ha rievocato le vicende degli ultimi sei mesi distribuendo a tutti ironie, battute, frecciate. Nell'intervento di commiato, Biffi ha difeso le idee e le intuizioni che hanno contraddistinto la sua permanenza, iniziata nel '75, a Palazzo di Città. Ha richiamato la sua carriera con una rapida successione di argomenti, di date, di realizzazioni, di risultati: la nuova politica del territorio, gli interventi culturali, i grandi progetti del Lingotto e di Mi-To, l'idea che la crescita di Torino passa attraverso una diversa fase industriale nella quale il terziario ha un ruolo importante.

Anche Libertino Scicolone si è dimesso ieri sera: «Me ne vado per non essere l'alibi di chi lavora contro la formazione di una giunta di sinistra. Non siamo socialtraditori come qualcuno vorrebbe descriverci o considerarci».

Stasera l'ultimo saluto di Novelli alla città che ha amministrato per otto anni. Da domani la crisi è ufficiale. Che cosa succederà? L'ipotesi più probabile sembra essere quella di un commissario e delle elezioni anticipate, anche se si tenterà ancora una nuova Giunta di sinistra (poco probabile) o una pentapartito.

● A PAGINA 5

Secondo le leggi italiane non possono essere ospitati

Sette afghani bloccati a Fiumicino «O ci date asilo o ci uccidiamo»

● ROMA — Sette profughi afghani sono bloccati da mercoledì nel settore transiti internazionali dell'aeroporto di Fiumicino. Il gruppo è giunto a Roma da Damasco con un volo delle linee aeree pakistane. All'arrivo al Leonardo Da Vinci però ai profughi è stato vietato l'accesso allo stato italiano perché mancanti del visto.

L'«Ufficio di resistenza afghana» che ha sede a Firenze ha diffuso, ieri sera, la seguente nota: «da mercoledì 5 ottobre sette afghani (tre uomini, una donna e tre bambini, di cui uno di un anno e mezzo) sono bloccati nella zona franca dell'aeroporto di Fiumicino. L'ingresso in Italia è impedito dalle leggi che non riconoscono l'asilo politico al popolo afghano, mentre per altri — per esempio quello cileno — sono state varate normative speciali. Le autorità nazionali hanno fatto sapere che mercoledì 12 ottobre i profughi saranno obbligati a lasciare l'Italia. Il capofamiglia, esasperato dalla situazione, ha minacciato di uccidersi con tutti i suoi familiari se obbligati a ripartire.

Intervento all'Onu dell'ambasciatore di Tripoli

«Centinaia di milioni di dollari»: questi i danni che Gheddafi chiede

● NEW YORK — Il rappresentante della Libia all'Onu, Ali Treiki, ha affermato oggi che la Libia è pronta ad andare davanti alla Corte internazionale di giustizia dell'Aia al fine di ottenere dall'Italia indennizzi per le perdite umane e materiali causate dalle mine sepolte sul suo territorio durante la seconda guerra mondiale. Secondo il delegato libico queste mine hanno già ucciso o ferito circa 5000 persone, tra le quali 2000 bambini, ed hanno causato la perdita di circa 120 mila cammelli. Inoltre, egli ha affermato, la presenza di mine ostacola i progetti di irrigazione.

«Quello che Hitler ha fatto agli ebrei, Mussolini lo ha fatto ai libici», ha dichiarato l'ambasciatore di Tripoli.

I libici, ha detto Treiki, hanno lo stesso diritto a ricevere dall'Italia un indennizzo per i danni di guerra che gli ebrei dalla Germania. L'ambasciatore ha annunciato di aver anche chiesto all'assemblea generale dell'Onu di votare una risoluzione che appoggi la richiesta di Tripoli all'Italia «di qualche centinaia di milioni di dollari» di danni di guerra.

Si conclude domani a Valenza la 6ª rassegna di oreficeria

DAL NOSTRO INVIATO

VALENZA PO — Si esaurisce domani la sesta rassegna valenzana dedicata all'oreficeria. Ha affrontato la prova del fuoco nel momento in cui, a livello mondiale, l'economia stagna o si muove su altalene poco rassicuranti e la crisi continua ogni giorno a presidiare le porte di numerosi stabilimenti.

Gli orafi valenzani, per questa edizione hanno compiuto un vero e proprio colpo di mano dando alla mostra una nuova impronta di vitalità e di prestigio. Hanno preparato, spendendo due miliardi e 700 milioni, una sede nuova, in grado di conferire all'insieme un'atmosfera di maggior prestigio. Ma soprattutto lo hanno fatto per dimostrare agli ospiti internazionali quanto sia ferma la loro fiducia nel futuro.

Dell'iniziativa, realizzata (fra non poche polemiche in soli due mesi) dalla «Finanziaria orafa valenzana», presieduta da Paolo Staurino, ne possono andare fieri tutti quanti, perché della «Finorval» fanno parte gli stessi artigiani raggruppati nell'Associazione orafa valenzana. Ne parla con orgoglio il presidente Stefano Verità perché, dice «*è uno dei pochi casi, forse l'unico, in cui gli espositori, sopportando uno sforzo di autofinanziamento indubbiamente non lieve, hanno voluto questa struttura funzionale e moderna per la loro mostra*». In questi giorni hanno cominciato a raccogliere i frutti perché, a giudizio degli operatori provenienti da tutto il mondo, con un'opera del genere «*hanno saputo accrescere la loro credibilità e la loro immagine di efficienza professionale*».

Sono 350 gli eleganti «stands» nei quali agiscono 260 espositori. Il momento appare propizio perché il mercato statunitense appare in netta ripresa, quello della Germania (che fino a poco tempo fa rappresentava il maggior sbocco per il gioiello artistico di Valenza) conserva un fuoco sotto la cenere, destinato quanto prima a ravvivarsi. Si è perso parecchio sul mercato interno e sulla piazzaforte degli Emirati arabi, ma verso Valenza si sta affacciando il Giappone, compratore attento di oggetti realizzati con cura, di sicuro valore artistico e materiale.

«*Le nostre aziende* — dice Verità — *sono progredite con gli anni perché in esse c'è stata una immissione continua di nuove leve, apportatrici di idee e di fantasia. Abbiamo sempre creduto nei giovani, come prima di noi hanno fatto i nostri padri. Purtroppo oggi ci sono dei vincoli di legge che non ci permettono di accoglierne nei laboratori i giovani che escono dalle scuole. I lacci che si trascina l'apprendistato rischiano di soffocare tante piccole aziende. Questo è un mestiere che richiede qualche lustro prima di diventare veri orafi e gli artigiani non possono permettersi per tanti anni paghe ed oneri così elevati come richiede la legge sull'apprendistato, per ragazzini che hanno tutto da imparare*».

Ora a Valenza si spera in un aiuto della Cee. Si attende che almeno una parte dei finanziamenti destinati all'apprendistato a livello europeo raggiunga questa città. Nonostante i forzieri zeppi d'oro qui non si vive certo di rendita. Come per qualsiasi altro lavoro, si suda per produrre e per vincere la difficile scommessa con la concorrenza. Saper reggere sui punti di crisi del mercato, poi non è fattore trascurabile.

L'esportazione italiana di oro lavorato in tutto il mondo, nel periodo gennaio-maggio di quest'anno ha fatturato 965 miliardi di lire contro i 1230 dello stesso periodo del 1982. Il che significa il 21,5 per cento in meno, che indubbiamente ha inciso anche su Valenza. Il polso della crisi lo si avverte anche nel crollo dell'importazione di oro grezzo che viene nella maggior parte utilizzato dalle aziende per la trasformazione in gioielli. Nei primi cinque mesi dell'anno in tutta Italia ha subito una diminuzione del 57 per cento.

Una grossa novità si profila per Valenza. Realizzata la nuova struttura per le manifestazioni, l'Associazione orafa sta per lanciare, e lo farà in grande stile nei prossimi mesi, una rassegna del tutto nuova, ricca di attrazione, sarà l'esaltazione del bello e della creatività. Avverrà in marzo e si chiamerà «*Primavera, gioiello e moda*». Un segno di speranza, ma anche uno stimolo a non cedere di fronte alle avversità, perché un patrimonio costruito con decenni di fatiche non si disperda nel vento della crisi.

Intanto, come abbiamo accennato all'inizio, la sesta rassegna tradizionale si esaurisce domani, almeno per quanto riguarda il programma della manifestazione. Sicuramente, però, dai rapporti che si sono intrecciati e stanno avvenendo sotto la volta del nuovo palazzo, è destinata ad avere uno strascico. Come nel passato, servirà a convogliare su Valenza nuove commesse. Le speranze della vigilia, man mano che passano i giorni si stanno concretizzando. L'interesse degli operatori convenuti da tutto il mondo è grandissimo, la fiducia nella serietà dell'artigianato valenzano anche.

Vito Brusa

- La nuova sede costata due miliardi, vanto della «Finorval», la finanziaria degli orafi valenzani
- Gli artigiani hanno accresciuto la loro credibilità e la loro immagine di efficienza professionale
- L'andamento del mercato americano e l'arrivo dei compratori giapponesi
- Una grossa novità per l'anno prossimo: a marzo si svolgerà la rassegna: «Primavera, gioiello, moda»

NELLE FOTO DI QUESTA PAGINA: LABORATORI ORAFI DI VALENZA (Foto di Cesare Bosio)

Una manifestazione piena di vitalità

ALLA PROVA DEL FUOCO

- Nel tempio dei mercanti dell'oro, una struttura moderna per l'arte orafa
- All'interno fra un viavai ininterrotto e sussurri sommessi il prezioso metallo sfavilla nella più moderna gamma di cromatismi dal bianco al rosa
- Accanto agli sguardi attenti di professionisti, attenzione curiosa di signore e ragazzine: le destinatarie di questi oggetti

VALENZA PO — *Le prime nebbie d'autunno si adagiano pigre nelle conche delle valli. Stemperano nei barbagli del mattino i colori che la stagione regala alla collina, ai campi di granoturco, ai filari di vite, ai pioppi che sul crinale si spogliano per l'inverno. La stradina s'inerpica, con i suoi tornanti millenari, verso l'altura scelta per il nido dalla colomba di San Massimo, che indicò il punto in cui doveva sorgere Valenza.*

D'improvviso, come un'antica porta romana, un semaforo sbarra il passo. Subito oltre, il viale fra due file di case eleganti. Si è già nel cuore della città dell'oro. Ma una freccia gialla indica a sinistra e poi, passo dopo passo, la via verso quello che è diventato il «grande tempio» dell'arte orafa, per cinque giorni punto di riferimento, da ogni angolo del globo, di pellegrini dal portafogli sano.

Ed ecco la prima novità: la posticcia capanna del tendone a cupola è scomparsa. Si erge al suo posto una lineare struttura. E' di metallo ma dignitosa. Finalmente qualcuno ha avuto il buonsenso di sbarazzarsi dell'opprimente e antiestetico «vecchiume moderno». Il nuovo «tempio dell'oro» ha l'impronta spigolosa del coraggio di chi è abituato a rischiare sulla propria pelle. Un capolavoro realizzato da maestri di vita.

L'ingresso è selezionatore. Non sono ammessi gli «infedeli», i curiosi. Questo è un tempio per mercanti. Lo frequenta gente che appartiene a tutte le religioni, ma ha un credo unico. Qualcuno, giocando tra filosofia spicciola e sentenza affrettata, quasi con disprezzo l'ha definito «credo dell'oro». Non ha pensato al «credo del grano», a quello dell'acciaio, del cemento, o di qualsiasi altro prodotto di cui l'umanità fa commercio e sul quale segna, sotto ogni bandiera, le orme del suo progresso.

La ricchezza all'interno del tempio è abbagliante. L'oro sfavilla nella più moderna gamma di cromatismi che vanno dal bianco al rosa, passando attraverso al giallo paglierino e a quello intenso, all'arancio, per raggiungere l'ocra e il brunito. E' un'orgia di pietre dalle luci rare, di smeraldi e rubini, di brillanti e zaffiri, di acquemarine, granati, corindoni, topazi, turchesi, opali, giade e crisoberilli, tormaline e zirconi. Ancora fasci, cascate, di perle dal candore segnato di mille riflessi e di coralli delicati e intensi.

Un viavai ininterrotto tra sussurri sommessi. Mai una voce più alta a turbare l'atmosfera del tempio. Nelle stanzette in cui è diviso fervono le contrattazioni, si stringono patti e amicizie tra genti di nazioni diverse, lontane. Gli occhi di tutti sono rivolti al migliaio di vetrine allineate in un dedalo di corridoi. Professionali gli sguardi degli addetti ai lavori, attenti e pronti a cogliere l'interesse del pezzo o della novità. Intensa l'attenzione di ragazzine e signore, rappresentanti delle destinatarie di questi oggetti sul quali, da sempre, l'uomo aguzza l'ingegno per renderli più preziosi

Attraverso a questa mostra del gioiello, Valenza ha vinto quest'anno la sua scommessa con il mondo intero. Ancora una volta ha saputo superare se stessa, fronteggiando con l'attività dei suoi mille e più laboratori artigiani la crisi che attanaglia i Paesi industrializzati. Ne ha una prova concreta dall'arrivo di operatori da oltre gli Oceani e da tutta l'Europa, dall'Asia e dall'Africa, per non contare le decine di migliaia da ogni angolo della penisola.

E' un segno della vitalità, ma soprattutto della credibilità che gli artisti artigiani hanno saputo conquistare, giorno dopo giorno. Hanno scontato anni di apprensioni e di fatiche da quando, nel 1848, Giovanni Morosetti impiantò quassù, sull'altura che domina la grande ansa del Po e la pianura Lomellina, il primo laboratorio orafo. Ma hanno anche saputo costruirsi un patrimonio di esperienza che le trasmissioni di padre in figlio non hanno dilapidato. Li chiamano artigiani ma ovunque si sa che dai loro laboratori esce una produzione d'alto livello artistico. Lo stesso presidente della Repubblica, salutandoli pochi mesi fa ha esclamato: «Siete i migliori orafi del mondo».

Domani il tempio si svuota. Gli ospiti scenderanno dalla collina sulla quale sono già in azione gli aratri a preparare il terreno per la semina. Gli artigiani orafi in cinque giorni hanno esaurito la loro stagione della «grande seminagione». Restano dei giardini da coltivare un po' ovunque sul globo. Come hanno imparato a fare abbandoneranno di tanto in tanto i loro laboratori e li raggiungeranno. Torneranno a casa col loro prezioso cestino di frutti e si ingegneranno a preparare nuove sementi selezionate.

Ormai Valenza è entrata in un gioco dal quale sarebbe estremamente rischioso farsi tagliar fuori. E' riuscita a carpire agli Dei la formula magica per trasformare metalli e pietre in oggetti di pregio elevato, ma deve continuare nel suo impegno di ogni giorno per rintuzzare gli attacchi di una concorrenza non sempre leale. La sua è una produzione di altissima qualità che deve essere difesa, potenziata e trasmessa alle nuove generazioni. Purtroppo, leggi sorte su un'onda innovatrice, tutta da rivedere e da ridiscutere, stanno penalizzando non solo l'attività artigianale, ma la stessa occupazione giovanile. Non è ancora troppo tardi per porre rimedio. L'importante è farlo.

v. br.

L'«Inedito» premia la fantasia artigiana

VALENZA PO — Tra le iniziative dell'Associazione orafa, una in particolare sta di annc n anno attirando sempre più l'interesse di partecipanti, espositori e operatori. Si tratta del concorso «Gioiello inedito» che, come affermano gli organizzatori, «*trova sempre fra i finalisti numerosi oggetti realizzati senza le gemme classiche*», vale a dire brillanti, rubini, smeraldi zaffiri. In essi hanno largo impiego quelle comunemente chiamate «altre gemme», pur trattandosi sempre di «pietre fini», tormaline, topazi, acquemarine e così via.

Nella seconda edizione del concorso, nel 1980, il primo posto è stato ad esempio appannaggio di un collier realizzato con splendide rubelliti tagliate a goccia, tutte perfettamente uguali per colore, taglio e caratura. L'anno successivo, tra i premiati, una splendida acquamarina, topazi azzurri e gialli, pelle di pitone verde con ametista. Lo scorso anno, infine, un peridot, in un'eccezionale composizione per colore e quantità; tsavoriti montate su platino; onice nera e fili di seta.

Quest'anno la giuria presieduta dall'orefice romano Giorgio Massoni ha avuto il suo da fare nello stilare la graduatoria. Giudici impegnatissimi i dettaglianti Nardi di Venezia, Capuano di Napoli, Carta di Cagliari, Ines Vagnone Monti, Lea Pericoli, lo stilista Umberto Maria Campi, Antonio Manca in rappresentanza della rivista di categoria «L'Orafo italiano» e, infine, un anziano ed esperto gioielliere di Valenza, Arno Carnevale, grande conoscitore della materia uscito dall'attività.

Tre le sezioni: oreficeria fine, gioielleria, oggettistica. Per l'oreficeria fine il primo premio è andato alla ditta Ferraris e C.; il secondo a Pierangelo Panelli; terzi ex aequo Barberis e Prato e la ditta Ci Zeta. Per l'oggettistica, al primo posto i Fratelli Bariggi seguiti da Marco e Renzo Ceva a pari merito con Damiani. La gioielleria ha visto invece al primo posto la ditta «BBG» di Beltrami e C. Secondi classificati «BBP» di Baiardi e C. a pari merito la Ci Zeta. Terza classificata la ditta Monile.

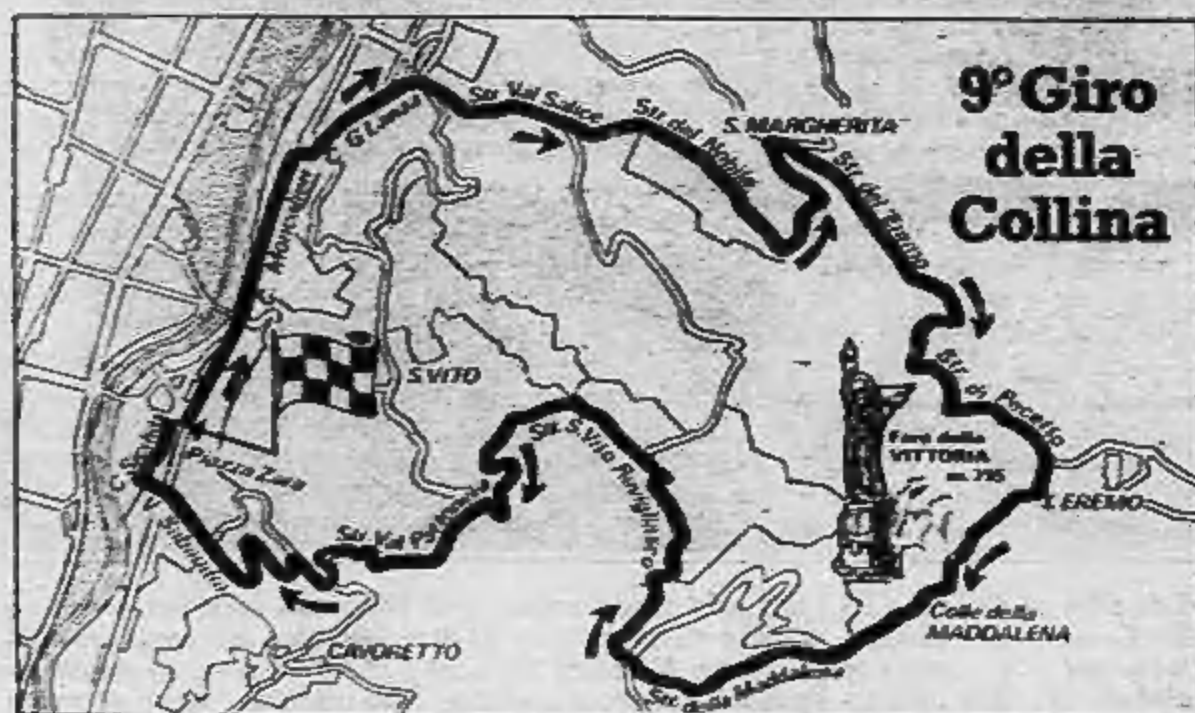
DONNE E RAGAZZE OSSERVANO ATTENTE I GIOIELLI IN MOSTRA (Foto di Piero De Marchis)

Ma questi gioielli inediti così pregiati per la fattura oltre che per il valore del materiale impiegato, trovano un compratore? Rispondono gli organizzatori: «*Nessuno degli oggetti del concorso rimane a lungo nella valigia. E questo perché proprio una norma del concorso vuole che i partecipanti presentino cose inedite, ma nello stesso tempo li invita ad avere come primo obiettivo la vendibilità dei pezzi*».

Dunque, non solo oggetti che attirino l'ammirazione per la loro originalità, ma «*gioielli che possano rapidamente entrare e uscire dalle vetrine dei negozi*». Scopo dell'iniziativa resta dunque lo stimolo alla fantasia dei creatori, attraverso la quale far nascere preziosi che «*si fanno ammirare per la loro superlativa esecuzione tecnica, offrendo nello stesso tempo indicazioni precise per il mercato*». Ed in questo campo Valenza continua a mantenere alto il primato, imponendosi e imponendo novità, stile, gusti e moda

Domenica alle 9 in piazza Zara la marcia di «Stampa Sera»

La collina nostra per un giorno Al «giro» portiamo anche i bambini

Fino a sabato le iscrizioni alla manifestazione podistica non competitiva - Raccontiamo ai nostri figli i tanti «tesori» del «terrazzo di Torino» (e l'incuria dell'uomo)

Vogliamo «regalarci» la collina per un giorno? E, soprattutto, vogliamo «regalarla» ai nostri bambini, con l'obiettivo di fargliela conoscere un pò di più e invogliarli a tornare su questo bel «terrazzo» dei torinesi?

L'occasione è propizia: il nono «giro della collina» promosso da «Stampa Sera» che parte domenica mattina alle nove e si inerpica per ben sedici chilometri lungo le strade e le stradine di questo nostro gioiello, invidiatoci da molti.

Perché, la collina può tornare ad essere quella di un tempo, a patto che i torinesi, grandi e piccini, imparino a tenersela più vicina, apprezzando e sostenendo i risultati già raggiunti.

Il tradizionale appuntamento d'autunno — che quest'anno abbiamo anticipato ad ottobre, quando la collina è ancora più bella con tutti i suoi colori — può essere un momento importante per raccontare ai nostri figli i tanti meravigliosi doni di cui madre natura ha dotato questo ampio lembo di terra: dai faggi superstiti nelle vallette del versante padano ai relitti «glaciali»; dai mirtilli al giglio «martagone».

Oppure, le molte piante submediterranee ancora superstiti che testimoniano una accanita resistenza della natura agli inquinamenti ed alle distruzioni dell'uomo sul versante meridionale e che formano quasi una rarissima «serra» naturale, in cui sopravvivono lepri e scoiattoli, ricci e donnole, tassi e ghiri.

E' vero, ci sono anche tante «macchie», dovute alla incauta mano dell'uomo. E non possiamo tacerle. Ad esempio: l'impraticabile sottobosco spinoso di certi tratti, dovuto agli irrazionali tagli degli alberi a scopo di lucro. Oppure, la scomparsa di pini giganteschi e di querce rigogliose, degli olmi montani e dei faggi. Ed ancora: dei rododendri, delle genziane, di preziose orchidee.

I nostri bambini debbono sapere. Anche se bisogna incoraggiarli e dire che molto si è fatto e molto resta ancora da fare, con il loro stesso contributo.

Pensiamo, ad esempio, ai parchi che la manifestazione podistica non competitiva di «Stampa Sera» farà conoscere meglio: quello della Maddalena, quello del Nobile, il parco Leopardi.

Il parco della Maddalena è il primo per importanza e tradizione: 441.800 metri quadrati suddivisi tra viali e sentieri, spiazzi e vallette, giardini e macchie, dominati dalla grande statua della Vittoria.

Il parco Leopardi presenta, invece, tante novità specie per i suoi visitatori più piccoli. Merito del campo gioco, raggiungibile in soli cinque minuti di passeggiata a partire dall'ingresso principale in corso Moncalieri. Merito, anche, dei maestosi alberi: platani, castagni da frutto, sequoie.

Infine, il parco del Nobile: 100 mila metri quadrati rimboschiti con latifoglie e conifere, lungo l'intera fascia che da strada del Nobile va sino a strada san Vincenzo. Allora, vogliamo riscoprirlo domenica prossima questo nostro «gioiello»?

Le iscrizioni in via Roma ed al «Pool»

PERCORSO: piazza Zara, corso Moncalieri, corso Giovanni Lanza, viale Thovez, piazza Adua, strada del Nobile, strada del Maiasco, Santa Margherita, Eremo, Colle della Maddalena, strada S. Vito-Revigliasco, Quadrivio Raby, strada Val Pattonera, via Sabaudia, via Villa Glori, corso Sicilia.

SVILUPPO TOTALE DEL PERCORSO: circa 16 km.

RITROVO DEI CONCORRENTI: a partire dalle ore 8 del 16 ottobre in piazza Zara.

PARTENZA: ore 9.

TEMPO MASSIMO PREVISTO: tre ore e mezzo. Lungo il percorso saranno istituiti posti di controllo fissi e volanti. Posti di ristoro al Colle della Maddalena e all'arrivo.

ISCRIZIONE: lire 3000 da effettuarsi presso il Salone «La Stampa» di via Roma 80 entro le 19 di sabato 15 ottobre e presso i negozi Pool di Torino, ai seguenti indirizzi: via Roma 1; piazza Statuto 15; via Tripoli 30/32; piazza Carlo Felice 80; via Garibaldi 8 bis. A tutti i partecipanti sarà consegnata una medaglia ricordo della manifestazione.

ISCRIZIONI ALL'ULTIMO MOMENTO: un limitato numero di partecipanti potrà essere ammesso anche il mattino del giorno 16 ottobre, tra le ore 8 e le 9, in piazza Zara.

Stamane a Torino

Spadolini alla Fiat Aviazione

La Fiat Aviazione compie 75 anni. «Nozze di platino» che vengono festeggiate questa mattina, alla presenza del ministro della Difesa, senatore Giovanni Spadolini. Nello stabilimento di via Nizza prenderanno la parola il presidente della Fiat, Giovanni Agnelli e l'amministratore delegato, Cesare Romiti.

Il ministro della Difesa pronuncerà un discorso sui rapporti tra l'evoluzione industriale e le forze armate nella società italiana.

Non è la prima volta che il leader repubblicano, già presidente del Consiglio in due gabinetti, visita la Fiat. Prima delle vacanze estive aveva partecipato alla commemorazione di Vittorio Valletta, ricordando i tempi e la figura con un approfondito intervento e parlando nella sua veste di «storico».

Operare alla mano? Cto, non c'è posto

Protesta di ricoverati al Cto. «Siamo in attesa di essere operati da venti giorni. E ancora non sappiamo quando potremo tornare a casa». I malati del tredicesimo piano, reparto di chirurgia della mano, sono ormai diventati un vero e proprio circolo.

«Ci riuniamo giornalmente tutti in una stanza per discutere i nostri problemi. Ma adesso non è più possibile continuare ad aspettare: c'è chi ha impegni in famiglia, chi deve tornare al più presto al lavoro. Anche il medico dice che la situazione è insostenibile. E allora?».

Il dottor Messina, che dirige il servizio, si trova in evidente difficoltà. Ha il permesso di utilizzare la sala operatoria una volta alla settimana, di mattina. E il «turno» non è sufficiente a sfoltire il «lavoro» arretrato.

«Purtroppo — spiega il chirurgo — le liste d'attesa per il ricovero nel nostro reparto si allungano di giorno in giorno. D'altra parte diventa inutile ricoverare i malati se poi dobbiamo farli aspettare quindici, venti giorni prima di poterli operare».

Il motivo dei disagi è presto detto: su sei sale chirurgiche ne funzionano soltanto tre, perché nelle altre ci sono ancora «lavori in corso» per ammodernamento: da circa tre anni.

«Inoltre — continua il medico — potendo utilizzare la camera operatoria una sola volta alla settimana ed essendo i nostri interventi di microchirurgia piuttosto delicati e di lunga durata, in quella mattina riusciamo a far passare due pazienti soltanto. Poi, per un'altra settimana, non se ne parla più».

E i problemi, personali e collettivi, si moltiplicano. «Bisogna pensare — dice il dottor Messina — che qui non curiamo soltanto i traumatizzati.

Il dottor Messina ha già scritto una lettera «di sensibilizzazione» al Comitato di gestione dell'Usl 1-23. E sta preparandosi ad intervenire anche presso la direzione sanitaria dell'ospedale, già sufficientemente noto per i suoi ritardi (basta pensare agli anni che sono occorsi per sistemare la neurochirurgia).

Le tre sale operatorie possono essere utilizzate soltanto di mattina. «Il che dovrebbe far riflettere noi tutti — continua il medico —, soprattutto in un momento come questo in cui si parla di tagli alla sanità. E' possibile che strutture che sono costate miliardi debbano funzionare soltanto a mezzo servizio?».

E' possibile: quando manca il personale, quando mancano i fondi (questa, almeno, è la scusa più frequentemente ripetuta), quando mancano una gestione corretta ed un controllo efficace di tutto ciò che è, per definizione, «assistenza pubblica».

Stasera le dimissioni del sindaco e della giunta monocolore comunista

L'ULTIMO GIORNO DI NOVELLI

(L'amara ironia di Biffi nell'addio alla sala rossa)

Diego Novelli si dimette. La crisi è ufficiale. Ancora un dibattito che s'annuncia vivacissimo, poi, forse, le trattative per ridare un governo alla città. Cosa succederà? Non lo sa nessuno. Nella notte il gruppo consiliare del psdi si è riunito col ministro Pierluigi Romita. Oggi i deputati democristiani esamineranno la situazione torinese col segretario nazionale De Mita. I repubblicani faranno altrettanto col loro segretario nazionale, Giovanni Spadolini, attuale ministro della Difesa, in città, nel pomeriggio, per celebrare il settantacinquesimo anniversario della nascita della Fiat Aviazione. I liberali hanno deciso la loro linea d'azione domenica scorsa in un incontro al partito.

Intanto il segretario nazionale del pr Marco Pannella ha scritto una lettera a Novelli in cui rivolge «un pressante, formale e pubblico appello, perché tutto sia fatto per consentire subito ai torinesi di pronunciarsi sulla soluzione della crisi e sul nuovo governo necessario alla città». Il partito socialista ha in calendario un incontro con i socialdemocratici; il pci non ha altro da aggiungere alle posizioni già illustrate nei giorni scorsi.

Grande è lo sforzo per riaccendere il dialogo a sinistra. Il psdi forse chiederà (dopo l'appello del psi al pci) un incontro a tre tra pci, psi, psdi. Ma le ipotesi sulle quali si sta lavorando sono ancora molte indefinite.

Quando Enzo Biffi Gentili entra in consiglio comunale, sui banchi siedono già sindaco, assessori e consiglieri. In sala rossa c'è il pubblico delle grandi occasioni. Onorevoli, segretari di partito e anche «ombre» dell'arcipelago politico. L'ex vicesindaco va sui banchi socialisti, tra i colleghi Mollo e Prest. In mano ha alcuni fogli, il copione che racconterà a braccio. Ma aspetta il suo turno. Questo momento, forse, lo ha aspettato e ragionato per mesi, prima tra le mura di una cella, poi agli arresti domiciliari, infine in libertà provvisoria. Dal 2 marzo sono passati sette mesi, ora è questione di minuti.

C'è attesa, ma non nervosismo. Novelli si accomoda sulla poltrona del sindaco, dall'alto di quel palco domani (*n.d.r.: stasera*) toccherà a lui annunciare le dimissioni e aprire la crisi ufficiale che potrebbe relegarlo tra i consiglieri. Al suo fianco c'è Dolino, l'assessore al lavoro: occupa il posto che dall'80 era stato di Biffi Gentili. Si apre la seduta. «*Ci sono radio collegate in diretta: ognuno si comporti di conseguenza* — informa Novelli —. *Al pubblico ricordo che non ci devono essere manifestazioni di alcun genere, né applausi, né dissensi sonori. Altrimenti faccio sgombrare l'aula*». Non resta che ascoltare. Parla per primo Scicolone, ma il discorso più atteso è quello di Biffi. Cronisti puntati sulle righe dei taccuini, flash e telecamere a fuoco sul volto del protagonista. Annuncia un comminato senza colpi di scena.

Il suo fare è disteso, non manifesta impazienza, non sembra quello di uno che finalmente può replicare a critiche e accuse, o peggio a sospetti che politici, osservatori giornalisti hanno disegnato sul suo personaggio e ai quali, mesi fa, manette ai polsi, non poteva ribattere impegnato in altri discorsi, giudiziari.

La sua intelligenza, la sua lucidità e la sua capacità oratoria condita di citazioni catturano l'attenzione generale. La ricostruzione politica del suo ruolo è quella che già altre volte aveva impersonato in interviste e in dibattiti consiliari, ma questa volta va più in là, è l'intervento di uno che ha meditato, per forza e nella convinzione di aver sempre e comunque operato bene sul terreno dell'amministrazione pubblica e del gioco politico. L'intervento di uno che deve tirare le somme.

BIFFI GENTILI

Parla sulla traccia di una pista che si era scelto anni fa e che ora illustra, soprattutto, forse, a chi l'aveva capita, secondo lui anche percorsa. Ma la pista resta sempre sua con gli obiettivi dichiarati e senza quelli che l'indagine dovrà accertare e che dal suo discorso sono etichettati con «segreto istruttorio».

LA CITTA'

E' il modo di governare Torino: il tema. Con i suoi protagonisti in prima fila: da Novelli ai rappresentanti dei partiti. Con altri personaggi già bruciati dallo scandalo e assenti ormai completamente da Palazzo Civico. Dietro l'angolo i centri di potere privato della città, con cui la mano pubblica si deve confrontare pressoché tutti i giorni. Sullo sfondo la gente; un concentrato di esigenze che riassunte nei programmi dei partiti — secondo Biffi — non è stato mai posposto ad interessi personali o di gruppi.

E' l'accusa di associazione per delinquere a pesare sulla sua figura politica. Al suo impegno rivendica le critiche mai risparmiate alla Fiat e alle grandi industrie per il ritardo con cui hanno affrontato la crisi, mancando appuntamenti di riconversione e di trasformazione dei processi produttivi.

Se regista lo si è indicato, l'ex vicesindaco vuol esserlo come disegnatore di progetti, di una cultura di sviluppo che sono diventati «*patrimonio ineliminabile per la città*», e che — secondo Biffi — il monocolore pci voleva espropriare, dopo averlo contrastato per anni. E' l'eredità, accumulata con il psi e con altri «amici» colpiti dallo scandalo, che l'ex vicesindaco dice di lasciare alle forze politiche.

NOVELLI E BIFFI

Parla di «*sdoppiamento*» del pci, lo raffigura per punti. Prima di quello sul programma, Biffi lo aveva descritto con citazioni letterarie analizzando la sua collaborazione agonistica con Novelli. Partito dallo zodiaco, dove il segno dei gemelli lo unisce per periodo di nascita al sindaco, giunge al dottor Jekill e mister Hyde. E' lo «*sdoppiamento*», di tipo culturale e psicologico, che Biffi Gentili vuole ricordare per ammonire che «*il tentativo di risolvere traumaticamente una contraddizione ha sempre esito infelice*». Una traduzione della vicenda che si conclude con Novelli e Biffi su due binari paralleli verso l'abbandono dell'aula consiliare (Biffi Gentili) e verso le dimissioni da sindaco (Novelli). A distanza di 24 ore.

IL SINDACO SI DIMETTE

SUPERPARTITO

Ma torniamo all'associazione per delinquere. «*Se c'è questa convinzione da parte dei comunisti perché non riconoscere la responsabilità di chi ha guidato la giunta?*». Biffi accusa di «schizofrenia» il pci, ricollegandosi a un intervento del segretario provinciale pci Fassino in cui si parlava di «superpartito».

Anche sulla questione morale chiede riflessione. «*Gli inquisiti vanno bene in Regione dove sono determinanti per una giunta di sinistra, non al Comune, in caso di voto contrario al monocolore comunista*». La vera immoralità — commenta Biffi — consiste nell'uso strumentale della questione morale come argomento di lotta politica.

Sorride. E' sulla dirittura d'arrivo, anzi di partenza. Proclama la fine di un'era: «*Ma non quella di Novelli, quella di una serie di rapporti di cui anche Novelli aveva fatto parte*».

IL LEONE DISTURBATO

Chiede permesso di chiudere con nostalgia e autoironia mettendosi addosso una «canzonetta» degli Anni 60, «*Il leone si è addormentato*». Alza il brogliaccio del discorso chiuso in una mano che saluta, si adagia sui banchi.

Luciano Borghesan

Scicolone: «Non sono un socialtraditore»

Da vetero-socialista, quale si definisce, l'ex assessore pronuncia un discorso da militante che si sacrifica per il bene del partito, che sarà più libero di muoversi «senza timori di attacchi strumentali», *ma soprattutto per consentire la collaborazione a sinistra*, «che ha reso e può ulteriormente rendere, per la capacità e l'intelligenza che è ancora in grado di esprimere».

E' la storia di un sacrificio — secondo Scicolone causato da una vicenda «la cui genesi è ancora oscura e diretta da una sapiente regia» — *che impedirà di sfruttare la sua figura* «come comodo alibi per chi *(ndr: il pci)* sembra perseguire l'obiettivo del tanto peggio tanto meglio». *Un sacrificio che Scicolone lascia capire dovrebbe fare lo stesso Novelli, a meno che lui e il suo partito non privilegino* «un miope interesse di bottega («forse qualche punto in più in eventuali elezioni anticipate da utilizzare però in minoranza») rispetto a un disegno di vasto respiro che consenta alla sinistra di continuare a governare».

LIBERTINO SCICOLONE

«E' una risposta che il psi attende e con esso l'attende la città». *Libertino Scicolone lascia la sala rossa. Al suo posto subentra il socialista Antonino Romeo, assessore alla Provincia fino all'80.*

Scatta fotografie per poter aiutare il «Terzo Mondo»

Mostra di Romolo Nazzaro agli Antichi Chiostri

Che cosa può spingere un uomo a mutare completamente i propri orizzonti, a dare una svolta alla propria vita dandole motivazioni e obiettivi radicalmente diversi da quelli precedenti? Nel caso di Romolo Nazzaro, per trent'anni fotoreporter «d'assalto» a Torino per conto dell'Associated Press, presente a tutti gli avvenimenti più importanti, è stato il contatto improvviso, bruciante, con la realtà del Terzo Mondo: la miseria, la fame, la malattia.

Da quando, quattro anni fa, in Messico, Nazzaro si è trovato di fronte per la prima volta a questo aspetto inimmaginabile (persino per lui, abituato a fissare col suo obiettivo tutti i volti della violenza), la sua vita è cambiata: ha lasciato il lavoro per dedicarsi, personalmente e professionalmente, ai più poveri e diseredati fra gli abitanti della Terra, in particolare ai lebbrosi.

Lo fa raccogliendo fondi per l'acquisto di medicinali, generi alimentari e macchinari (ad esempio per scavare pozzi in zone poverissime d'acqua come l'Alto Volta), ma soprattutto compiendo una faticosa opera di sensibilizzazione portando in giro per le città italiane una mostra d'un centinaio di fotografie scattate durante i suoi viaggi (è stato a lungo anche in India, dove ha visitato i lebbrosari di Madre Teresa e dei salesiani, tra i quali i cinque fratelli Chiussi, di Udine, tutti missionari). Mostra che è visibile in questi giorni a Torino, nel salone degli Antichi Chiostri a Palazzo dei Mercanti, in via Garibaldi 25.

E' una lunga teoria di immagini sconvolgenti: corpi devastati dalla lebbra, scheletriti dalla fame, bimbi e vecchi che frugano fra l'immondizia e il letame alla disperata ricerca di qualche avanzo da mangiare o di qualche rottame da rivendere in cambio d'una manciata di riso.

«*Quando penso che con il cibo che noi sprechiamo quotidianamente si potrebbero salvare migliaia di vite, alleviare le sofferenze di migliaia di persone, mi sento ancora più determinato a proseguire sulla nuova strada che ho imboccato*», dice Nazzaro, quasi sessantenne ma ringiovanito, galvanizzato dall'esperienza che sta vivendo, un lavoro tutto dedicato agli altri e che, detto per inciso, non gli rende nulla.

Si potrebbero dire ancora molte altre cose, ripercorrere le tappe del viaggio di Romolo Nazzaro attraverso la sofferenza nel mondo (ora ha in programma una nuova mèta, il Brasile delle *favelas*): ma più delle parole possono servire le immagini esposte in via Garibaldi a capire, «*ad aprire gli occhi sulla realtà*», aggiunge Nazzaro.

La mostra resterà a Torino fino al 16, poi sarà a Venezia dal 20 al 27. Chi volesse offrirsi volontario per dare una mano a organizzare un «mercatino» il cui ricavato andrà ai lebbrosi indiani, telefoni al 945.0300. Sarà accolto con entusiasmo.

m. sp.

Dilaniata dal treno a Cercenasco

CERCENASCO — Disgrazia ieri sulla linea ferrata Airasca - Vigone - Saluzzo, nel tratto fra il comune di Cercenasco e quello di Vigone. In prossimità del passaggio a livello della frazione Vado Peroso di Cercenasco, una donna di 43 anni è stata dilaniata dalle ruote di un convoglio.

La donna, Irma Drua, residente a Volvera in via Santo Spirito 11, da tempo era affetta da una grave forma di esaurimento nervoso.

«Donne d'oggi»

Iniziano questa sera i «martedì di informazione» per le «Donne di oggi», l'associazione torinese fondata da Alba Lotti per vincere la solitudine che attanaglia tante persone, specie in città. Alle ore 21, nella sede di via Bertolotti 1, l'ingegner Franco Roccazzella, vicepresidente Cit, parla sui problemi della casa.

Il Consiglio Direttivo e i Soci della Società Bocciofila «La Frájus» ricordano l'amico di sempre

Ettore Canuto

e si associano al dolore dei suoi familiari.
— Torino, 11 ottobre 1983.

Domenico Mazza e famiglia, Enzo Terra e famiglia partecipano al lutto del caro amico Piero Buffa per la scomparsa del suo caro papà

Renzo Buffa

— Torino, 11 ottobre 1983.

La Elles Data Piemonte partecipa al lutto del rag. Piero Buffa per la scomparsa del suo caro PAPA'. Silvana Bonsato, Roberto Lagasara, Domenico Mazza, Cristina Novil, Rosa Anna Repetto, Enzo Terra.

La C.E.A. snc partecipa con profondo cordoglio al grande dolore del contitolare Piergiorgio Allegri per la scomparsa della moglie

Bruna Allegri Bagnoli

— Torino, 10 ottobre 1983.

Partecipano al dolore Bricarello, Brasola, Paola.

Piergiovanni e Silvia Andreotto sono vicini a Piergiorgio e Alessandro nel ricordare affettuosamente la cara BRUNA.

A funerali avvenuti la moglie Anna Mandrino coi figli Mauro e Ferruccio con la moglie Donatella Pagani annunciano la scomparsa di

Carlo Felice Rossi

— Cossiliana Tusa, 11 ottobre 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Michele Dosio

Con profondo dolore l'annunciano: la moglie Giuseppina, i figli Grazia e Nino, la sorella Teresa, cognate e cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 12 alle ore 8,30 partendo da via Vandalino 15. La cara salma sarà tumulata a Viù. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 9 ottobre 1983.

Si è spenta circondata dall'affetto dei suoi cari

Rosalia Arcasio n. Garello

Addolorati l'annunciano il marito Vittorio, l'affezionata Marilena col marito Enrico Morosi, l'adorato Emanuele, cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dottori Weisz e Oliaro. Funerali il 12 ottobre alle ore 8,30 nella parrocchia Maria Madre di Misericordia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 10 ottobre 1983.

Pina, Rosanna, Manuela, Laura e Franco sono vicini a Vittorio.

Anna, Virgilio De Agostini e famiglia, Lodo Gennari e famiglie, profondamente commossi si uniscono al dolore del caro Arcasio per la scomparsa dell'indimenticabile ROSALIA.

Dipendenti e Collaboratori tutti della Mitrol S.p.A. si associano al cordoglio del signor Arcasio per la dolorosa perdita della cara ROSALIA.

E' mancata improvvisamente all'affetto dei suoi cari

Franca Arrò in Pandolfi

Ne annunciano la scomparsa il marito Bruno, i figli Carlo, Dante e Luisa, il fratello Carlo con la moglie Carmen e i figli Giovanna e Liliana. I funerali si terranno mercoledì 12 c.m. alle ore 14,15 dall'Ospedale Molinette di via Genova e proseguiranno nella parrocchia S. Cuore di Maria.
— Torino, 11 ottobre 1983.

Nel ricordo indimenticabile della cara FRANCA Giuliana e Renato si stringono a Bruno, Carlo, Dante e Luisa nel grande dolore.

The families of Umberto Rossi of San Francisco, and Stockton, are partaking at the sadness of the Pandolfi family for the sudden death of

Franca Arrò in Pandolfi

devoted wife of Bruno and loving mother of Carlo, Dante and Luisa.
— San Francisco, 11 ottobre 1983.

From Philadelphia, El Paso, Cherry Hill and San Francisco the families Pomante, Riello, Di Pasquale, Pompetti, De Bella, Roy, Pastore, Mattioli, Mackie, Del Colle, Stace, are united in thoughts with the Pandolfi family, for the cruel and sudden passing of

Franca Arrò in Pandolfi

— Philadelphia, 11 ottobre 1983.

With heartfelt pain, Dante and Louise Pandolfi are closing ranks, around the family of the dear ones, left without the guidance of the sweet and gentle

Franca Arrò

devoted wife of Bruno Pandolfi and exemplary mother of Carlo, Dante and Luisa.
— Torino, 11 ottobre 1983.

I nipoti Massimo-Maria, Giorgio-Tiziana, Alberto-Daniela, addolorati per la perdita della cara zia FRANCA si uniscono con affetto allo zio Bruno e ai cugini Carlo, Dante, Luisa.

Alberto jr., Luca, Francesca, Virginia e Anita ricordano con affetto la cara zia FRANCA.

Le cugine Carla, Lida con il marito Mario si uniscono al dolore di Bruno.

La famiglia Dagasso profondamente commossa partecipa al lutto della famiglia Pandolfi per l'immatura perdita di FRANCA.

Gianna e Sergio Ferraris ti sono vicini.

Zia Remigia, Rosy e Luigi con le famiglie piangono la cara FRANCA.

Virgilio e Miriam Almasso prendono profonda sincera parte al dolore del sig. Bruno Pandolfi e dei suoi figli.

Titolari della ditta F.lli Zippel partecipano al dolore della famiglia Pandolfi per l'immatura perdita di

Franca Arrò in Pandolfi

— Torino, 10 ottobre 1983.

Dipendenti della Sede e di tutte le Filiali della ditta F.lli Zippel si uniscono al dolore della famiglia Pandolfi per la scomparsa di FRANCA.

Dipendenti della ditta F.lli Zippel Filiale di Torino partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Pandolfi per la scomparsa della collega FRANCA.

Il Gruppo Alpini Borgata Parella si associa all'immenso dolore del caro amico e socio Bruno Pandolfi per l'improvvisa scomparsa dell'adorata CONSORTE.

Profondamente addolorati della dipartita della cara

Franca Pandolfi

si uniscono al dolore del fraterno amico Bruno e figli:
Piero Acutis
Albino Aranci e famiglia
Giovanna e Dario Baldi
Emilia e Felice Benedetto
Carla e Michele Bianco
Carla e Sergio Biandino
Adriana e Adriano Bo
Stella e Tiziano Brambilla
Italo Calvetti
Laura e Angelo Caprioli
Elisa e Franco Casagrande
Daniela e Loredana
Rosina e Franco De Stefani
Piera e Guido Di Mele con Irene
Ugo Ferrari
Gianna e Sergio Ferraris
Gino Ferraro Fusiè
Livio Flora
Rosina e Albino Fornea
Rita e Renzo Gado
Evaristo Giansoni
Ermanno Guidetti
Laura e Leonardo Libero
Nini e Carlo Ligasco
Romano Magnino
Ivonne e Francesco Marocco
Michele Montalbano
Lucia e Carlo Negro
Aldo Omegna e famiglia
Enza e Piero Padovani
Anna e Paolo Piccione
Gianni Pinotti e famiglia
Enrico Ponte
Rossana e Ezio Rastelli
Giuseppe Rosselli
Pier Vittorio Rifiatore e famiglia
Lino Sodero
Bianca e Gigi Spera
Eugenio Suppo
Malvina e Francesco Todaro
— Torino, 10 ottobre 1983.

Enrica, Dante, Massimo Bianchi, affranti, partecipano al dolore.

Cristianamente è mancata

Giuseppina Bosco ved. Deeliani

Lo annunciano l'adorata figlia Domenica e la nipote Carla. Un sincero ringraziamento alla dottoressa Francini, a parenti e amici tutti. Funerale il giorno 11 c.m., alle ore 14,30, nella parrocchia Sant'Alfonso.
— Torino, 9 ottobre 1983.

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Domenico Aviano

Lo piangono addolorati la moglie, i figli, genero, nuora, fratelli, sorella, cognato, cognate, nipoti e amici. Funerale a Giaveno martedì 11, ore 15,30, partendo da via Torino 34 H.
— Torino, 10 ottobre 1983.

I Colleghi del Reparto spedizione partecipano al dolore di Enzo e dei familiari per la perdita del FRATELLO.
— Torino, 10 ottobre 1983.

Improvvisamente è mancata lasciando in un vuoto incolmabile

Jolanda Bocca Bocchino

Ne danno l'accorato annuncio nel commosso ricordo della sua vita generosa, il marito Delio, il figlio Oscar con la moglie Maria Mastrelli, l'adorato nipotino Fabrizio. Benedizione della cara salma oggi martedì 11 alle ore 14,15 in via Ugo Foscolo 10, funerali in Calosso d'Asti alle ore 16.
— Torino, 11 ottobre 1983.

Partecipano affranti le sorelle Renata ed Ester, i nipoti Anna Maria e Giancarlo e i piccoli Simona e Marco.

Elio e Elena Mondelli si stringono commossi alla famiglia Bocca.

Aldo e Lucia Bonomo partecipano con affettuosa gratitudine.

Monica e Antonio, Anna e Ciro prendono parte al dolore di Oscar e della famiglia per la perdita della MAMMA.

Amici, colleghi e collaboratori dell'ospedale Sant'Anna partecipano al lutto dell'ing. Oscar Bocca per la scomparsa della MAMMA.
Achille Dentesio
Giulia Pucci
Franco Barberis
Elena Penna
Carmela Scandale
Gianni Antonino
Francesco Adurno
Marcina Daplano
Angelo Littieri
Francesco Sponti
Mauro Montanari
Giorgio Paretti
Delio Prati
Ezio Magnano
Emanuele Rinaldi
Carletto Amatiè
Franca Varino
Giovanni Tazzaro
Giovanni Anastasio
Pietro Gros
Flavio Bastardo
Roberto Provera
Arieta Bozzi
Maria Cagnoni
Giuseppina Saldi
Giovanni Patanella
Flavio Migliardi
Aldo Paladino
Piernicola Silliquini
Aurelio Telli
Pierluigi Bertoletti
Roberto Gardelli
Costantino Durando
Carlo Mossetti
Virgilio Almone
Claudio Fateria
Domenico Licata
Giorgio Merlino
Giampiero Silliquini

Presidenza APAT e Amici si uniscono al dolore della famiglia Bocca per l'immatura scomparsa della cara JOLANDA.

Amministratore Condomini via Foscolo 10 Saluzzo 103 partecipano al lutto.

Famiglie Stagliano Casavecchia dottoressa Gruaca partecipano al dolore.

Gli amici Gloria, Gianna, Gianfranco Chiappo sono vicini ad Oscar e famiglia con fraterno affetto.
— Torino, 11 ottobre 1983.

Famiglie Senesco Motta partecipano con tanto affetto.

Carletto e Sandra, affettuosamente vicini, partecipano al dolore di Oscar, Mary e famiglia.

Improvvisamente è mancata

Maria Carrà

Addolorati l'annunciano il fratello Felice e moglie, i nipoti Ilario, Mariagrazia e parenti tutti. Funerale mercoledì 12 corrente ore 15,30 a Pisa d'Asti, partendo da Medicina Legale (via Chiabrera, 37) ore 14.
— Torino, 9 ottobre 1983.

Improvvisamente è mancato

Eligio Riva

Anziano Michelin

L'annunciano la moglie Margherita Patrero, il figlio Mario con la moglie Liliana Serra e gli adorati nipoti Marco e Rita, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. La cara salma partirà da Ciriè, Ospedale Civile, via Battitore mercoledì 12 corr. ore 9 per San Francesco al Campo ove si svolgeranno i funerali alle ore 9,30 dalla chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— S. Francesco al Campo, 10 ottobre 1983.

Le famiglie Armando e Angelo Maccari sono vicine a Liliana e Mario per la perdita del caro amico ELIGIO.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Enrico Lanfranco

Lo piangono i parenti tutti. Funerali mercoledì 12, ore 8,30, parrocchia Gesù Buon Pastore.
— Torino, 9 ottobre 1983.

La cugina Pina piange il caro ENRICO.

Beppe, Enrico, Luigi e famiglia sono vicini a Maria Teresa per la perdita del caro PAPA'.

Il giorno 10 ottobre si è conclusa la generosa vita terrena di

Mario Garlasco

La moglie Grazia Livi e il figlio Gabriele ne danno l'annuncio con dolore profondo. La benedizione della salma avverrà alle ore 14,30 di martedì 11 ottobre nella parrocchia di S. Pietro in Sala, piazza Wagner a Milano. Successivamente a Fubine Monferrato, ore 17, si svolgeranno i funerali.
— Milano, 10 ottobre 1983.

Improvvisamente è mancata

Elena Berardengo in Bruno

moglie e madre esemplare: ne danno il triste annuncio, il marito e figlio Guglielmo, la mamma, sorella, cognati e parenti tutti. Funerali oggi 11 c.m. ore 14,15 Ospedale Mauriziano.
— Torino, 9 ottobre 1983.

Wanda, Angelo e l'adorato Alessandro abbracciano con amore la loro cara ELENA.

Gli zii Pastelle partecipano al dolore per la scomparsa della cara ELENA.

Ornella e famiglia partecipano commossi.

Marisella, Lidia, Lucia, Giorgia, Dario, Michele, Franco, sono affettuosamente vicini a Wanda e alla signora Anna per la scomparsa della cara ELENA.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Elena Berardengo

Angelo Azzalin
Renzo e Gianni Bruzzone
Fratelli Carasso
Giuseppe Caviglio e famiglie
Fratelli Ciari
Sergio Dellino e famiglia
Ernesto Enrico
Ditta Fasano
Giacomo Favro
Famiglie Francesia Longo
Ditta Gabbiano & Vaccarone
Fratelli Gesia
Famiglia Lauret
Riccardo Marchisotto
Famiglia Bruno Martano
Ditta Mazzaleotto
Famiglie Milanesi e Virano
Domenico Quirico
Giovanni Ramondo
— Torino, 10 ottobre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Egidio Maffeis

Ne danno il triste annuncio: Savina, la figlia Clauda, il genero Leo e parenti tutti. Funerali 12 c.m. ore 10 Ospedale Dermatologico, via Cherasco 23. La Santa Messa verrà celebrata alle ore 10,15 presso la Parrocchia Madonna degli Angeli via Carlo Alberto 39. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 9 ottobre 1983.

Cristianamente è mancata

Domenica Piglia

Ne danno il triste annuncio le nipoti: Margherita Martinengo con marito e famiglia, Lina Saroglia ved. Piglia e famiglia. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia S. Donato. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia a Piobesi. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 11 ottobre 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Vera Rambaldi ved. Masera

L'annunciano il figlio Piero e Michelina Genovese. Funerali mercoledì 12 ore 8,30 parrocchia San Massimo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 10 ottobre 1983.

E' mancato

Fiorenzo Barosso

anni 72

Lo annunciano la moglie Ester, la sorella Ester, il fratello, cognati e nipoti. Funerali a Vialo d'Asti martedì ore 10. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Salvi, al dottor Di Vito, al professor Zoja e al personale del reparto MU dell'ospedale di Aosta.
— Verrès, 10 ottobre 1983.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Rolando Nata

Lo annunciano i figli Liliana con il marito Franco Vincenti, Fiorella, Rossella con il marito Mario Deaglio, Milvia con il marito Giuliano Costa, Lamberto con la moglie Luisa Pratis, Adalberto con la moglie Patrizia Marchisio, Donatello con la moglie Stella Diecidue, Elena con il marito Guglielmo Bonarelli, Manuela con il marito Riccardo Dutto, i fratelli don Ottavio e Mario, cognate, nipoti, parenti tutti, le affezionate Isabella Amante e Anna Ardelli. I funerali avranno luogo in Saluzzo mercoledì 12 ottobre alle ore 10,15 partendo dall'abitazione via del Follone 9 per la Cattedrale.
— Saluzzo, 10 ottobre 1983.

Ernestina Pratis con i figli sono affettuosamente vicini alla famiglia Nata per la perdita della cara MAMMA.

Renato, Luisa Deaglio con i figli prendono parte vostro dolore.

Ruggero e Bruna Bonarelli partecipano con affetto al lutto della famiglia.

Rita e Renzo Dutto si uniscono alla famiglia nella dolorosa circostanza.

Serenamente ci ha lasciati

Giustina Scavino nata Leone

L'annunciano le figlie Bruna, Rosanna e parenti tutti. I funerali martedì 11 corr. ore 14,30 parrocchia San Giacomo.
— Rivarolo Canavese, 9 ottobre 1983.

Prematuramente è mancato

Piero Bonardo

Addolorati lo annunciano: moglie, fratelli, sorelle. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Madonna degli Angeli.
— Torino, 8 ottobre 1983.

Cristianamente e serenamente si è spento

Giovanni Prospero

Con animo affranto la moglie Bianca, il fratello, i cognati, i cugini e parenti tutti partecipano.
— Peschiera del Garda, 11 ottobre 1983.

Il Titolare e i Dipendenti della Ditta Vittorio Amerio sas partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa del loro collaboratore

Giuseppe Tiloca

— Torino, 10 ottobre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Paolo Godone

anni 86

Lo annunciano i figli Roberto con Maria Teresa, Alfonsina con Nino, i nipoti Mauro, Adriana, Cristina con Mauro e parenti tutti. Un particolare ringraziamento per l'affettuosa assistenza al dottor Gilberto Barbero e alle affezionate Rosina e Faustina per le amorevoli cure. Funerali mercoledì, ore 8,30, da via Guido Reni 107.
— Torino, 10 ottobre 1983.

Teresa e Tullio Bertolino con Andrea sono affettuosamente vicini a Roberto e famiglia.

Il Consiglio di amministrazione e Collegio sindacale della S.p.A. S.I.C.O.S. partecipano al dolore dell'amministratore Alfonsina Godone in Allaud e del direttore tecnico geom. Roberto Godone per la scomparsa dell'amato PAPA'.

La Direzione generale e Dipendenti della S.I.C.O.S. S.p.A. partecipano al lutto dell'amministratore Alfonsina Godone in Allaud e del direttore tecnico geom. Roberto Godone per la perdita del loro PAPA'.

Florenzo Sigot e famiglia partecipano al dolore della sig.ra Alfonsina Allaud e del geom. Roberto Godone per la perdita del caro PAPA'.

Leopoldo e Maria Teresa Rerasschiet-to partecipano al dolore di Alfonsina e Roberto.

E' mancata

Paola Vassallo ved. Smeriglio

L'annunciano figlio, nuora, nipote e parenti. Funerali in Mezzenile martedì 11 c.m. ore 15,30.
— Mezzenile, 10 ottobre 1983.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Sabina Camagna

di anni 99

A funerali avvenuti la ricordano a quanti le vollero bene i nipoti Walma e Nella Zanetti, Alfredo Iberti e famiglia, Piera Perona Capiello e famiglia.
— San Salvatore Monferrato, 8-10-1983.

Luigino e Alfredo Toniolo si uniscono commossi al dolore di Walma e Nella Zanetti per la scomparsa della cara, buona, indimenticabile SABINA.

E' tornata al padre l'anima fedele di

Maria Dalmazzo ved. Pierantonelli

L'annunciano i figli Bianca e Dino, il genero Ferdinando, i nipoti Daniele, Chiara, Patrizia e parenti tutti. Funerali ore 8,30 di mercoledì 12 c.m. parr. S. Domenico Savio.
— Torino, 10 ottobre 1983.

Sono vicini al dolore di Dino e famiglia suocera cognati e nipoti.

Le famiglie Lealt-Longo sono vicine a Paola, Beatrice, Igino, per la perdita del caro amico

Ing. Teo Grizi

— Genova, 10 ottobre 1983.

I Soci del Giant's Club si uniscono nel dolore alla famiglia piangendo la scomparsa dell'

ING. DOTT.

Teodorico Grizi

socio del Club per oltre un decennio.
— Torino, 11 ottobre 1983.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino partecipano al lutto del rag. Andrea Garino per il decesso della mamma

Lucia Bianco ved. Garino

— Torino, 10 ottobre 1983.

Partecipano al lutto i colleghi:
Giovanni Demichelis
Ezio Castelletto
Delfina Spinoglio
Elvio Barbero
Elena Merlo
Claudia Martini

Improvvisamente è mancato

Pino Ghione

anni 49

Proprietario albergo Bellavista

Addolorati l'annunciano la mamma, la sorella, il cognato, l'affezionato nipotino, parenti tutti e i numerosi amici. Funerali mercoledì 12 corrente ore 15 dall'abitazione.
— Meana di Susa, 10 ottobre 1983.

Ricordano l'indimenticabile amico PINO:
Famiglia Tumminello
Sylvia ed Ennio Mosetto De Renzis
Famiglia Sacchi Restivo
Famiglia Carruccio
Giovanna e Riccardo Schiavonetto

ANNIVERSARI

1982 — 1983

Francesco Strazzarino

I tuoi cari sempre ti ricordano.

1977 — 1983

Nel sesto anniversario della scomparsa di

Guido Actis Giorgetto

la moglie, figli e nuora, con accorato rimpianto, lo ricordano a parenti e amici.
— Torino, 11 ottobre 1983.

Sabino Miretti

Sempre vivo nel cuore di chi ti ha voluto bene. S. Messa giorno 12 ore 18,30 via Piazzi 21.
— Torino, 11 ottobre 1983.

1980 — 1983

Giancarlo Ingignoli

Ricordato con immutato dolore dalla moglie e parenti. Messa 12 ottobre, S. Carlo, ore 18.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

La Comital non licenzia

SETTIMO — *Nessun licenziamento alla Comital di Volpiano. All'azienda per la lavorazione dell'alluminio passata dal gruppo privato Bugnone alle Partecipazioni statali (gruppo Ifim) è stato raggiunto dopo parecchie ore di sciopero un accordo, già approvato in assemblea dai 300 lavoratori, che riguarda l'occupazione e la ristrutturazione aziendale.*

«La vertenza — *dicono alla Fim di Settimo* — era originata dal fatto che alla Comital ci sono strozzature produttive in alcuni reparti ed invece eccedenze di personale in altri reparti e negli uffici».

Garantito che non ci saranno licenziamenti e che si ricorrerà solo a misure «morbide» come il prepensionamento e il blocco del turn-over, l'intesa prevede il ricorso alla cassa integrazione speciale per 30 operai addetti alle seconde lavorazioni e per 20 impiegati che ruoteranno con altri lavoratori (ogni mese gli operai e in occasioni di verifiche gli impiegati).

Nel reparto laminazione invece uno dei due turni lavorerà ogni sabato mattina sino a quando, verso la metà del prossimo anno, non verrà installato un altro laminatoio che eliminerà così le difficoltà produttive. I sabati lavorativi saranno di straordinario ma verranno recuperati

Doposcuola, giallo a Leinì per un'insegnante esclusa

La donna lancia accuse roventi all'assessore all'istruzione - «Ha gestito la graduatoria come gli ha fatto comodo»

LEINI' — Un vero e proprio giallo è scoppiato a Leinì il giorno seguente la designazione, operata dall'amministrazione comunale, delle insegnanti per il doposcuola. Letteria Interdonato, 30 anni, non risultava nell'elenco. L'insegnante da tre anni (un anno di classe integrata e due di doposcuola) riceveva regolarmente l'incarico dal Comune e fino allo scorso anno gestiva il doposcuola nella frazione Tedeschi dove la sua opera ha anche ottenuto il lusinghiero risultato di far aumentare notevolmente gli iscritti.

Il criterio della «continuità didattica», scelto anche quest'anno dagli amministratori per la designazione degli insegnanti, avrebbe dovuto garantirle ancora il posto: invece niente. «*Si è trattato di un abuso della giunta e di un assessore in particolare* — ha detto la Interdonato — *che ha gestito la graduatoria come gli ha fatto comodo*».

L'assessore chiamato in causa è quello all'istruzione, Armando Tomas. «*In seno alla giunta mi risulta abbia usato la sua posizione* — dice ancora l'insegnante — *per un atteggiamento discriminante e prevaricatore ed è ora mia intenzione difendere fino in fondo i miei diritti*».

Fra i primi passi fatti dalla Interdonato c'è una lettera al sindaco della città, Giuseppe Cozza, che viene invitato ad un chiarimento, e una denuncia presentata alla locale stazione dei carabinieri per diffamazione «*in quanto* — sostiene — *l'atteggiamento dell'assessore Tomas tenderebbe a dequalificare la mia professionalità*».

Intanto, tramite i sindacati, ha richiesto una copia del verbale della delibera di nomina in questione.

Rivarolo: è subito guerra per il supermercato Pam

L'assessore al lavoro polemico: «La direzione della società non avrebbe rispettato gli accordi sulle assunzioni» - Tempi eccezionali per la licenza

RIVAROLO — Vigilia di apertura del supermercato Pam a Rivarolo caratterizzata da una vivace polemica innescata dall'assessore al lavoro del Comune Giuseppe Ponchia (dc).

Questi ha contestato la direzione del personale della società che, a suo dire, non avrebbe rispettato gli accordi a suo tempo definiti con il Comune ed i sindacati sull'assunzione dei dipendenti per il nuovo punto di vendita.

«*Avevamo invitato la Pam a favorire l'occupazione per quei numerosi lavoratori della nostra città che sono senza occupazione oppure attualmente in cassa integrazione a zero ore* — osserva Ponchia — *in particolare ci riferivamo alle lavoratrici dell'ex cotonificio Vallesusa da sette anni senza occupazione; dovevano essere assunte una trentina di persone, ma ci risulta che fra i cassaintegrati la scelta è stata ridotta a pochissime unità.*

Il Comune aveva favorito in tutti i modi l'insediamento di questo supermercato pensando soprattutto di rilanciare l'occupazione che purtroppo anche da noi registra segni di grave crisi».

Lo stesso Ponchia aveva «ispirato» al sindaco Rostagno una lettera indirizzata al dottor Massagrande, direttore del personale alla Pam, in cui si chiedevano spiegazioni circa i criteri usati nell'assunzione. In quel documento si faceva anche riferimento all'estrema disponibilità del Comune verso la Pam specie per quanto si riferiva alla licenza edilizia rilasciata allora in «tempi e forme eccezionali».

Da Venezia, dove la Pam ha la propria sede legale, non sono giunte al momento risposte alle dichiarazioni Ponchia.

«A Rivoli non serve un Municipio nuovo»

Dure polemiche fra maggioranza e opposizione sulla costruzione d'un edificio per il Comune

Una vivace polemica è in corso da oltre un anno a Rivoli tra maggioranza (pci - psi - pri) e minoranza (dc - pli - psdi - msi) consiliare. Di quest'ultima la dc rappresenta la forza più attiva e vivace. Motivo del contendere la dichiarata decisione della giunta di costruire in tempi brevi un nuovo municipio e ristrutturare altre proprietà comunali, con un preventivo globale di spesa che supera i cinque miliardi.

La democrazia cristiana seguita da tutti gli altri gruppi di minoranza, si è schierata contro la volontà delle sinistre considerandola, nel momento attuale, una distrazione assurda delle limitate risorse finanziarie del Comune.

«*Da un po' di tempo a questa parte sembra che il problema principale a Rivoli* — ha dichiarato il capogruppo Dc, dr. Antonio Saitta — *sia la mancanza di uffici pubblici, mentre i guai derivanti dalla grave crisi economica sembrano assenti. Gli amministratori di maggioranza, infatti, sono prevalentemente impegnati a dimostrare l'urgenza di costruire un nuovo municipio e di dare una nuova sede all'Usl n. 25*».

Le due realizzazioni preventivate, municipio e sede dell'Usl, sono urgenti e indispensabili?

«*Assolutamente no, anche perché negli ultimi tempi i dipendenti di entrambi gli enti in questione sono rimasti immutati e gli abitanti della città sono diminuiti. Esiste, è vero, la necessità per qualche settore dell'amministrazione civica di avere più locali, ma il problema si può risolvere utilizzando alcuni edifici vuoti, appositamente acquistati nel passato a tale scopo dal Comune, come il Palazzo Piozzo di Rosignano in via Fiorito che ha una cubatura di ben 7454 metri*».

Negli ambienti politici cittadini, però, circola la voce che questo palazzo sarà la nuova sede dell'Usl n. 25».

«*Purtroppo questa è la tesi che è prevalsa in giunta, anche se non è stata dettata da esigenze reali ma dalle manie di grandezza di qualche amministratore di maggioranza, che farebbe meglio ad utilizzare il suo tempo tentando di migliorare, visto che è nei suoi compiti, il basso livello dei servizi sanitari cittadini*».

Secondo Lei, dott. Saitta, il consiglio comunale approverà il progetto del nuovo municipio?

«*Purtroppo penso di sì, anche se noi democristiani, con pli e psdi, non lasceremo nulla di intentato per impedirlo.*

José Leva

● **Avigliana** — I gruppi consiliari di psi, psdi, dc, pli e indipendenti intervenuti al Consiglio comunale di Avigliana convocato ieri sera per eleggere sindaco e giunta, hanno affermato unanimemente che i pochi giorni tra le due sedute, quella del 4 e quella di ieri sera, non potevano essere sufficienti a risolvere una crisi nata da un cumulo du fattori, politici e non.

E' seguita una serie di interventi polemici tra i vari gruppi sulle responsabilità, sulle cose fatte e da fare, sulle decisioni inderogabili da prendere. Su queste ultime, è stata accolta la proposta della minoranza dc, di un incontro a livello di capigruppo consiliari per esaminare congiuntamente eventuali decisioni effettivamente inderogabili e convocare un consiglio tecnico.

Quando in Piemonte qualcuno protesta c'è subito chi lo ascolta ed interviene

Il dottor Vittorio De Martino è l'«Ombudsman» della regione ed è considerato il miglior «difensore civico» italiano
Se il problema che gli sottopongono non è di sua competenza, dà consigli e suggerimenti, come un amico

«Questa multa non mi va, non mi sembra giusta, e io protesto». Così *può esprimersi in genere un cittadino qualunque, soltanto che una tale «contestazione», con la prospettiva di trovare ascolto, era ammessa, sino a qualche anno fa, in Inghilterra, in Svezia, Norvegia, Danimarca, in quei Paesi, cioè, considerati «più evoluti democraticamente», con un concetto della libertà individuale piuttosto estraneo alla mentalità italiana.*

Il cittadino protesta, non è d'accordo con un certo dettame di legge, ma se la prende con chi, contro chi? Ecco che nasce la consuetudine anglosassone, e anche scandinava, di rivolgersi a un arbitro, a un giudice al di sopra delle parti, che sia pronto a difendere un «uomo qualunque» dai molti arbitrii di cui può restare vittima.

Nei Paesi occidentali in cui sorse, questo personaggio — fantasma ma non troppo — prese il nome di Ombudsman, *parola forse un po' difficile da pronunciarsi, da comprendere, vocabolo che si è preferito tradurre in italiano con* «difensore civico». *In Francia e nei paesi francofoni può dirsi benissimo* moderateur, *che esprime ancora meglio il concetto di arbitro.*

In Italia, ormai, c'è in quasi tutte le regioni. In Piemonte l'abbiamo nella persona del dottor Vittorio De Martino, sessantenne, ex funzionario dello Stato, che ha raggiunto il grado di viceprefetto, è stato eletto in carica il 17 giugno 1982, già ex funzionario della Regione Piemonte.

C'è qualche cosa che non va, che non funziona? Qualcuno è deluso dei propri diritti di cittadino, sacrificato sul grande altare ella burocrazia? Nessun problema: basta telefonare alla Regione Piemonte (57.571) e domandare dell'interno 386. E' qui che risponde, molte volte direttamente, senza cioè il «filtro» della segretaria, il dottor De Martino, comprensivo e accattivante per la sua stessa voce.

Che cosa pensa del suo lavoro? «Ritengo che sia un incarico ancora poco conosciuto, per cui molti si rivolgono a me anche per problemi che non sono di mia competenza».

Quali sono i suoi compiti? «Per legge il "difensore civico" deve dare suggerimenti all'amministrazione regionale per risolvere problemi connessi a una pratica. La legge non dice però se tale parere è vincolante; ritengo che il vincolo sia nella natura delle cose se il parere ha un valore giuridico rigorosamente motivato».

Quindi come si svolge la sua attività? «Ricevo le proteste, se vogliamo chiamarle così, dei cittadini e mi vengo a trovare davanti a un duplice rapporto: quello fra il cittadino e l'istituto e quello tra l'istituto e le strutture necessarie per la soluzione del problema. Nel primo occorre esaminare la natura della richiesta che viene formulata. Se non vi può essere competenza per interventi operativi, allora la mia, quella dell'ufficio, può comunque essere una consulenza e ciò avviene in molti casi».

*E' difficile configurare giuridicamente in Italia la figura dell'*Ombudsman? «Affatto — *risponde il dottor De Martino* —. Per legge, egli deve dare suggerimenti all'amministrazione regionale per risolvere una certa pratica. La legge non dice se il suggerimento è vincolante, ma il vincolo, ritengo, è nella natura delle cose se il suggerimento ha un valore giuridico rigorosamente motivato».

E il pubblico come si comporta? «Molti vorrebbero addirittura pagare per il consiglio ricevuto, sono contenti, grati. Non si può del resto pensare che, ricevendo un'indennità di carica, questo funzionario debba necessariamente dare ragione alla Regione; in tal caso che "difensore civico" sarebbe mai? Inoltre un analogo assurdo ragionamento varrebbe per i magistrati. Essendo eletto con un'elezione di secondo grado, egli rappresenta davvero tutti, anche le minoranze, e non è l'espressione di una maggioranza politica; questa è una garanzia che penso vada sottolineata per l'importanza che reca con sé».

L'«OMBUDSMAN» VITTORIO DE MARTINO

Basta dunque comporre il 57.571, centralino della Regione Piemonte, e domandare dell'interno 386. In quel momento viene subito al telefono il «difensore civico» o la segretaria che fissa con lui un appuntamento: «Questo avviene — *spiega il dottor De Martino* — perché non mi piacciono i diaframmi e i filtri. Credo sia bene che intervenga subito io per sentire, direttamente, di che cosa si tratta».

La sua competenza come si estende? «Alla Regione, agli altri enti locali ma limitatamente alle deleghe regionali».

Sono molti i casi che gli sono stati posti? «Nel secondo semestre del 1982, quando l'ufficio era ancora in rodaggio, me ne sono stati proposti 248 di cui ho verificato la mia competenza soltanto per 28. Può apparire strano, ma mi giungono le richieste più disparate. Quando vedo che il caso esce dall'ambito della mia competenza, mi limito a dare un consiglio, un suggerimento, a fare cioè la parte del consulente, e devo dire che per questo molti mi sono grati e mi hanno attestato la loro riconoscenza. Abbiamo avuto ultimamente 280 casi di cui ho verificato per 60 l'effettiva competenza regionale».

Esaminando la mappa del Piemonte, qual è la provincia che le ha dato un maggior numero di problemi da risolvere? «E' una domanda, diciamo, statistica, a cui non è facile rispondere. Ogni provincia ha particolari problemi, legati alla sua natura e configurazione, di ciò occorre tenere conto».

Può fare qualche esempio? «Cuneo ha posto quesiti per la zootecnia, per la riscossione di contributi legati al miglioramento fondiario, per liquidazioni e, questo vale un po' per tutte le province, per l'applicazione dell'equo canone. Biella si è forse distinta di più per quanto concerne l'agricoltura, l'acquisto di bestiame e per altri problemi connessi alla sua struttura. Alessandria direi che ha posto vari interrogativi per quanto concerne la liquidazione dell'assistenza sanitaria; Vercelli ci riporta al miglioramento fondiario, ai contributi per l'acquisto di bestiame, ai problemi agricoli relativi alle risaie e a fondi rustici, così come Asti può interrogarci sulla qualità di certe uve, su questioni inerenti le cosiddette cantine sociali. Ogni provincia ha i suoi problemi tipici e li trasforma in altrettanti interrogativi, in problemi per risolvere i quali occorre tempo, telefonare, sentire funzionari, esaminare leggi, e anche qui direi che pazienza e un po' di diplomazia sono indispensabili. Ho ricevuto da Londra interrogativi che riguardavano una successione nel Pinerolese; da Lima, in Perù, mi veniva posto un problema da chi, già residente a Torino, voleva sapere come affrontare un certo problema assicurativo e sanitario. La provincia di Torino è grande e da qui arrivano domande di tipo previdenziale, pensionistico, per successioni difficili, per separazioni matrimoniali. Molti sono già stati dall'avvocato, ma vengono da me per vedere se l'avvocato gli ha detto la verità, se effettivamente gli ha fornito un consiglio valido».

Tutto questo mentre il «difensore civico», l'ombudsman, non è ancora molto conosciuto; se lo sarà maggiormente, è ovvio che crescerà il numero delle persone che si rivolgeranno a lui. Un dato di fatto ci sembra positivo: che sino a ora sia sempre stato davvero al di sopra delle parti, che gli abbiano con fiducia, a maggioranza pressoché assoluta, affidato per il Piemonte un compito che è stato libero da clientelismi e da pressioni politiche di qualsiasi parte. Forse proprio per questo ha funzionato bene.

Il dottor De Martino non può dircelo ma abbiamo chi afferma che la nostra regione è quella in cui l'ombudsman ha funzionato meglio. Molto, anzi il più, dipende dalla persona che lo rappresenta.

La carica è importante ma la persona è tutto. Si comprende che ci si rammarichi quando questo «difensore civico» accenna al proposito di passare la mano ad altri, convinto che ormai il lavoro sia stato impostato e possa procedere quasi da solo, senza la diplomazia e il tratto gentile di chi, sessantenne, gli ha dato l'avvio.

Renzo Rossotti

Sfilano i sarti della «Granda»

CUNEO — Si svolge questa sera alle 21 nel cinema teatro «Fiamma» una rassegna dell'abbigliamento artigiano «Granda su misura» organizzata dall'Associazione provinciale degli Artigiani. «Il settore abbigliamento su misura — spiegano i promotori della manifestazione — è fra quelli che più hanno risentito della crisi. Inoltre la standardizzazione delle abitudini, la produzione di abbigliamento in serie a prezzi inferiori, la disaffezione giovanile per il lavoro manuale del sarto hanno ridotto notevolmente il numero degli artigiani in questo settore».

Da qualche tempo sembra ci sia però una lieve ripresa dell'abito su misura e ciò ha spinto l'Associazione Artigiani a rilanciare l'antico lavoro del sarto che confeziona l'abito secondo le preferenze del cliente.

Alla rassegna di questa sera partecipano una ventina di aziende i cui capi all'insegna dell'originalità dell'estro e della personalizzazione saranno presentati sul palcoscenico indossati da giovani e ragazze. Tra quanti hanno accolto l'invito dell'Associazione Artigiani di Cuneo vi sono sarti, pellicciai, pellettieri, laboratori di maglieria che presenteranno al pubblico il meglio della loro produzione.

Un'accurata coreografia darà alla sfilata di questa sera l'aspetto di avvenimento teatrale, di spettacolo originale e nuovo. **g. d. m.**

Cassa integrazione alla Gigieffe

BORGOMANERO — L'industria calzaturiera «Gigieffe» ha richiesto la cassa integrazione per 150 dipendenti negli stabilimenti di Gargallo e Borgomanero, non per una crisi economica e finanziaria ma in conseguenza di un negativo andamento del settore aggravatosi nel periodo post feriale così come è avvenuto per molte altre ditte calzaturiere. Lo precisa un comunicato dell'associazione industriali di Novara.

A questa difficile situazione generale per la «Gigieffe» si è aggiunta la sospensione «*che si spera transitoria, di alcune commesse destinate alle zone interessate dagli eventi bellici del Medio Oriente*».

Ragazzi ubriachi abbattono una statua

Individuati e arrestati in tre a Voghera

VOGHERA — *(e. g.)* Dopo un'allegra serata trascorsa in una discoteca, due giovani e una ragazza, forse sotto l'effetto dell'alcol, hanno danneggiato, a San Nazzaro de' Burgondi, il monumento ai Caduti della guerra 1915-18, situato in piazza Cesare Battisti, nel centro del paese.

Verso le due e mezzo della notte fermata la loro auto nella piazza, i tre giovani sono saliti sul monumento, alto due metri e mezzo e abbattuto una statua di bronzo del peso di quattro quintali. Alcuni abitanti sono riusciti a rilevare il numero di targa della vettura e hanno avvertito i carabinieri, che hanno identificato gli autori del gesto. Sono gli operai Maurizio Sarcia, 23 anni, abitante a Busto Arsizio, e Bruno Arcieri, 18 anni, residente a Castellanza (Varese, e la casalinga Daniela Discuola, pure diciottenne, abitante a Pero (Milano). Pagheranno molto cara la loro stupida bravata: sono stati denunciati a piede libero

Secco no dei sindacati al piano «De Agostini»

Per il noto complesso editoriale la direzione prevede un ridimensionamento di 260 unità in un anno - Domani un incontro

NOVARA — Durissima reazione del sindacato alla drastica riduzione del personale preannunciata dai responsabili dell'Istituto Geografico De Agostini, una delle aziende più prestigiose di Novara. Venerdì sera l'amministratore unico della De Agostini, Silvano Boroli, aveva illustrato il programma *«per uscire dalle secche di una crisi senza precedenti»* che, sono sue parole, *«ha investito il settore grafico sia a livello nazionale sia internazionale»*.

Secondo Boroli il primo passo per risanare l'azienda è un ridimensionamento degli organici entro un anno di 260 unità. Se si considera che alla De Agostini lavorano poco meno di mille persone, le 260 «unità» da mandare a casa rappresentano oltre il 30 per cento. Un taglio occupazionale assai pesante che riguarderà i reparti di legatoria, «lito», fotocomposizione e servizi, dove maggiore è la manodopera femminile.

Il sindacato dei grafici ha energicamente respinto il progetto che *«mortifica severamente l'occupazione». «Abbiamo tutta una serie di suggerimenti* — hanno detto i rappresentanti dei lavoratori —, *di altri sistemi per sanare la De Agostini che non prevedono la decimazione dei dipendenti. Li sottoporremo mercoledì alla direzione dell'azienda nell'incontro che avremo all'Associazione degli industriali»*.

All'interno della De Agostini l'atmosfera fra i dipendenti è drammatica. Ieri, nel corso di una assemblea, le proteste si sono sprecate. C'è molta incertezza. La domanda ricorrente è *«a chi toccherà?»*.

Il «ridimensionamento degli organici di 260 unità», annunciato venerdì scorso da Silvano Boroli, farebbe parte di un *«piano per il definitivo risanamento dell'azienda e per il mantenimento dei nuovi livelli occupazionali»*. Oltre alla riduzione del numero dei dipendenti, il complesso grafico novarese per riprendere quota si darà un nuovo assetto societario.

A partire dal primo gennaio 1984 la struttura complessiva comprenderà una «Finanziaria Grafica De Agostini S.p.A.», una «Cartografica S.p.A.» e infine la «S.p.A. Officine grafiche».

Il massiccio programma di ristrutturazione verrà concentrato su quest'ultima società e prevede l'adeguamento della capacità produttiva ai livelli della domanda di mercato; l'aumento della produttività complessiva dello stabilimento attraverso la riduzione o addirittura l'eliminazione delle lavorazioni a basso contenuto tecnologico e l'adeguamento degli organici di macchina e di reparto alla concorrenza italiana ed estera, mediante la riqualificazione del personale e delle mansioni.

Da un lato, quindi, la De Agostini annuncia nuovi investimenti e una rinnovata struttura societaria; dall'altro dice chiaramente che per uscire dai marosi dell'attuale crisi (già nell'aria, come aveva dimostrato il ricorso alla cassa integrazione) deve sfoltire drasticamente l'organico e deve farlo entro il 1984.

La crisi — secondo le dichiarazioni di Silvano Boroli — può quindi essere superata, ma a precise condizioni. A determinare la difficile situazione della De Agostini — ha spiegato l'amministratore unico — sono stati vari fattori fra i quali la stagnazione della domanda interna ed internazionale, l'aumento della concorrenza europea (specie di Francia, Germania ed Inghilterra) che ha avuto buon gioco grazie al differenziale inflattivo, al costo del lavoro, agli organici e al costo del denaro, tutti elementi che rappresentano dei punti a sfavore dell'azienda novarese.

Venerdì nella presentazione di questo «piano» il massimo responsabile della De Agostini ha dato l'impressione di non lasciare spazio alle trattative: quella dell'azienda ha tutta l'aria di essere una posizione intransigente. Domani all'Assindustria lo «scontro» col sindacato si preannuncia quindi duro.

Marcello Sanzo

Rapine e truffe in provincia di Alessandria

ALESSANDRIA — (e. c.) *Improvvisa recrudescenza di malavita con una serie di rapine: quattro in tre giorni cui si deve aggiungere una ignobile truffa ai danni di una anziana donna.*

Quattro giovani, scesi da una «Diane 6», hanno legato, imbavagliato e rapinato di venti milioni (15 in contanti, il resto in sigarette e oggetti) l'addetto al distributore BP della periferia di Novi.

Vicino a Solero è stato rapinato di un milione il benzinaio Stefano Robotti, 70 anni. Un camion che trasportava molti quintali di prodotti della «Cinzano» è stato rubato sull'autostrada «A21» quasi all'altezza di Alessandria. A mettere a segno il colpo sono stati quattro banditi che hanno legato l'autista, Stefano Rabbia.

Altra rapina in una macelleria di Bergamasco, ai danni di Giuseppe Ferrua: l'hanno compiuta in due che, minacciando il commerciante di «spararargli in faccia», si sono fatti consegnare tutto il contante, poco più di due milioni.

A Bergamasco una falsa postina si è presentata in casa della pensionata Assunta Righetti con la scusa di esaminare il libretto della pensione e la somma da poco riscossa. La donna, ultrasettantenne, ha obbedito, la falsa postina ha preso 900.000 lire e se ne è andata.

Con un corso lampo si creano a Savona giovani archeologi

Ritenuto necessario perché in città sono assai frequenti le scoperte di reperti antichi sepolti

SAVONA — *Con una conferenza di Antonio Bertino, soprintendente per la Liguria, si è inaugurato a Savona un corso di archeologia organizzato dall'Istituto internazionale di studi liguri e dalla Società Savonese di Storia patria, in collaborazione con l'assessorato comunale alla Pubblica Istruzione.*

L'iniziativa intende diffondere tra la popolazione una «mentalità archeologica», sia favorendo una crescita culturale sia sensibilizzando gli enti pubblici sulla necessità della regolamentazione preventiva, soprattutto per interventi nel centro storico.

Da mesi a Savona sono in corso grandi lavori di scavo (gas, acquedotto, luce, depuratore, ecc.) e gli archeologi temono che possano andare dispersi patrimoni preziosi. «E' vero che le scoperte più numerose sono quelle occasionali — sostengono gli esperti — ma è altrettanto vero che senza una coscienza appropriata spesso i reperti che vengono riportati alla luce rischiano di non essere riconosciuti come tali e sono nuovamente interrati».

A proposito di scoperte occasionali, di recente sono state individuate tracce di un insediamento romano nel quartiere di Zinola, grazie a scavi per il nuovo depuratore, mentre, per la posa di tubazioni, in questi giorni sono stati scoperti in città i resti della medioevale via Untoria e ruderi che sembrano appartenere alla cinta muraria dell'XI secolo, sotto via Orefici.

«Senz'altro — osservano i promotori del corso, al quale si sono iscritti un gran numero di savonesi — parecchie altre occasioni, che potevano documentare il passato del territorio savonese, si saranno presentate senza che nessuno, per scarsa competenza, sia stato in grado, di collaborare alla loro conservazione».

Insomma in città si cercano aspiranti archeologi e pare che la proposta stia incontrando molti favori. Una volta terminato il corso (durerà sino a dicembre, con lezioni teorico-pratiche settimanali) i partecipanti non potranno certo considerarsi autentici esperti. Potranno però entrare a far parte dei gruppi di studio della Società di Storia patria e dell'Istituto di studi liguri e collaborare alle operazioni di scavo in programma. Le prime interesseranno la fortezza del Priamar.

Ivo Pastorino

Asti — L'Aoa (Associazione ornitofila astigiana) organizza nei giorni 15 e 16 nei locali del Dopolavoro Ferroviario, in Strada al Molino 8, una mostra ornitologica regionale.

Per una rissa con la moglie dà fuoco all'intero palazzo

A Gattinara - Semidistrutto lo stabile - Arrestato e ricoverato

GATTINARA — Un incendio doloso ha semidistrutto un edificio di tre piani del centro cittadino. I carabinieri hanno identificato il piromane e lo hanno arrestato. Anselmo Lai, 47 anni, residente in città in via Pietro Micca 28, è ritenuto il responsabile del rogo che ha messo in allarme un intero rione.

L'operaio ha cosparso di kerosene il suo appartamento e gli ha dato fuoco. Le fiamme, che si sono propagate a tutto lo stabile, hanno minacciato anche le abitazioni vicine. Solo il tempestivo intervento di volontari e delle squadre dei vigili del fuoco di Romagnano Sesia e Varallo ha evitato il peggio. «Si è trattato di un incendio improvviso — dicono gli inquilini del palazzo danneggiato —. Quando ci siamo accorti di quello che stava accadendo, le fiamme erano già incontrollabili».

Secondo la ricostruzione degli inquirenti, Anselmo Lai avrebbe appiccato il fuoco per dissapori con la moglie, Elisa Russo, attualmente ricoverata in ospedale. In un momento d'ira, qualche ora dopo l'ennesimo litigio con la consorte, l'uomo avrebbe deciso di disfarsi di tutto quanto avevano in comune. In caserma pare abbia affermato di volere rimanere solo con gli abiti che indossava, per rompere ogni contatto con la famiglia.

Dopo l'interrogatorio, il magistrato ne ha disposto il ricovero all'ospedale di Vercelli per una perizia psichiatrica.

g. p. v.

Arrestati due giovani sfruttatori

CIGLIANO — (a. r.) Su mandato di cattura spiccato dalla procura della Repubblica di Vercelli i carabinieri di Livorno Ferraris e di Vercelli hanno arrestato a Livorno e a Prarolo due persone, accusate di favoreggiamento e sfruttamento della prostituzione.

Si tratta del falegname Giovanni Vercellone, 28 anni, residente a Livorno in via Marconi 74, e del netturbino Gian Franco Roncarolo, 34 anni, abitante a Prarolo: sono accusati di favoreggiamento e sfruttamento nei confronti di Maria Luisa Mascaro in Roncarolo, 26 anni, moglie del netturbino. I due uomini dovranno anche rispondere di procurato allarme.

Sarebbero stati autori di una serie di telefonate allarmistiche anonime operate in passato nella zona del Basso Vercellese, nei territori di Asigliano, Salasco e di altri piccoli centri risicoli con richieste di ambulanze.

Pensionato trovato morto sulla strada a Salussola

CIGLIANO — *(a. r.)* Un pensionato di Santhià è stato trovato privo di vita in località Brianco di Salussola, nei pressi di una discarica pubblica; accanto al cadavere era un motorino che si è poi accertato essere del morto, Bruno Crova, 72 anni, residente a Santhià in via Montrucco 14.

A fare la macabra scoperta è stato un guardacaccia di Massazza, Giuseppe Sanna, in servizio nella zona. In un primo momento si è pensato fosse rimasto vittima di un incidente stradale; ma i carabinieri di Salussola, interventi per giurisdizione non hanno riscontrato sul corpo lesioni nè tracce di violenza; è presumibile, perciò, che la morte del Sanna, cercatore di funghi della zona, sia sopravvenuta improvvisa per infarto.

Nuovi clamorosi sviluppi nell'inchiesta sul caso Teardo

Oggi il psi esce dalle giunte Altre tangenti per 2 miliardi?

Lo ha annunciato il commissario straordinario del partito - I socialisti collegano una soluzione a Palazzo Nervi con una nuova maggioranza a Finale Ligure per evitare elezioni comunali e provinciali - Un «attivo» di 2 miliardi nelle casse dello Iacp: non si esclude sia il frutto di bustarelle

SAVONA — Una nuova clamorosa pista è al centro delle indagini dei giudici istruttori che conducono l'inchiesta «Teardo»: secondo indiscrezioni sarebbe stato accertato un avanzo di amministrazione, cioè, 2 miliardi in più nelle casse dello Iacp che non trova riscontro nella contabilità ufficiale dell'istituto autonomo case popolari di Savona.

Non si esclude che questa ingente somma sia il frutto di una serie di tangenti versate dagli imprenditori della riviera di Ponente e che non sarebbero state ripartite dai componenti della presunta associazione per delinquere di tipo mafioso. In questo quadro un conto corrente sarebbe all'esame dei due magistrati.

Intanto ieri mattina è stato interrogato per oltre 4 ore il presidente della Provincia Domenico Abrate, dc, che nel periodo dal 1974 al 1975 era stato vicepresidente dello Iacp. Il presidente dell'Istituto, l'architetto Nino Gaggero, è stato arrestato alcune settimane fa anche lui con l'accusa di partecipazione ad associazione a delinquere di tipo mafioso.

Fra i due amministratori si erano registrati una serie di dissidi in rapporto al metodo di gestione dello Iacp che aveva trovato riscontro nelle riunioni del consiglio di amministrazione dove si era registrata una seria spaccatura.

Alla luce di questi interrogatori appare in una nuova ottica processuale la posizione nell'inchiesta dell'architetto Gaggero. Le indagini infatti si stanno concentrando su una serie di appalti indetti dall'Iacp durante la sua presidenza.

UGO INTINI

Sul piano politico una grossa novità. Il commissario straordinario del psi, l'onorevole Ugo Intini, ha deciso il ritiro delle delegazioni dalle giunte del comune di Savona e della provincia.

I socialisti collegano la soluzione a Palazzo Nervi con una nuova giunta a Finale Ligure per evitare le elezioni anticipate del comune del Ponente, obiettivo che invece perseguono i repubblicani e alcuni settori della dc guidati dall'avvocato Acqua Baralis. Non si esclude che i liberali possano entrare direttamente nella giunta di palazzo Nervi.

Per quanto riguarda il comune di Savona questa sera alle 15,30 in apertura di riunione del consiglio comunale il capogruppo socialista Imassi ufficializzerà l'uscita dalla maggioranza del psi.

In settimana riprenderanno le trattative fra le delegazioni dei due partiti della sinistra ma è probabile che il «caso Savona» venga trasferito sul tavolo delle segreterie regionali.

g. p. c.

Debutta stasera il teatro leggero made in Saluzzo

SALUZZO — E' già un grande successo di pubblico lo spettacolo di rivista brillante che, questa sera, sarà messo in scena al Politeama civico dall'allegra brigata saluzzese.

Tutti i posti infatti sono da tempo esauriti, date le prenotazioni di poltrone e poltroncine, e lo stesso dato si registra per le prossime repliche dello spettacolo in programma per domani sera e quindi lunedì e martedì della prossima settimana. Grande attesa, dunque, per il debutto di questa sera.

«Ciao cerea ciao ciao», infatti, chiude l'exploit del gruppo cittadino con questo tipo di spettacoli che erano iniziati tre anni fa riprendendo una «tradizione di palconscenico» che a Saluzzo ha una sua storia di successi soprattutto nel periodo a cavallo fra gli Anni 40 e 50.

«E' stato un buon successo ed una grossa soddisfazione — commenta Giulio Bosa che ha curato l'organizzazione dello spettacolo — ma ci sembra giusto ora fermarci un attimo per ripensare al tutto e, magari, voltare pagina con la collaborazione anche di persone degli altri gruppi che si occupano di teatro e di recitazione nella nostra città».

«Ciao cerea ciao ciao» ha coinvolto un centinaio di persone: attori, musicisti, ballerine, tutti appassionati dilettanti oltre alle sartorie, trucchi ed acconciature, elettricisti, tecnici del suono, suggeritori... I testi dello spettacolo sono stati scritti dal professor Giorgio Gerbotto mentre le musiche originali sono del maestro Luciano Gilio e le coreografie sono state curate dalla professoressa Mimma Bolla Voltolini. Primattori saranno due noti personaggi del folclore locale (Domenico Menardi e Giovanni Rabino) attorno ai quali ruoteranno gli altri personaggi.

Alberto Gedda

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Vigilante (drammatico).
AMBRA: L'aldilà (horror).
COMUNALE: Portiere di notte (drammatico).
CORSO: Flashdance (musicale).
CRISTALLO: Carne selvaggia (sexy).
GALLERIA: La casa dal tappeto giallo (giallo).
MODERNO: Sfrattato cerca casa equo canone (commedia).

ACQUI TERME
ARISTON: Hard sensation (sexy).
CRISTALLO: riposo.

CASALE MONFERRATO
MODERNO: Tuono blu (fantascienza).
POLITEAMA: Il guerriero del ring (drammatico).
VITTORIA: L'altro vizio della porno bocca (sexy).

GAVI LIGURE
IL FORTE: Un lupo, mannaro americano a Londra (horror).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: film sexy.
IRIS: Rebus per un assassino (giallo).
MODERNO: La calda bestia (sexy).

OVADA
LUX: Isabelle porno (sexy).
MODERNO: Le facce della morte n. 2 (horror).
TORRIELLI: Le segretarie insaziabili (sexy).

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Una tana nel buio (drammatico).

TORTONA
MODERNO: Voglie bagnate (sexy).
VERDI: Operazione sesso (sexy).

VALENZA PO
SOCIALE: Concerto di musica classica.

ASTI
LUX: Porky's numero 2.
POLITEAMA: chiuso per restauri.
SPLENDOR: Le svedesi super porno.
VITTORIA: Zelig.

CUNEO
CORSO: Flashdance.
FIAMMA: Sfilata di moda.
ITALIA: Hotel love.
NAZIONALE: riposo.

ALBA
CORINO: Tomo a letto.
EDEN: riposo.

BRA
IMPERO: Orgasmo bianco.
POLITEAMA: riposo.
VITTORIA: Flashdance.

SALUZZO
CIVICO: Ciao cerea ciao, rivista.
ITALIA: Vizi morbosi.
SPLENDOR: L'ultima porno moglie.

SAVIGLIANO
AURORA: riposo.
RITZ: Hotel love.

NOVARA
ASTRA: Il piacere del peccato.
COCCIA: Il bandito.
ELDORADO: Flashdance.
VITTORIA: Al bar dello sport.
ARALDO: Amici miei atto 2°.
S. CUORE: Madonna, che silenzio c'è stasera.

ARONA
LUX: Duro duro.
MODERNO: Piaceri proibiti di una donna di classe.
ROMA: Voglie bagnate.

BORGOMANERO
MODERNO: Cabaret.
NUOVO: Eros superstar.

CAMERI
ORATORIO: Copkiller.

DOMODOSSOLA
CORSO: Viziose e perverse.
CINEUNO: Non entrate in quella casa.

OMEGNA
SOCIALE: I diavoli.

TRECATE
VITTORIA: La pelle calda di Valentina.

VERBANIA
APOLLO: La moglie supererotica.
ARISTON: riposo.
VIP: riposo.
SOCIALE (Pallanza): 2019 dopo la caduta di New York.
SOCIALE (Intra): Suspiria.

VERCELLI
ASTRA: Il mondo perverso di Beatrice (v. m. 18 anni).
NUOVO ITALIA: per la rassegna «I martedì al cinema» verrà proiettato il film **Sciopèn** di Luciano Odorisio con Michele Placido e Giuliana De Sio.
PRINCIPE: Chi osa vince.
VIOTTI: Porky's 2, il giorno dopo (comico) con Dan Monaham e Kaky Hunter.

GATTINARA
ITALIA: Le incantevoli porno amiche (v. m. 18 anni).

BIELLA
IMPERO: Miriam si sveglia a mezzanotte.
MAZZINI: 48 ore.
ODEON: ore 20,30 spettacolo musicale con il complesso del Gen Rosso.

Nello Chouf 400 italiani per garantire la tregua

Nuovo impegno di Roma, che deciderà entro pochi giorni I soldati non andranno in missione sotto l'egida delle N. U.

ROMA — Il governo italiano è disposto [illegible] inviare 400 uomini per la costituzione del gruppo di osservatori con il compito di garantire l'attuazione del cessate-il-fuoco sulle alture dello Chouf. La risposta [illegible] richiesta delle autorità libanesi verrà [illegible] prossimi giorni, uno o due al massimo. Atene ha già dato il suo [illegible] e fornirà altri [illegible] uomini. Il gruppo di 800 soldati sarà alle dirette dipendenze di un «Comitato [illegible] formato [illegible] membri dell'esercito [illegible] e da rappresentanti [illegible] milizie rivali cristiano-falangiste, musulmane sciite e druse.

Su esplicita richiesta della [illegible] gli «osservatori» non andranno in missione [illegible] l'egida dell'Onu poiché Damasco sostiene che [illegible] guerra civile si tratta, e non di [illegible] conflitto internazionale. [illegible] l'Italia sarebbe propensa ad ottenere [illegible] un riconoscimento [illegible] Nazioni Unite. [illegible] parlato anche della eventuale partecipazione alla missione di truppe jugoslave [illegible] questa eventualità esiste solo qualora Grecia e Italia non riescano a costituire da sole la forza richiesta di 800 uomini. Non è neppure chiaro fino ad ora se i 400 soldati italiani saranno scelti dal contingente a Beirut o se dovranno partire dall'Italia.

A proposito degli avvenimenti delle ultime ore, l'inviato [illegible] presidente Reagan in Medio Oriente, McFarlane, ha dichiarato che «questo è un giorno importante per il Libano, credo [illegible] siamo alla vigilia della costruzione di [illegible] Paese nuovo. Quello che occorre [illegible] i leader che prenderanno parte al dialogo siano disposti a compromessi in nome di una soluzione per tutti i libanesi».

Le zone [illegible] cui dovrebbero essere inviati gli italiani non [illegible] pacificate: ieri vi è stata una breve ma violenta battaglia [illegible] l'esercito libanese arroccato a Suq el-Gharb, nello Chouf, e i guerriglieri che controllano Aley. Più a Sud nella provincia dell'Iqlim Kharrub, i drusi di Jumblatt hanno [illegible] cannonate con i cristiano-conservatori delle «Forze libanesi».

L'intervento di italiani e greci dovrebbe [illegible] i lavori [illegible] «Comitato di pacificazione nazionale» che, secondo la radio di Stato, [illegible] convocato la settimana prossima al palazzo presidenziale di Baabda.

Le divergenze fra il governo e le fazioni libanesi rimangono profonde. Il leader druso ha annunciato che [illegible] revisione del patto non scritto del 1943, [illegible] base al quale i cristiani occupano la maggior parte delle posizioni di potere. Le milizie dei cristiano-conservatori, che non partecipano al «Comitato di conciliazione», si oppongono a ogni concessione.

[illegible] Grecia ha intanto criticato il ruolo della Forza multinazionale di pace in Libano e in particolare le attività dei contingenti americano e francese.

Violazioni aeree

La Grecia protesta con gli Usa

ATENE — Il governo greco ha protestato energicamente presso l'incaricato d'affari statunitense ad Atene, Alan Berlind, per la violazione, in 33 riprese, dello spazio [illegible] greco, compiuto ieri da apparecchi militari statunitensi. E' stato reso noto ufficialmente ieri sera ad Atene.

Berlind è [illegible] convocato ieri sera dal segretario di [illegible] to greco agli Affari [illegible] Yannis Kapsis, che gli ha comunicato «la più viva protesta» greca per la violazione dello spazio aereo al di sopra delle isole di Chio, Mitilene Epsaras (nel Mar Egeo centrale) da parte di [illegible] militari statunitensi provenienti dalla portaerei «Eisenhower».

Inoltre il comunicato ufficiale aggiunge che sono state commesse 16 violazioni al regolamento del traffico [illegible] casi di disturbo degli apparecchi [illegible] delle stazioni di telecomunicazione greche, infrazioni che «hanno creato una situazione pericolosa nell'importante traffico [illegible] questa parte [illegible] Egeo».

Condannati giornalisti per diffamazione Gallucci

TERNI — Il tribunale di Terni, presieduto dal dott. [illegible] rio De Pascalis, ha ritenuto colpevoli i giornalisti Giuseppe Catalano, Lino Jannuzzi e Carlo Gregoretti di diffamazione aggravata e continuata a [illegible] stampa [illegible] danni del procuratore capo della Repubblica di Roma Achille Gallucci, all'epoca dei fatti consigliere istruttore di tribunale, [illegible] procuratore aggiunto [illegible] Repubblica Raffaele Vessichelli, [illegible] colonnello Federico Marzollo, [illegible] ai servizi segreti, e di [illegible] sottufficiali dei carabinieri. Vincenzo Trezza e Aurelio Rossi. Ha condannato gli imputati a due anni e otto mesi di reclusione e al pagamento di 400 mila lire di multa. Inoltre ha assegnato a ciascuna delle parti civili — Gallucci, Vessichelli e Marzollo — una «provvisionale» immediatamente esecutiva di cento milioni di lire.

«Venite a teatro pagando quanto [illegible]»

PALERMO — La cooperativa teatrale «I draghi», che gestisce il «Piccolo Teatro» di Palermo — struttura che non è pubblica — ha deciso di far pagare il biglietto non già all'ingresso ma al termine degli spettacoli e nella misura che lo spettatore riterrà opportuna. «Abbiamo preso questa decisione — ha detto [illegible] portavoce [illegible] cooperativa — e l'abbiamo già comunicata alla Siae, per protestare contro le discriminazioni compiute in sede di ripartizione dei contributi pubblici dal Comune di Palermo. Il sindaco ha assegnato un miliardo al Teatro Massimo, 750 milioni al Teatro Biondo [illegible] ogni contributo ad una cooperativa di lavoratori del settore, che non ha fini di lucro».

Salvador: appello della Chiesa contro le stragi di civili

SAN SALVADOR — L'arcivescovo ausiliare di San Salvador, monsignor Gregorio Rosa Chavez, ha lanciato un appello contro l'*«orgia di sangue»* nel Paese, mentre altri tre cadaveri [illegible] stati ritrovati nei pressi della capitale. Monsignor Rosa Chavez ha fatto riferimenti all'uccisione la settimana scorsa di quattro persone da parte di un'organizzazione di estrema [illegible] che [illegible] sta toccando il limite *«della barbarie e del cinismo»*. Parlando [illegible] spirale [illegible] violenza monsignor Rosa Chavez ha detto: *«Se non si ferma quest'orgia di sangue [illegible] minimo sospetto per condannare freddamente a morte qualsiasi cittadino senza consentirgli di difendersi»*.

Dissidente torturato in Urss secondo moglie Solgenizin

NEW YORK — Sergei Khodorovich, [illegible] del «Fondo Solgenizin» [illegible] ad aiutare le famiglie dei prigionieri politici sovietici, [illegible] stato torturato e «mutilato» durante un interrogatorio in un carcere di Mosca. Lo [illegible] denunciato, in [illegible] telefonata alla Associated Press, Natalia Solgenizin, moglie dello scrittore russo Alexander Solgenizin, che ha istituito il fondo [illegible] esilio forzato negli Stati Uniti finanziandolo con i proventi dei suoi libri. «Abbiamo [illegible] precise — ha detto la signora Solgenizin — secondo cui il 30 settembre Sergei Khodorovich [illegible] trovato nell'infermeria del carcere con il cranio fratturato».

Reagan non sospende il viaggio in Oriente

WASHINGTON — Sia [illegible] portavoce della [illegible] Bianca sia [illegible] funzionario del dipartimento di Stato hanno affermato che l'attentato a [illegible] goon, che ha [illegible] la [illegible] di [illegible] membri di una delegazione sudcoreana tra i quali quattro ministri, non influirà sulla progettata visita [illegible] presidente Reagan in Asia il mese prossimo.

[illegible] fonti della polizia, un uomo è rimasto ferito ieri [illegible] mentre cercava di scappare dopo che le forze dell'ordine gli [illegible] intimato [illegible] fer[illegible] Sembra che si sia [illegible] sparando [illegible] granata.

La polizia non [illegible] comunque in grado di [illegible] se è effettivamente collegato [illegible] strage del [illegible] soleo degli eroi di Rangoon che, oltre alle sedici vittime sudcoreane, [illegible] ucciso [illegible] birmani e ferito altre quarantotto persone.

Ciad, stragi di civili le denunce di «Amnesty»

L'organismo internazionale accusa le truppe governative e quelle dei ribelli - Atrocità e numerose «esecuzioni» senza alcuna ragione

PARIGI — Viva sensazione ha destato a Parigi la diffusione ieri [illegible] rapporto dell'organizzazione umanitaria «Amnesty International» sulle [illegible] dei diritti [illegible] nel Ciad, ad una settimana [illegible] fine del vertice franco-africano di Vittel che ha riconosciuto la legittimità del regime di N' Djamena.

Nel rapporto, che prende in [illegible] episodi di atrocità attribuiti ad entrambi gli schieramenti che da anni combattono [illegible] guerra civile nel Paese africano, il «Governo transitorio di unità nazionale» («Gunt») di Gukuni Ueddei e il governo di Hissene Habrè, quest'ultimo appare il maggiore imputato.

«Amnesty International» [illegible] che dopo la riconquista di N' Djamena da parte delle [illegible] del Nord» (Fan) di Hissene [illegible] giugno 1982 sono stati segnalati massacri indiscriminati ed esecuzioni sommarie di civili e di militari catturati. Altre atrocità sarebbero state [illegible] forze del presidente [illegible] Habrè nel Sud [illegible]

Più recentemente, ossia il 16 maggio 1983, quando Hissene Habrè riprese ai Gukuniti l'oasi di Faya-Largeau, sarebbero [illegible] fucilati [illegible] prigionieri, civili e militari. Non si [illegible] inoltre notizie di [illegible] prigionieri del Gunt.

Jet francesi all'Iraq «misteri» sulla consegna

[illegible] — Un [illegible] militari francesi [illegible] rebbe partito ieri alla volta dell'Irak per istruire i meccanici dell'aeronautica irachena sulla manutenzione dei cinque caccia bombardieri Super-Etendard appena ricevuti [illegible] I cinque «Super-Etendard» [illegible] all'Iraq non avrebbero — secondo [illegible] fonti — [illegible] lasciato il suolo francese [illegible] e si troverebbero all'aeroporto di Bordeaux affidati alla custodia della società costruttrice, la «Marcel-Dassault». E' quanto ha affermato [illegible] all'agenzia «Afp» un esperto di questioni aeronautiche, Jacques [illegible] direttore [illegible] riviste «Défense et Armaments» e «Aviation International», il quale sostiene che le sue fonti di informazione [illegible] più che sicure.

Secondo Marmain, i cinque aerei non solo [illegible] hanno mai lasciato il suolo francese ma non sono mai stati alla base [illegible] Landivisiau.

Agrigento: arrestato per rapine a pensionati

AGRIGENTO — La squadra mobile di Agrigento ha arrestato [illegible] responsabile [illegible] rapine a persone anziane Filippo Tutino, di 23 anni, con precedenti penali specifici. Quattro gli episodi avvenuti negli ultimi sei mesi ad Agrigento per i quali l'uomo è sospettato; in [illegible] riportò [illegible] Rampello, di 78 anni, morto dopo 20 giorni di ricovero in ospedale. Tutino è stato riconosciuto nel corso di un confronto «all'americana» da [illegible] presunte vittime, Gerlanda Buttice, di 71 anni.

Brasile: una rivolta provoca 70 feriti

SAN PAOLO — Almeno settanta persone sono rimaste ferite, alcune in modo grave, in una rivolta popolare avvenuta a Barrinha, una località a 340 chilometri da San Paolo, provocata dalla uccisione di una bambina di quattro anni, Josana Carla De Souza. Circa tremila persone hanno tentato di invadere la locale caserma di polizia per linciare due giovani sospettati dell'assassinio. La polizia è intervenuta riuscendo a trasferire in un'altra città i due sospetti, ma non ha potuto impedire che la caserma fosse poi totalmente distrutta. Ci sono stati sei ore di scontri tra manifestanti e agenti della polizia militare giunti dalle città vicine.

Argentina: precipita aereo militare, 11 morti

Il generale Sigfrido Martin Plessl, già capo delle operazioni dell'aeronautica argentina durante la guerra delle Falkland, è perito in un incidente aviatorio avvenuto poco distante dalla scuola militare di Cordoba. Nella sciagura sono periti altri 11 militari. Oltre a Plessl sul velivolo militare, un Guarani, c'erano altri quattro alti ufficiali dell'aeronautica. L'apparecchio era decollato da Cordoba e stava ritornando indietro in seguito a un'avaria e il pilota stava tentando un atterraggio di emergenza, ma la manovra non è riuscita.

Israele svaluta del 23%

Il primo passo del nuovo governo israeliano, riunitosi poche ore dopo [illegible] Shamir era divenuto il settimo primo ministro nella storia del paese, è stato quello di svalutare la moneta nazionale, lo *shekel*, del 23 per cento.

Lo rende noto la radio israeliana, precisando che il governo ha anche preso una serie di misure di austerità per cercare di tirare fuori il paese dalla grave crisi.

Shamir ha ottenuto ieri la fiducia della Knesset, il parlamento israeliano, con un margine piuttosto esiguo, sessanta voti a favore contro cinquantatre contrari.

Temperatura a Torino, ore 8 +16

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta, nuvolosità variabile, possibilità di isolate precipitazioni. VENTI: calmi. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: stazionaria. TENDENZA DEL TEMPO: condizioni di variabilità.

[illegible] provincia (ore [illegible])

Città	Temp.
Aosta	n. p.
Alessandria	+14
Asti	+15
Cuneo	+14
Novara	+16
Vercelli	+15
Genova	+20
Imperia	+19
Savona	n. p.

all'estero ieri

Città	Min	Max
Atene	+15	+25
Berlino	+10	+15
Buenos Aires	+12	+22
Lisbona	+15	+24
Londra	+14	+15
Mosca	+ 6	+11
New York	+14	+23
Parigi	+13	+16
Singapore	+25	+33
Tokyo	+19	+25

[illegible] Italia (ore 8)

Città	Temp.
Venezia	+16
Milano	+17
Bologna	+17
Ancona	+16
Roma	+17
Napoli	+16
Bari	+17
[illegible] C.	+19
Palermo	+21
Cagliari	+18

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
[illegible] Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. [illegible]
DEL 21-12-19[illegible]

St-Germain vogliono il francese

rdo per Platini

Ma l'asso bianconero preferisce restare alla Juventus

La possibilità che Michel Platini possa concludere trattativa destinata portarlo lontano da Torino, è un'ossessione che comincia togliere il ai dirigenti juventini oltre che tifosi. Con l'avvicinarsi della scadenza del contratto che lega il campione francese alla società Gal San Federico, si moltiplicano infatti le proposte di ingaggio da parte di club stranieri e Platini si trova ormai nella necessità di decidere anche per dare un volto proprio immediato futuro.

Paris Saint Germain, ma soprattutto Real Madrid hanno finora dimostrato l'assiduità maggiore nel corteggiare centrocampista ed è soprattutto la con della seconda preoccupare l'ambiente bianconero. Com'è noto, i sodalizi spagnoli non hanno esitazioni momento sborsare cifre colossali per un campione di calcio (il caso Maradona insegna) e la loro «disinvoltura» può seri imbarazzi ai dirigenti italiani (sembra ad esempio che il Real, pur accaparrarsi le prestazioni dell'asso transalpino, sarebbe disposto pagargli un miliardo di lire all'anno).

giorni scorsi Platini aveva avviato qualche sondaggio con i responsabili della Juve, l'atteggiamento dei quali però sembrava tendere temporeggiamento. «Aspettiamo che sia lei a inoltrare richieste», stata pressappoco loro risposta.

La constatazione che le proposte al giocatore stanno diventando sempre più serrate, può adesso indurre Boniperti ad accelerare i tempi delle trattative al fine eliminare ogni incertezza dall'orizzone di Platini e della stessa Juve della quale Michel ormai divenuto una pietra miliare.

Tacendo i responsabili bianconeri ci si deve attenere per il momento alla registrazione di sensazioni. Come potrebbe essere, ad esempio, quella espressa da Trapattoni, il quale dice: *«Non credo che Platini se ne vada. E' innamorato del gioco italiano e ha già espresso più volte il desiderio restare con noi. Saranno forse discorsi prematuri* (gli avvenimenti di questi giorni sembrano però smentire questa valutazione, n.d.r.) *io credo sia proprio primo volersene andare».*

La convinzione di Trapattoni sembra altro trarre fondamento dalle dichiarazioni dello stesso Platini, il quale ancora ieri ha lasciato intuire un certo attaccamento italiana nella quale, dopo certa crisi di ambientamento patita l'anno scorso, si è ormai autorevolmente calato. *«In ogni caso* — ha osservato — *la Juventus avrà sicuramente la priorità rispetto alle altre società. A Torino mi trovo molto bene e questa faccenda voglio pensare calma nonostante decidere sollecitamente e perché non desidero diventare caso Falcao».*

Detto questo, Platini ha pure lanciato un ammonimento chi intendesse eventualmente «montare» più del lecito la vicenda. *«Nella mia vita ho sempre avuto la fortuna di fare traquillità mie scelte speculare qualche soldo in più. Ora però mi bra ingiusto qualcuno tenti a volta speculare sulle mie intenzioni».*

mancanza atti e dichiarazioni ufficiali, i rapporti fra Juve Platini sem dunque mento ancorati stato dei propositi: dovrebbe essere nell'interesse di tutti trasformarli al più presto in fatti concreti.

Piercarlo Alfonsetti

LIO DIVENTARE UN «CASO FALCAO»

er ha ridato riso a Radice

è così *felice che* è *l'Inter e prece-* *spiare il Groe-* *zzuniga. Stavol-* orti col- *to di persona del* *Venturi, osser-* *fbato «squadra* *Radice spicche-* *resterà* *Malpen-* *l'Inter e* *più sostenu-* *Trabzon, in Tur-*

l'inverno, Groe- *e, sui bolders che* *Dunque,* *ggia gelida, con-* *mente opposte a* *mi-*

ltobelli — *ricor-* ritornasse ; una vittoria ha a ci ha permesso vergognoso ulti- on certo rispon- adra. si trat- o che nei risulta- mese terribile».

a, l'Inter *Bico C.; subito* *na concorrente,* *a Bari, dove i* *gli olandesi* *di ritorno* *nte, alla fine di* *noscerà il desti-* *poco per tornare* *a scogli delle*

continua Radice San Siro è stato ha dato una del- i della mia carriera. Varrebbe ancora assieme per molto, in modo poter con quei tifosi, l'abbraccio dei ragazzi che minacciavano stritolarmi dalla gioia».

effetti, quello che a San Siro soltanto precedenti... tricolori, da L'Inter aveva tan- partite successivamente, c'era stata la coreografia alla Bersellini, i balletti del tecnico quando i ragazzi segnavano rispetto degli schemi studiati alla Pinetina; festa ricordava la fine di incubo, il ritorno alla vita dopo giorni tragedia anche pericolo è sempre incombente, alle porte. tanto per caso Puricelli, un'autentica gliacciata che disonora soprattutto quelli che l'hanno divulgata ampliata nei suoi contorni; bensì perché, inciampando nuovamente a Udine, l'Inter si ritroverebbe in un mare di guai.

Radice è d'accordo: «Abbiamo ritrovato l'entusiasmo, l'affiatamento gruppo, gli stimoli comuni, la voglia di rivincita, cose che contano nostro lavoro. Chi pensava che fra di noi esistessero fratture stato pubblicamente smentito: ho trovato una squadra con la quale possibile costruire qualcosa di mi auguro di poterlo fare».

I proclami Radice sono di data, il tecnico ha perso certa proprietà nel linguaggio, i suoi occhi sono sempre luminosi e meno freddi, ma ugualmente vibranti. Lo sguardo più magnetico, elettrizzante lo tempo: ha dovuto adeguarsi ad biente che due anni fa lo respinse modo clamoroso. Ora Radice sta cercando una rivincita e si sta accorgendo che facile: stavolta però giocano lui tutta squadra, una società ed pubblico inimitabile come quello di San Siro, cinquantacinquemila persone (con qualche infiltrazione napoletana) disposte tifare anche per l'ultima in classifica.

Giorgio Gandolfi

A colloquio con Adolfo Celi allo stadio

Combatte James Bond ma arriva al punto di invidiare Trap...

La Juventus appena finito di liquidare un diavolo parecchio dimesso, gente comincia spingersi per tro più presto l'uscita: Juventus-Milan, sfida che stata dipinta come quella del grande passato, si è conclusa. Appoggiato ad una sedia, in tribuna, c'è signore che guarda malinconicamente verso il campo da gioco e gente intorno si gomitate, ammicca, guarda aperta curiosità. L'uomo il grande nemico di James Bond (quello vero ed unico, cioè Sean Connery), il papa dissoluto, l'avversario di Sandokan, insomma Adolfo Celi. Un tipo del genere, una raccolta impressio grandi personaggi alle spalle, può essere — e tanto meno apparire — un essere umano qualsiasi che si guarda partita di calcio: c'è tutta una storia storie epiche o semplicemente avventurose alle spalle la gen lo sa. Per fortuna, «Amici miei» lo ha rimesso simpaticamente tra i comuni mortali.

— *Lord Brooke, si diverte ad assistere ad una partita di calcio?*

lo spettacolo buono, indubbiamente sì. questa partita divertito. In passato, ho visto già cose piuttosto importanti nel calcio: per esempio, l'esordio di Pelé prima che diventasse campione del mondo, quando ero in Brasile».

— *Ha, come tutti, squadra del cuore?*

«No. Io un tifoso calcio nell'accezione solita del termine. spettacolo mi interessa, visto anche il rumore che riesce crearsi intorno. un figlio di quindici anni che tifa per la Roma ed è que l'unica sollecitazione che ricevo in proposito».

— *Lei ha sempre interpretato personaggi dal carattere deciso, mattatori assoluto e quasi sempre «cattivi», nel antagonisti dell'eroe buono. Può identificarne qualcuno con mondo del calcio?*

«Diciamo severi, non cattivi. poi vogliamo giocare, permetterci un divertimento, pure un paragone il mondo del calcio. Quelli che ha definito cattivi tra i miei personaggi potrebbero davvero essere protagonisti nel football. Ne hanno tutte qualità. Quelle che occorrono, intendo. Non arrivati in insomma».

— *Se uno papa, o si costruisce un impero nell'India dell'Ottocento, può farsi un nome anche nel caotico difficile mondo del calcio?*

«I miei personaggi hanno tutti una grossa organizzazione alle spalle. I cattivi hanno bisogno questa organizzazione perfetta per vincere, quantomeno vincere. Proprio come fanno gli allenatori, gli autentici protagonisti del calcio, che è gioco esclusivamente collettivo».

— *Platini, però... è l'immagine parlante del gioco collettivo...*

«Ma anche lui può far tutto da solo. Deve appoggiarsi compagni per ottenere dei risultati. E' prova in più a favore di quanto dico io circa il gioco collettivo. Gli allenatori quindi, tornando al discorso di prima, quelli che organizzano tutto. Invidio letteralmente gente Liedholm e Trapattoni, i quali hanno un potere immenso. Io, quindi, inteso come personaggio, mi sento molto allenatore. Programmo, insomma».

— *Ma lei, suoi personaggi, programma male. allenatori no, o al cercano di tendere al bene.*

«Le ho già detto che il nostro è un gioco. Quindi giochiamo e basta. Vorrei essere grande allenatore, ammesso che ne avessi le possibilità. E' più facile conquistare un impero in televisione piuttosto che vincere uno scudetto campionato italiano. Lord Brooke avrebbe maggiori difficoltà di quelle che ha incontrato contro Sandokan. Sono gli allenatori che comandano tutto, al giorno d'oggi. Il potere di Liedholm e di Trapattoni».

Beppe Bracco

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1800. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: Publikompass s... 10100 Torino»; l'importo del nolo cassetta è di L. 500 per decade, oltre un rimborso di L. 1200 per le spese di recapito corrispondenza.

La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, unica [illegible] della corrispondenza indirizzata alle cassette. [illegible] il diritto [illegible] verificare le [illegible] incasellare soltanto quelle [illegible] inerenti [illegible] annunci, non inoltrando ogni [illegible] forma di corrispondenza. [illegible]pati, circolari o lettere di propaganda. Tutte [illegible] indirizzate [illegible] cassette [illegible] essere [illegible] per posta [illegible] respinte se [illegible]d raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi o Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e [illegible] Sera possono essere ordinati a [illegible] telefono [illegible] seguente [illegible] 650.2168 (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà [illegible] tuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le [illegible] che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 [illegible] e capitali

A.A.A.A. A chiunque in un'ora [illegible] mo prestiti. Telefonare 011/650.3961 ore ufficio.

A.A. PRESTITI concediamo a tutti fiduciari, ipotecari, anche secondo grado
FISET s.a.s.
piazza Statuto 10 tel. 539.176 - 548.827, risolviamo ogni Vostro problema distinguendoci per serietà ed immediatezza.

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie. Via S. [illegible] 23, telefono 539.026.

CONCEDESI finanziamenti fiduciari [illegible] impiegati [illegible] massima riservatezza e rapidità. Per appuntamenti [illegible]. 657.837.

PRESTITI fiduciari o ipotecari con rimborso sino a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Credim Torino via A. Doria 15, telefono 549.822.

PRIVATO finanzia immediatamente anche senza ipoteca commercianti ditte. Serietà e riservatezza. Tel. 503.203.

3 Aziende, negozi

A.A.A.A. AZIENDAL MARKET Società Gruppo Casamercato 011 650.2175 compravende attività di ogni genere e prezzo. [illegible] negozi è [illegible] cose difficili [illegible] specialisti, Noi lo siamo! Labeo 746.222.

A. NEGOZIO rivendita [illegible] Torino L. [illegible] mila [illegible] g[illegible] minimo anticipo. Tel. Riva 594.727.

AMERICAN bar cremeria centralissima forte lavoro arredo nuovo vendesi dilazionando. Tel. 779.481.

BAR super alcolico centrale incasso L. 1 milione al [illegible] cedo gestione a persona pratiche cauzionando. Telefonare 537.213 - 517.280.

BAR super Porta Nuova forte passaggio cedo L. 80 milioni contanti e dilazioni. Tel. 779.481.

BOMA 505.164 cede articoli regalo preziosi Madonna Campagna attività 12ennale trasferimento Liguria L. 36 milioni.

BOMA 505.164 cede panetteria zona piazza Bengasi adatta 1 persona con retro cucina buon incasso L. 26 milioni.

BOMA 505.164 cede merceria intimo Borgata Parella punto commerciale piccola facile conduzione ritiro L. 25 milioni.

BOMA 505.164 cede elettrodomestici con laboratorio in via Chiesa Salute attività 40ennale per ritiro L. 36 milioni.

BOMA 505.164 cede self service drogheria in S. Rita mq. 80 angolare 5 vetrine tabelle I-XII-XIV L. 55 milioni.

BOMA 505.164 cede acconciature signora uffici Fiat corso Marconi attrezzato ottima clientela L. 15 milioni.

BOMA 505.164 cede latteria in via O. Vigliani angolare 1 vetrina attrezzata tabella 1 bis alto utile L. 36 milioni.

BOMA 505.164 cede cartolibreria giochi giocattoli zona Traiano [illegible] piazza [illegible] mercato alto utile L. 42 milioni.

BOMA 505.164 cede ricambi accessori auto Crocetta su corso punto commerciale per 2 persone alto giro L. 35 milioni.

CEDESI [illegible] angolare super alcolico ottima [illegible] Per informazioni tel. [illegible]

TRATTORIA Bar [illegible]issimo arredatissimo centrale cedo a L. 32 milioni anche dilazionando. Tel. 537.213 - 517.[illegible].

4 [illegible]

AFFITTASI Leinì Lombardore lotti terreno recintati con servizi adatti ad ortaggi 160 L. mq mensili. Tel. 683.809.

5 Locali e negozi

domande

NAZIONALCASE da 25 anni la garanzia di un nome acquistiamo negozi magazzini locali in genere. Tel. 761.459.

[illegible]

A L. 1000 mq affittasi capannone mq 600 con [illegible] e [illegible] in complesso industriale. Tel. [illegible]

[illegible]**TA** veterinaria [illegible] dentistico, uffici, laboratori vari, tipografia, ecc., [illegible] sotta via [illegible] vendesi. Telefonare 535.079.

AFFITTASI palazzina esposizione mq 400 con vetrine uffici piazzale fronte strada vicinanze Torino. Tel. 011 503.635.

BOX svendesi zona piazza Stampalia via Stradella a L. 16 milioni 500 mila eventuale blocco. Tel. 747.803.

CAPANNONE industriale libero Savonera su 2 piani 600 mq di parcheggio custode L. 150 milioni. Tel. 537.131.

CORSO Francia in posizione commerciale vendesi muri negozio prezzo interessante. Barbatano 741.3051.

CROCETTA vendesi libero magazzino mq 25 con posto auto con possibilità di abbinare un box libero e un box occupato o singolarmente. Finci 506.891.

EDILCASE vende posti auto coperti corso Giulio Cesare angolo via Porpora validi anche per investimento. Tel. [illegible].

EUROEDILE vende corso Moncalieri piazza Zara 2 box liberi adiacenti spaziosissimi 21 milioni [illegible] Tel. 748.096.

EUROEDILE vende Cascina Vica adiacente corso Francia box libero L. 14 milioni. Tel. 748.096.

FISPAO - Fiduciaria S. Paolo S.p.A. affitta adiacenze corso Unione Sovietica (zona Fiat Mirafiori). Locali su 2 piani ad uso: magazzino-deposito, negozio e uffici: per [illegible] mq 742, anche frazionati. [illegible]22 - 515.561 interno 25.

FISPAO - Fiduciaria S. Paolo S.p.A. affitta in blocco o ripartitamente locali su 4 piani in corso Svizzera ad uso ufficio e/o studio. Complessivi mq 1200 circa. Tel. 512.222 - 515.561 interno 25.

GABETTIMARK affitta Moncalieri zona industriale nuovo capannone mq 1000 con uffici e spazi [illegible]. Tel. 57.67.

LIBERO CENTRALE
zona S. Salvario locale mq 450 su 2 piani comunicanti (terreno e 1° piano). Vetrine fronte strada e parcheggio privato. Prezzo L. 320 milioni. Ideale anche quale investimento da reddito. Immobili Italia. Tel. 685.836 - 505.890.

LOCALE libero uso negozio zona corso Orbassano mq 60 più [illegible] mq cantina. Prezzo veramente interessante. Vendesi. Telefonare 011 650.3960.

LOCALI via Bardonecchia mq 240 più mq 60 uffici passo carraio adatti qualsiasi attività vuoti L. 110 milioni. Auxia 596.867 - 597.776.

VENDESI locale industriale [illegible] Torino mq [illegible] affittato [illegible] reddito. L. [illegible] milioni. Tel. 544.968 - 610.341.

6 Domande lavoro e impiego

impiegati

[illegible] in agraria [illegible] primo impiego. Telefonare 411.1510.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. AD ambosessi giovani offresi elevato guadagno per lavoro facile, presentarsi [illegible] ufficio [illegible] S. Tommaso [illegible].

impiegati

CAMSA Arredamenti assume venditore capace preferibilmente architetto con provata esperienza minima triennale trattativa pubblico e progettazione d'interni designer qualificato retribuzione adeguata. Inviare curriculum a Selcom Camsa casella postale 538 Torino. Tel. dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17 al 216.3480.

8 Rappresentanti

VENDITORE anche 1ª esperienza cercasi per filiale del Piemonte, offresi rimborso spese e minimo garantito iniziale. Guadagno provvigionale sin dai primi mesi 1 milione 200 mila mensili. Per appuntamento tel. allo 011 309.0349.

15 A[illegible]tture

A.A.A. FIAT concessionaria Autofrancia consegna auto nuove 48 ore pagamenti Sava fino a 48 mesi, leasing agevolati. Occasioni garantite 1 anno consegna in 2 ore. Inizio pagamenti anche a dicembre ottime valutazioni [illegible] Vostro usato. Cordialità e cortesia visitateci 2 sedi corso [illegible]a 341 e corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

ACQUISTA auto Gilla piccole e grosse cilindrata e semestrali [illegible]gamenti contanti. Corso Umbria [illegible]. 481.674.

ACQUISTA vetture pagando massimo contanti anche semestrali tel. 739.2364, piazza Manno 18 ang. corso Grosseto.

[illegible] piccole grosse cilindrate [illegible] semestrali [illegible] valutazione contanti. Via S. Ottavio [illegible] aperto anche il sabato [illegible]. 877.242.

(continua)

ECONOMICI

15 Autovetture

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso P. Oddone 68 (anche il sabato). Tel. 472.047.
AUTO Riccabone corso Svizzera 63/76, tel. 745.213 - 761.643. R 5 TS, Visa, 131, Dyane, Ritmo, LNA, A 112, Gas X3, 131 Brek, 127. Commissionaria Citroën Renault Peugeot Fiat. Pagamento senza cambiali.

PIAZZA VITTORIO
[illegible]
Appuntamento a tutti fino al 2 ottobre in piazza Vittorio angolo via Po per la presentazione in anteprima assoluta delle ultime novità Ford
ORION
NUOVA FIESTA 84
sabato e domenica prove su strada. Autostadio, corso Agnelli 22 - Via Nizza 69 - Euromotor, [illegible] Principe Eugenio 11, corso Grosseto 316.

PRISMA Lancia 1300 accessoriatissima pronta consegna massima valutazione usato facilitazioni di pagamento. Intercar corso Umbria 5, tel. 459.505 - 472.263.
SUPER occasioni usato amico alla Lincarauto nuova concessionaria Lancia Autobianchi usato con garanzia 1 anno sistema usato sicuro, senza anticipo consegna 12 ore. Lincarauto corso Orbassano 72, anche festivi.

18 Acquisto alloggi

A. CASETTA o villetta libera con giardino in Torino o vicinanze cerco in acquisto. Telefonare 594.727.
ACQUISTEREI per contanti cam[illegible] tinello cucinino libero zone Santa Rita San Paolo Francia. Telefonare 539.161.

ACQUISTIAMO
per conto nostra clientela appartamenti liberi 60-100 mq. in Torino. Pagamento immediato in contanti. Grimaldi corso Einaudi 9 tel. 596.464.

ACQUISTIAMO
in Torino collina e cintura case ville rustici appartamenti anche da ristrutturare. Immobiliare Terren-Case 641.838.

ACQUISTO direttamente stabile in blocco pagamento contanti rapida definizione. Telefonare 599.557.
ALLOGGETTO di 2 camere servizi acquisto libero possibilmente in San Paolo pago per contanti. Tel. 481.114.
CERCO acquistare 3 camere cucina libero centro semicentro limite L. 68 milioni, pagamento contante. Tel. 532.409.
COMPRO per contanti 2 camere cucina servizi possibilmente Santa Rita o San Paolo in casa decente. Tel. 481.114.
[illegible] acquista con urgenza alloggio signorile 120-150 mq Crocetta S. Rita [illegible] corsi centrali. Tel. ufficio 547.244.
MONOCAMERA anche mansardata zona centrale acquisto per contanti disponibili L. 8 milioni. Tel. 473.0118.
RICERCO acquistare libero 2 camere tinello cucinino bagno anche casa d'epoca o non recente. Telefonare 539.161.
[illegible] vicina[illegible] studenti acquista per contanti. Possibilmente con servizio. Tel. 473.0118.
SPOSI acquistano libero presto in casa decorosa camera tinello cucinino massimo L. 40 milioni. Tel. 481.114.
VILLA mono o bifamigliare comoda a Torino acquisto contanti o permuto con palazzotto signorile 10 camere centrale privatamente. Tel. 747.803.

19 Vendita alloggi

A. CORSO Rosselli alloggi 2° e 5° piano 3/4 [illegible] e servizi. Lux Case [illegible] 546.476.
A. SABATELLI IMMOBILI 655.359 libero corso D'Azeglio saloncino 3 camere cucina biservizi. L. 170 milioni.
A. SABATELLI [illegible] 65[illegible] libero bello corso Francia salone 3 camere cucina servizi L. 222 milioni.
ADIACENTE corso Agnelli (Stadio) salone 3 camere cucinotta servizi vendesi dilazionando, Centraledile 530.163.
[illegible]CENTE corso Brescia libero recente camera cucina bagno termo ascensore L. 31 milioni. Telefonare 530.163.
ADIACENTE corso Unione Sovietica libero recente camera soggiorno angolo cottura bagno L. 38 milioni. Tel. 532.409.
ADIACENTE [illegible] Raffaello libero 2 camere cucina bagno ristrutturato vero affare L. 38 milioni. Sufficienti L. [illegible] milioni Sefim. Tel. 473.0387.
ADIACENTE corso U. Sovietica liberi [illegible] casa vendesi 2-3 camere tinello anche uso ufficio. Barbatano 741.3051.
ADIACENTE piazza Statuto (via Carena) libero camera cucina servizio L. 15 milioni 500 mila dilazionabili Sefim 487.741.
[illegible] via G. Reni libero in palazzina [illegible] bagno [illegible] cortile giardino [illegible] dilazionando. Centraledile 530[illegible]
ADIACENTE via P. D'Acaja [illegible] subito [illegible] camere cucinotta servizi vende Sefim L. 82 milioni dilazionabili 487.741.

ADIACENZE corso Francia Collegno [illegible] tinello cucinino [illegible]gno, 32 milioni. Tecnimmobil 780.1220.
AFFARE corso Regio Parco libero camera cucina servizi sufficienti L. 6 milioni più mutuo Sefim. Tel. 487.741.
ALLO[illegible] occupato via Cavour angolo via Lagrange camera cucina bagno 9 milioni + mutuo. Torincase 541.419.
ALLOGGIO [illegible] (via Forlì) recente soggiorno 2 camere cucina servizi mq 110 piano alto mutuo. Tel. [illegible].

ALLOGGIO lussuoso libero (zona Cittadella) salone 2 [illegible] cucina pranzo 2 servizi 2 ingressi rifiniture di pregio. Tratta studio Bertelli 548.918.

AVIGLIANA pressi Castello libero ampio 4 vani biservizi posto auto vendesi [illegible]zionando. Centraledile [illegible].

BARRIERA Milano Lungo [illegible] Napoli[illegible] in [illegible] d'epoca [illegible] liberi [illegible] a prezzi da L. [illegible] milioni personale in loco. Vende Affaire 518.958.

BARRIERA Milano libero piano alto 2 camere cucinotta servizi cantina L. 77 milioni. Grimaldi. Tel. 596.464.
B[illegible] di Beinasco vendo casetta rustica [illegible] vani tettoia cortile L. 92 milioni. Tel. 606.0286 ore ufficio.
BORGO S. Pietro vendo libero subito 2 camere cucina abitabile servizi recente L. 58 milioni 500 mila. Tel. 606.0286.
[illegible] B 650.3805 liberi 1-2-3 [illegible] tinello casa semirecente quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.

[illegible] vende [illegible] Derna recente signorile 2 camere tinello cucinino bagno [illegible] alto ascensore portineria. Prezzo interessante. Telefonare 548.123.

CORSO Brunelleschi, Valentino nuovo, appartamento signorile 3° piano mq 180 salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi e ingressi 2 box vuoto L. 165 milioni più mutuo L. 6 milioni 500 [illegible] 7.[illegible]

CORSO Novara libero ristrutturato soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi L. 77 milioni. Grimaldi tel. 596.464.
CORSO Sebastopoli adiacente in casa signorile vendesi libero salone 2 camere cucina servizi box. Barbatano 741.3051.
CORSO Tassoni angolo corso Regina libero 2 camere tinello cucinino 3 balconi. Facilitazioni Sefim. Tel. 473.0387.
CORSO Vercelli li[illegible] subito recente spazioso camera cucina bagno L. 15 milioni più dilazioni Sefim 473.0387.
CRISTIANA Sas S. Rita attico 1 camera tinello cucinino servizi ingresso sgabuzzino. Tel. [illegible].
EDILCASE A vende centro adiacente corso Vittorio stessa casa appartamenti liberi e occupati diverse metrature; anche grandi per ufficio. Tel. 548.154.
EDILCASE B vende pressi corso Novara appartamento 2 camere cucina bagno L. 32 milioni 500 mila. Tel. 548.154.
EDILCASE C vende zona S. Donato appartamento libero di camere cucina bagno L. 33 milioni 500 mila. Tel. 548.154.
EUROEDILE vende corso Racconigi angolo via Frejus 2-3-4 camere servizi box e magazzini liberi. Tel. 748.098.
EUROEDILE vende via Sostegno stesso stabile recenti 1/2 camere servizi [illegible] L. 20 milioni. Tel. 748.098.
[illegible] vende corso V. [illegible] stesso [illegible] signorili soggiorno 2 camere cucina servizi. Tel. 748.098.
GABIANO Monferrato liberi nuovi appartamenti da L. 450 mila al mq mansarde da L. 300 mila mq. Mediocase 335.9070.
GRIMALDI 506.484 centro via Conte Verde tutti i conforts libero ingresso 2 [illegible]re cucina servizi L. 58 milioni.
HOLDING 586.285 libero via S. [illegible] saloncino camera cucina servizio cantina L. 47 milioni dilazionabili.
IMPRESA svende in Vinovo 2 alloggi signorili in villa. Vero affare. Tel. 584.104.
IMPRESA vende Moncalieri corso Roma alloggio libero mq 90 sufficiente 30% contante mutuo 8% iva 2%. Tel. 550.029.
LEUMANN viale Carrù libero ampio salone 3 camere cucina 2 servizi L. 136 milioni, Grimaldi Rivoli 953.2832.
LEUMANN zona Terracorta villa su 2 piani recente costruzione 270 mq complessivi vende Commit 595.376.
LIBERO alloggio via Genova recente 60 mq. camera, cucina, ingresso, bagno con 70 mq. di mansarda vendesi a L. 63 milioni. Telefonare 632.521.
[illegible] tinello cucinino bagno piano 5° ascensore via Fagnano vendo facilitando. Tel. 532.932.
LIBERO camera cucina servizio piano 6° inizio corso Sebastopoli vendo L. 35 milioni. Tel. 557.6374.
LIBERO corso Francia signorile salone, 2 camere cucina bagno terrazzo facilitazioni. Sergi vende. Tel. 447.4374.
LIBERO pressi piazza Villari alloggio camera cucina servizi 4° piano L. 33 [illegible] 500 mila vende Commit 595.376.

LIBERO
signorilissimo appartamento 2 camere soggiorno cucinotta bagno lavanderia ripostiglio veduta su giardino [illegible] Collegno vendesi convenientemente, Comtel telefonare 548.123.

LIBERO Stadio camera tinello termo bagno [illegible] ristrutturato vendesi. Tel. 321.945.
LIBERO via Baracca ingresso 1 camera cucina termo bagno L. 31 milioni dilazionabili. Italimmobili 599.782.
LIBERO via Cibrario ampio 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 50 milioni, Grimaldi tel. 596.464.
MONOCAMERA libera precollina [illegible] corso Quintino Sella ampia cantina sottostante servizi sufficienti L. 4 milioni più mutuo Sefim. Tel. 473.0387.
[illegible]ERA lib[illegible] con bagno S. Rita via Gorizia 7° piano stabile recente L. 22 milioni vende Utip 547.828.
[illegible] libero con ingresso angolo cottura bagno termo 30 mq in casa bella via Martorelli L. 8 milioni più dilazioni vende Sefim. Tel. 487.741.
PIAZZA Castello libero 2 camere spaziose cucinino L. 23 milioni sufficienti L. 8 milioni [illegible]. Tel. 473.0387.
PIAZZA Statuto [illegible]re libero ingresso 2 camere cucina biservizi L. 52 milioni dilazionabili Sefim 487.741.
PRIVATO vende libero zona piazza Ga[illegible]berti 2 camere tinello servizi L. 60 milioni no agenzie. Tel. 630.722.
S. PAOLO libero monolocale mansardato ben arredato in [illegible] decorosa L. 24 milioni Mediocase tel. 335.9070.
S. RITA via Ricaldone libero camera tinello cucinino bagno termo L. 37 milioni facilitati Sefim 487.741.
SETTIMO Torinese camera tinello cucinino servizi L. 38 milioni dilazionabili. De Giovanni Immobiliare 491.550.
VENARIA appartamenti liberi occupati a partire da L. 22 milioni. [illegible] Giovanni Immobiliare 491.550 - 493.398.

21 Offerte affitto

A. GENERALI 332.470 affitta corso Francia [illegible] alloggio signorile 2 camere tinello cucinotta servizi uso transitorio.
AFFITTASI soffitte e minialloggi arredati [illegible] a referenziati esclusivamente [illegible] pied-à-terre. Amministrazione Baldi, tel. [illegible]16.

(continua)

ECONOMICI

21 [illegible]

ALBERGO [illegible]ence Torino 1 via Piava 62 affitta mono bicamere arredate. Telefono TV Filodiffusione. Tel. 348.8333.

CENTRALE corso Re Umberto uso ufficio salone 5 vani doppi servizi. Telefonare Comfai 546.123.

DI SALVATORE 587.183 affitta accogliente monocamera appositamente [illegible] data comfort decorazione no abitazione.

SIC affitta corso Einaudi ufficio in stabile signorile 1° piano vani 7 e servizi doppi ingressi mq. netti 250. Tel. 320.425.

SIC affitta corso Rosselli 105/10 ufficio piano rialzato 3 vani e servizi mq. netti 58. Tel. 320.425.

SIC affitta zona Crocetta prestigioso appartamento completamente o parzialmente arredato composto di salone, 6 camere, cucina, tripli servizi, terrazzo, doppio ingresso, locazione transitoria, referenze. Tel. 320.425.

STUDIO CODONI [illegible] centrali adiacenti [illegible] Cairoli uffici prestigiosi [illegible]: telex [illegible]efono segreteria sale riunioni stenodattilo fattorino parcheggio interno. Referenze. Tel. 530.871.

UFFICI arredati centrali, segretariato, re[illegible] telefonico, telex, sale riunioni. Via Sacchi 15, telefono 533.[illegible].

VILLETTA unifamiliare in villaggio a [illegible] affittasi presso Villanova d'Asti L. [illegible] mila mese. Tel. 0141 939.147.

37 Campeggio e sport

HOLYDAYS vend[illegible] Rimor Ford Transit [illegible] ottime condizioni anni '[illegible] L. 14 milioni. Telefonare 011 975.842.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. AL mare Riviera ligure acquistiamo subito alloggi villette Casalegno pagacontanti telefona subito 011 839.8444 corso Regina Margherita 7.

A L. 29 milioni vendesi nel [illegible]avese abitabile subito 4 camere bagno sottotetto garage giardino. [illegible] 011 - 482.805.

[illegible] nuova costruzione bilocali pronta consegna da L. 15 milioni più [illegible] tuo. [illegible] tel. 019 37.310.

AVIGLIANA km. 2 il costruttore vende nel villaggio Selenia ultime ville con giardino privato soffitto a tutta luce riscaldamento indipendente a metano permute e dilazioni. Tel. 938.873 - 931.1995.

BUTTIGLIERA Alta villaggio Le Fronde libera villetta salone 3 camere cucina bi[illegible] terrazzo giardino. Grimaldi tel. 596.484.

[illegible] Tirreno a Diamante, fronte [illegible] tutto l'anno, [illegible] ben [illegible], imminente consegna, 5 milioni acconto, 13 milioni mutuo, resto a rate mensili senza interessi. Ultime disponibilità. Telefonare 011 761.591.

CASAMERCATO A 011 650.3806 cerca per propria clientela rustici casette cascine baite ville in ogni zona. Pagabenecontanti. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO 650.3806 vende rustici cascine casette ville, campagna montagna mare. Vasta scelta. Mutui.

DIANO Marina Borello nel complesso [illegible]sidenziale «L'Ulivelo» inizio prenotazioni [illegible] palazzine, appartamenti varie metrature, ingressi indipendenti, giardini privati, comforts piscina vista mare da L. 42 milioni possibilità mutuo. Pagamenti personalizzati. Gabetti tel. 019 37.310.

FINALE Ligure 4 km mare libero alloggio [illegible] rifinitissimo [illegible] mq L. [illegible] milioni [illegible] L. [illegible] in 5-10 anni. [illegible] Fondiari Liguria 019 644.287.

LAIGUEGLIA Punta Tacuara: in complesso residenziale di [illegible] costruzione posizione dominante con splendida vista del golfo a soli 300 m mare vendiamo bilocali ampia metratura ingressi indipendenti, giardini terrazzi comfort. Gabetti, tel. 019 37.310.

LOANO 100 mt spiaggia attico doppi ingressi soggiorno cucina 2 camere bagno mq 80 terrazzo box doppio cantina vista mare. Gabetti 019 37.310.

PINEROLESE chalet 4 vani servizi posto auto giardino posizione panoramica L. 48 milioni. Grimaldi tel. 596.484.

[illegible] ogni tipo vari prezzi dimensioni e località da ristrutturare e ristrutturati. Mutuo. Casamercato 650.3806.

SANREMO 100 mt mare in costruzione bilocale [illegible]azzo minimo acconto L. 90 milioni. [illegible]. 0184 883.156.

SPOTORNO centralissimo trilocale balconata [illegible]. Tel. Gabetti 019 37.310.

VALDELLATORRE villetta indipendente 5 vani tavernetta [illegible] mq giardino L. 150 milioni. Grimaldi Rivoli 953.2832.

VENDESI [illegible] e [illegible] nelle zone [illegible] Front e Sarbania uni e bifamiliari con terreno. Tel. ore pasti 991.897.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

AL mare in settembre al Residence Riviera di Arma di Taggia appartamenti per una vacanza libera e tranquilla. Tv, tea room, bar, giardino, giochi bimbi, parcheggio, ascensore. Tel. (0184) 43.009.

47 Alberghi, pensioni

NUOVO pensionato per anziani sistemazione in camere doppie e singole con [illegible] privati vicinanze Torino. Tel. 0141 458.181.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, [illegible] 511.024 - [illegible].

[illegible] Varie

DENTIERA rotta? Riparazioni in mezz'ora, rammodernamento qualsiasi tipo di protesi mobile. Tel. [illegible]

MAGA [illegible] veggente cartomante [illegible] diestesia consiglia [illegible] problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi [illegible] 696.6773 solo donne, via Muratori [illegible], Torino.

CONCERTI | Il premio al direttore d'orchestra

VIOTTI D'ORO
assegnato a Sinopoli

La Società del Quartetto di Vercelli, presieduta dal professor Joseph Robbone, ha assegnato il «Viotti d'oro 1983» al maestro Giuseppe Sinopoli, quale alto riconoscimento ad uno dei più prestigiosi direttori d'orchestra del mondo, mediatore culturale [illegible] più profondi messaggi musicali. L'ambito premio, istituito nel 1958, viene assegnato annualmente ad artisti che si sono particolarmente distinti nel campo musicale.

Il «Viotti d'oro» dato a Sinopoli [illegible] l'infaticabile dedizione alla musica del giovane direttore d'orchestra, inserendolo così di diritto fra i «grandi» ai quali è stato in precedenza assegnato il premio; ricordiamo Mario Del Monaco, Arturo Benedetti Michelangeli, Galina Ulanova, Igor Stravinskij, Salvatore Accardo, Carla Fracci, Severino Gazzelloni, [illegible] Mannino, Uto Ughi, Massimo Mila.

[illegible] questo, di Sinopoli, la sua «levatura» e fama internazionale lo impongono [illegible] più all'attenzione di un vasto pubblico. Artista di grande umanità, appena [illegible] sul podio conquista subito gli ascoltatori, stabilendo [illegible] perfetta già dalle prime battute. Il suo viso si illumina di una felicità in crescita, procurata dall'azione del dirigere e dall'entusiasmo di comunicare ad altri i messaggi umani insiti nella partitura.

— Maestro, che importanza attribuisce a questo riconoscimento?

«Mi onora molto ricevere questo premio e mi dà anche [illegible] grande soddisfazione perché viene da una regione che amo molto, il Piemonte, [illegible] è per [illegible] come un punto di riferimento, dove ho moltissimi amici e dove [illegible] riuscire a [illegible] sempre il meglio di me stesso».

— E' vero che i premi invecchiano i musicisti?

«Spesso ci sono dei musicisti che invecchiano [illegible] premi. Non credo che i premi invecchino».

— Secondo lei i vari geni musicali sono stati degli innovatori o dei conservatori?

«I più grandi geni musicali "rivoluzionari" sono sempre stati dei grandi conservatori legati alla tradizione».

— Ritiene che la lirica sia in crisi o in sviluppo?

«Credo che la lirica sia in atto sviluppo perché riflette esigenze e sentimenti che il pubblico, in special [illegible] quello italiano, [illegible] in modo molto immediato».

Al Sinopoli «mahleriano» chiediamo: a quando l'esecuzione della famosa «Quinta Sinfonia»?

«Forse fra [illegible] anni, a Torino».

Secondo [illegible]

HACKMAN

Quattro film per un attore

Dopo [illegible] non breve lontananza dal «set», Gene Hackman ritorna «di prepotenza» sugli schermi [illegible] ben quattro [illegible] che [illegible] entro [illegible] nei circuiti cinematografici statunitensi.

Gli spettatori potranno vedere Hackman in due film ispirati a temi di attualità: *Uncommon Valour*, la storia di un ex combattente del Vietnam che parte alla ricerca dei soldati americani [illegible] per dispersi, e *Under Fire*, che si svolge nel Nicaragua.

Gli altri due film sono *Misunderstood*, un remake di «Incompreso», ed *Eureka* [illegible] pellicola [illegible] sulle vicende di un gruppo di cercatori d'oro.

TELEVISIONE | «VEDIAMOCI SUL DUE» DA SABATO

GIORNALE POPOLARE
con un video per tutti i gusti

Da sabato prossimo [illegible] parola d'ordine della [illegible] Due [illegible] *Vediamoci sul due*, [illegible] un rotocalco quotidiano [illegible] 17,40 dedicato a «Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose». Lo hanno pensato e ideato [illegible] e Gigi Locatelli, rispettivamente in rappresentanza della Rete e del Telegiornale, per la prima volta [illegible] per [illegible] quello [illegible] Valente [illegible] *«un omogeneo discorso [illegible] canale teso a coprire gli spazi che il tv non può esaurire».*

Alla buona riuscita [illegible] formula, oltre ai conduttori in studio, Osvaldo Valenti e Maria Giovanna Elmi, [illegible] affiatato [illegible] di tagli giornalistico composto tra gli altri da [illegible] Modugno, [illegible] (spettacolo), Anna Benassi (medicina), Rita Dalla Chiesa (moda).

«Il nostro tentativo — [illegible] Valente — *è quello di giornalisti che vogliono fare in tv quell'informazione che normalmente appartiene ai giornali popolari, intesi nel senso migliore del termine. Al Tg compete, di norma, dare le informazioni, segnalare quanto della cronaca [illegible] immediata rilevanza civile, politica e sociale, approfondire [illegible] argomenti di grande importanza. Da tutto ciò rimangono escluse molte pagine di un giornale ideale; proprio quelle a [illegible] rivolgiamo noi».*

Insomma a *Vediamoci sul Due* si parlerà di cronaca, nera e rosa, di argomenti d'attualità, di costume e spettacolo.

Ogni argomento, sia che si parli dei fatti del «jet set», sia che si chiami in causa il tema del suicidio e della droga, sia che si presentino libri, mostre, film, concerti, verrà trattato con particolare attenzione in funzione degli [illegible] pubblico. Anche la moda e il turismo saranno «osservati» come «fenomeni popolari».

Non avranno spazio, ad esempio, i grandi stilisti ma i gusti e le preferenze di chi acquista nei grandi magazzini. A Italo Moscati compete la [illegible] quotidiana su tutto quanto fa spettacolo, ad Anna Benassi di riprendere ed approfondire i temi della medicina che hanno gli onori della cronaca e che coinvolgono molti possibili spettatori.

Tre sono le maggiori novità: al sabato Maria Giovanni Elmi [illegible] *Sistemone*, preparato, nei giorni precedenti, da una serie di giochi che selezioneranno i concorrenti impegnati. A Biagio Proietti invece verrà data l'opportunità di costruire, insieme con gli appassionati che telefoneranno, una storia poliziesca nell'angolo [illegible] *Giallo play*.

Il professor Aldo Carotenuto inviterà infine una coppia di gente comune per inscenare una sorta di «divano dello psicoanalista» in diretta. *«Questi tre argomenti* — precisa Valente — *riceveranno particolare interesse dall'uso di una rivoluzionaria centrale elettronica che in un'ora consente di selezionare 5000 pareri [illegible] segue lo spettacolo da casa».*

PUFFI

Un lungometraggio tutto magico

La Atlantic Releasing Corporation ha acquistato i diritti per la distribuzione [illegible] Usa del primo lungometraggio dei «Puffi», i celebri personaggi dei disegni animati tanto amati dai bambini di mezzo mondo.

Il film si intitola *I puffi ed il flauto magico* e sarà programmato in contemporanea nei circuiti cinematografici statunitensi e canadesi e quindi trasmesso da alcune delle principali reti televisive nord-[illegible]

Il [illegible] è prodotto dalla First Performance Pictures Corporation in [illegible] zione con Stuart R. Ross.

BOORMAN

400 mila dollari per un thriller

Il produttore e regista John Boorman ha acquistato per 400 mila dollari i diritti cinematografici di *The Englishman's Daughter*, un «thriller» ambientato ai tempi della guerra fredda scritto da Peter [illegible]

Evans curerà anche l'adattamento cinematografico del suo romanzo che è stato pubblicato negli Stati [illegible] «Random House» [illegible] Gran Bretagna [illegible] Allen Lane. Evans è stato per molti anni critico cinematografico e teatrale del *Daily Express* di Londra.

Attualmente Boorman si trova a Parigi per il montaggio di *Dream One* un film che egli stesso ha prodotto e nel prossimo mese di marzo dovrebbe cominciare le riprese di *Emerald Forest* (*Foresta di smeraldo*), un [illegible] prodotto, [illegible] del resto *Dream One*, [illegible] Goldcrest Films Productions.

Un Nixon del Far West

Il personaggio di Chisum (protagonista dell'omonimo film presentato dalla [illegible] tv [illegible] alle 20,30) è [illegible] quelli che hanno fatto la leggenda del Far West. Grande possidente, ranchero per convinzione e nemico giurato dei nuovi affaristi dell'Est che tentavano di sovvertire l'ordine patriarcale della «Nuova frontiera», John Simpson Chisum (vissuto dal [illegible] al [illegible]) fu il grande animatore della *Lincoln Country Cattle War* nel [illegible] quando i «signori del bestiame», assoldando il fuorilegge Billy the Kid e la [illegible] banda, scatenarono una feroce rappresaglia contro i coloni e i cittadini che volevano occupare le loro terre.

Nonostante gli sforzi di uomini come [illegible] Garrett, la guerra fu cruenta e si risolse a favore di Chisum che, tornato l'arbitro della legalità, [illegible] esitò a perseguitare Billy the Kid mettendogli [illegible] proprio il suo vecchio amico, lo sceriffo Garrett. Questa biografia leggendaria, [illegible] dal regista «fordiano» Andrew Victor McLagen jr., [illegible] esigenze di una politica americana aggressiva e patriottica (erano gli anni di Nixon), trasforma Chisum [illegible] paladino dei buoni sentimenti che si [illegible] solo quando gli uomini del suo avversario Murphy gli uccidono un amico.

John Wayne, che probabilmente [illegible] personalmente un regista agiografo e duttile, interpreta [illegible] vigore il ruolo, e garantirà, certamente, un alto ascolto [illegible] serata. Al suo fianco, Ben Johnson e Forrest Tucker.

TELEVISIONE | FILM STASERA SULLA RETE 1

CHISUM

UN EDITORE

In battello a passeggiare

[illegible] Juillian, già editore, produttore radio-televisivo e presidente-direttore generale [illegible] rete televisiva francese tra il 1975 e il 1978, sta attualmente realizzando il suo secondo film per conto della società cinematografica di Marcel Dassault (presidente dell'omonima società aeronautica). Il film s'intitola *La promenade en bateau* ed è basato su una sceneggiatura che Juillian ha scritto sulla traccia di un'idea originale dello stesso Dassault. L'anziano industriale [illegible] già fornito al regista lo spunto [illegible] la sceneggiatura del primo film intitolato [illegible] *prima del matrimonio*.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

LA FEBBRE
«travoltina» sulla Rete 4

Canale 5

ORE 20,25

Dallas, telefilm. rie di episodi che Canale 5 trasmette quasi in contemporanea con gli Usa e che per otto settimane, martedì il mercoledì, dovrebbero assicurare all'emittente milanese la supremazia sul fronte contesissimo degli indici d'ascolto.

Le vicende di casa Ewing, dopo il matrimonio bis J.R. e Sue torneranno a procedere sulla falsariga del modello sancito dalle puntate degli anni scorsi, intrighi d'affari e d'amore, catene di tradimenti, cattiverie gratuite, viltà, ricatti, crimini, alcolismo e lo sfondo della sempre più precaria situazione finanziaria della Ewing Oil.

Sue Ellen, per seconda volta moglie infelicissima, riprenderà a bere a darsi una folta schiera di amanti. Avrà un brutto incidente stradale in macchina Mickey Krebbs, il nipote di Ray, e finirà in ospedale giusto in tempo per alzare il marito che finisce per picchiarsi con mezza famiglia Krebbs. J.R. avrà una relazione con dissolutissima e bellissima Holly Harwood, e oltre che dalle manovre poco chiare di lei dovrà guardarsi anche da quelle Bobby che — occupato ad arginare le pretese divorzistiche Pamela, innamoratasi di un uomo d'affari — diventerà improvvisamente cattivo combatterà il fratello i suoi stessi loschi sistemi. A prenderle tutti come sempre resterà Cliff Barnes, che oltretutto adesso diventa anche orfano.

La stessa Miss Ellie si troverà malpartito quando, dopo dieci puntate d'assedio si deciderà a dire sì a Clayton, ma scoprirà che lo stesso, stanco aspettare, è divenuto l'amante Sue Ellen, più disponibile. incendierà la degli wing, mentre la sola non subire tracolli per tutto l'arco nuove puntate sarà la giovane Lucy che dopo tanti patimenti troverà un po' serenità grazie un

Come ogni anno il varo del telefilm accompagnato da una pioggia di comunicati stampa che, giocando sulle vicende private — vere o meno — degli interpreti principali, costruiscono una sorta di Dallas parallelo forse più abbondante di intrighi, colpi bassi e situazioni allarmanti di quello del video.

Le diverse notizie annunciano, insinuano ritengono probabili i capovolgimenti più allarmanti. Si dice che Dallas per finire. Si insinua che Larry Hagman, l'attore che interpreta la parte di J.R. abbia una love story Linda Gray, l'attrice che interpreta la parte di Sue Ellen. Si commenta un'aspra e stressante battaglia legale che la stessa Gray condurrebbe l'ex marito (ha divorziato l'anno scorso dopo venti — o secondo altre fonti quindici o dieci — anni di matrimonio col produttore pubblicitario Ed Trasher) per l'affidamento dei figli.

braccio di ferro che schiera una parte il cast del dall'altra produttrice Lorimar, gli attori che pretendono compensi e seconda che minaccia licenziamenti a catena. dice che addirittura Joe Rand Duncan, proprietario del Southfork in cui vengono girati esterni del telefilm minacci ogni giordi chiudere i cancelli pretendendo aumenti del pattuito per l'affitto.

Si scrive infine che Victoria Principal è stanca di fare e vuole andarsene, che Patrick Duffy, l'attore che fa Bobby, odia Hagman, che Hagman odia Duffy rifiutandosi di comparire con lui sul set. Di certo o quasi certo ci sono solo due dati, il primo inerente all'inserimento cast dei nuovi episodi Lana Turner Priscilla Presley. — meno sicuro — inerente all'avventura cinematografica Lorimar, che, visto il so televisivo della serie, si sarebbe decisa trasformare Dallas anche in film. Il budget previsto è naturalmente tanto spettacolare quanto certamente gonfiato: 10 milioni di dollari.

Rai-Rete 1

ORE 20,30

pace, sceneggiato. Il povero sceneggiato tolstoiano, la più piatta riduin immagini del capolavoro della letteratura pressato concorrenti ogni canale, si accontenterà presumibilmente stasera una fetta ridottissima di spettatori.

La puntata descrive l'avanzata sempre più decisa Napoleone che si trova ora con le sue truppe porte di Mosca. Il vecchio principe Bolkonskij e la figlia Maria, trattenuta dai contadini, scappare solo l'aiuto di Nikolai Rostov.

Comincia l'esodo dalla capitale. Pur conscio dei pericoli che corre, Pierre si rifiuta comunque di andarsene. Con il proprio denaro ha armato mantiene un reggimento di uomini, con i quali deciso a difendere Mosca. Recatosi al fronte si unisce all'esercito dello Zar che si appresta affrontare i francesi nella decisiva battaglia Borodino.

Lo scontro si trasforma per i russi in disfatta, l'armata costretta alla fuga. Per ricostruire la battaglia state usate duemila comparse, tutte reclute dell'esercito jugoslavo

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

Rai-Rete 2

20,30

Chisum, Usa, western, 1970. Romanzata abbellita, la vicenda narrata dal film è inaspettatamente vera. *Chisum* nel 1878 era effettivamente grande proprietario mandrie di cavalli, che in lotta con altri boss dell'allevamento esitò a crearsi piccolo esercito di macellai dalla pistola facilissima che annoverava nei suoi ranghi anche il bandito Billy the Kid.

Naturalmente John Wayne e regista McLaglen fanno del protagonista una sorta personaggio eroico impegnato nella lotta solo perché provocato da un banchiere, speculatore disonesto con tendenze criminose.

Billy the Kid diventa un giovane un po' turbolento ma fondamentalmente incompreso, ed il contorno eccezionale paesaggi splendidi e ariosi contribuisce dare un tono epico alla vicenda che entusiasmò il presidente Nixon facendogli dichiarare che il film esprimeva gli autentici valori americani.

Nella lotta per gli indici d'ascolto forse il film appare svantaggiato. Molti lo avranno infatti certamente già visto nel prima edizione televisiva durante il ciclo Wayne sulla Rete Uno nei primi mesi del 1981.

Retequattro

ORE 20,30

dei sabato sera, Usa, commedia, 1977. Rete 4 Canale 5 stasera si urtano frontalmente schierando in due colossi dell'intrattenimento. film dell'emittente Segrate, con i suoi miliardi incasso fu certamente uno degli hit del decennio, lanciando la star John Travolta, contribuendo a diffondere quella delle discoteche della disco music, rilanciando il trio miliardario dei Bee Gees aprendo le porte un filone cinematografico che, dimostra l'attuale successo di Flashdance parrebancora essersi

Record di permanenza nelle sale cinematografiche, *La febbre del sabato sera* vedeva i suoi più decisi sostenitori seguirlo diverse volte allo cui si segue una lezione, imitando nello stesso atrio del cinema le mosse di Travolta, inventando il già semidimenticato travoltismo contribuendo all'effimero delle maxidiscoteche cittadine divenute per alcuni mesi una vera e propria miniera d'oro per i loro proprietari.

critica in buona parte aveva a suo tempo distrutto *La febbre del sabato sera*, riconoscendogli comunque un certo fascino, registrando non ammirazioni le performances Travolta come ballerino.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

FESTIVAL
(con il cinema di Truffaut)

CINEMA

CLUB, via Principe Amedeo 5/a; ore «L'uomo che le donne» (L'homme qui amait femmes) François Truffaut Charles Denner, Brigitte Fossey, Nelly Borgeaud, Nathalie Baye, Geneviève Fontanel (Francia, 1977, col., 115', versione italiana).

Ore 20,30-22,30: «La camera verde» (La chambre verte) François Truffat con Nathalie Baye, François Truffaut (Francia, 1978, col., 94', versione italiana).

I CONCERTI

UNIONE piazza Castello 29; prosegue il ricevimento delle nuove sottoscrizioni la stagione di concerti 1983/'84. Platea A, lire mila (comprensive di lire 15 mila per imposta spettacoli, Iva e diritti esecuzioni musicali); platea galleria, 60 mila (comprensive 10.885 lire per imposta). Ridotti (riservati ai giovani nati e anni successivi): platea o galleria, lire 25 mila (comprensive di 4535 lire di imposta).

I concerti alla domenica avranno inizio alle ore 17, altri alle ore 21. Prezzo dei biglietti: poltrone di platea, lire 9 mila; poltrone galleria, lire 7 mila: eventuali ingressi, lire mila.

L'Unione Musicale presenta inoltre quest'anno per la prima volta volume che include saggi musicologici tutti gli appuntamenti musicali, discografie, fotografie degli artisti corredate da biografie e tutte le informazioni concernenti i concerti stagione 1983/'84.

Tale pubblicazione sostituisce pertanto i tradizionali programmi di sala per offrire visione completa ed organica stagione concertistica. Il libro è disponibile dal ottobre può essere prenotato al momento della sottoscrizione dell'abbonamento al prezzo lire 5 mila. Per i non abbonati prezzo è fissato in lire 10 mila.

BALLETTO

TEATRO stasera, ore 20.30: «Ballo Excelsior» di Romualdo Marenco, coreografia di Ugo Dell'Ara. Compagnia del Teatro San Carlo di Napoli con Gabriella Cohen, Gabor Kevehazi, Taina Beryll, Ugo Dell'Ara e Rita Romanelli Marilena Solisti corpo del Teatro San Carlo di Napoli allievi della scuola danza diretta Su Egri. Direttore d'orchestra, Luciano Rosada; coreografia, Ugo Dell'Ara. Regia, Filippo Crivelli; scene costumi, Giulio Coltellacci. Direttore dell'allestimento scenico, Aulo Brasaola; direttore tecnico, Silvano Cova. Allestimento Teatro San Carlo di Napoli. Orchestra del Teatro Regio.

Durata: 3 ore circa.

Ingresso: posto unico numerato, lire 15 mila. Il Regio ha limitato la vendita di abbonamenti per permettere ai molti appassionati poter comprare anche all'ultimo momento i biglietti di cui vi è ancora una certa disponibilità.

ACCADE

ARTE E SCIENZA PER IL MONDO, prosegue alla Mole Antonelliana mostra — organizzata dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino — che affronta, accostando trapponendo e scienza, antico e moderno, aspetti e problemi connessi alla rappresentazione del mondo (la tografia senso lato, anche pittura e scultura a soggetto geografico, gli strumenti misurazione della terra e del cielo, i percorsi dell'immaginario, le nuove tecnologie).

Ingresso, lire

PALAZZO REALE, prosegue fino al 20 novembre 1983 la mostra «La pittura napoletana da Caravaggio Luca Giordano». La mostra, risultato di lunghi anni di studio ricerca, presenta una selezionata antologia lo sviluppo della cultura figurativa Napoli dalla fugace apparizione Caravaggio nel 1606 fino alle esperienze altrettanto fulminanti di portata europea di Luca Giordano, morto nel 1705, attraverso i drammi pittorici i drammi sociali delle grandi capitali europee del XVII secolo.

Orario: 9,30-13,30 - 14,30-18,30.

CENTRO VIAGGI VOLTAIRE, via La 29, organizza una serata sul tema «Alaska, Micronesia, Hawaii: paradisi difficili». La documentazione fotografica sul sarà presentata dall'autore, Alberto Arata.

CHARLIE CHAPLIN PUB, via Passo Buole 153, ore 21, concerto jazz-rock con Vittorio Alinari (tastiere), Paolo Aprile (chitarra), Massimo Camarca (basso). Ingresso libero, consumazione obbligatoria.

CENTRO DI TEATRALE, via Santa Teresa 7. Proseguono iscrizioni ai nuovi corsi (con durata triennale). Le lezioni hanno cadenza bisettimanale (con orari compresi tra le ore 16 e le 20) e comprendono: dizione, fonetica, filologia, improvvisazione, espressione corporea, recitazione, storia del teatro, trucco, mimo. Il Centro, diretto da Massimo Scaglione, inoltre ampliato la «Biblioteca Alberto Blandi». Accanto al «Centro di Formazione» opera le «Scuola dizione fonetica», diretta da Claudio Parachinetto e Mario Brusa, particolarmente interessante per ciatori e presentatori. Per ulteriori informazioni e iscrizioni rivolgersi in sede oppure telefonare al 537.844 - 511.764, dalle 15 alle ore 18.

MELOGRANO, via Borg Pisani 16; proseguono i corsi cucina rapida presla scuola di Romana Bosco. Per ulteriori informazioni, tel. 386.472.

MUSEO PIETRO MICCA e dell'assedio Torino del 1706, via F. Guicciardini 7 (tel. 546.317); l'orario di visita è il seguente: dal martedì sabato, dalle ore 9 alle ore 12 e dalle ore alle ore 18; domenica, dalle ore 9 alle 14; chiuso il lunedì e festività civili e religiose.

TEATRO

TEATRO GOBETTI, 21, Gipo Farassino «Daspërmi» di Carlo Maria Pensa; regia di Massimo Scaglione. Marchi Antonio (Marchiantonio come lui shakespearianamente preferisce) è un simpatico e curioso tuttofare teatrale che pur avendo trascorso una vita in teatro e per il teatro non si è mai trovato dall'altra parte quinte. Ora il destino vuoche quel teatro debba essere distrutto per far posto a un garage e Marchi Antonio decide di concedersi una serata particolare. Entrato nel corso degli anni in dimestichezza i personaggi shakespeariani, imparate memoria le battute più celebri dei vari comici, sbizzarrisce in una sarabanda di monologhi, aneddoti, ricordi, nostalgie e pettegolezzi d'ogni genere avendo interlocutrice, invisibile al pubblico, una fantomatica Cleopatra, in realtà donna delle pulizie.

due ore circa.

Prezzi: poltrone, 15 mila; poltroncine, lire 12 mila

TEATRO ALFIERI, 21, Franco Barbero Stella Carnacina nella dia musiche di Amendola Corbucci «La gatta e il coniglio». Giovannino Anchio capita con una lettera raccomandazione del solito onorevole in satissima tv privata. Sembra un buono a nulla eppure diventa un piccolo caso e dà una al direttore dello studio perché i milioni di una disponibile finanziatrice vedova non passino alla concorrenza.

Prezzi: poltrone, lire 15 mila; poltroncine, lire mila; galleria, lire 10 mila.

CABARET VOLTAIRE, via Cavour 7, ore 21, «Kiat' con Leo De dinis, prodotto dall'associazione Trianon-Teatro di Marigliano. Lo spettacolo viene presentato prima assoluta e in esclusiva per stagione '83-'84 Cabaret Voltaire di Torino fino al 13 ottobre.

Ingresso, lire 8 mila.

Per informazioni e prenotazioni, rivolgersi presso sede del Cabaret Voltaire, via Cavour 7 (tel. 011 516.046/541.438).

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Pronto, Raffaella?**, l'ultima telefonata
14,05 **Sulle strade [illegible] California: [illegible] pistola per Billy**, telefilm — *Billy è forse il migliore fra i poliziotti addetti all'addestramento delle reclute, ma, per la [illegible] prontezza di riflessi [illegible] giudicato pericoloso dal superiore che temono la facilità con cui ricorre alla pistola. Billy si vede così trasferire ad una sezione di poca importanza, [illegible] trova il modo di mettersi lo stesso in buona luce*
15 — **Cronache italiane**, attualità
15,30 **Gli obelischi egiziani [illegible] Ro[illegible]** documenti
16 — **Orzowei**, telefilm dal romanzo omonimo di Alberto Manzi. Nono episodio — *Mohamed Iso cammina disperato nella foresta alla ricerca del vecchio Pao [illegible] dei suoi dopo che il villaggio dei Din [illegible] stato distrutto dagli Hutsi. Anche questi ultimi girano per la foresta: [illegible] loro capo, Mésel, è sempre stato ostile [illegible] Orzowei e fin [illegible] piccolo aveva cercato di ucciderlo*
16,25 **Tom e Jerry show**, cartoni animati
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 [illegible]**
17,05 **Dick Turpin**, telefilm — *Avventure di [illegible] leggendario eroe della strada che nella campagna inglese del XVIII secolo combatte a favore dei più poveri contro i soprusi di ricchi prepotenti [illegible] giudici corrotti*
18,10 **[illegible] in pista nel sesto continente**, documenti. Quinta puntata: *[illegible] per volare*
18,40 **Tivutrenta**, quiz [illegible] premi sui 30 anni della televisione presentato da [illegible] Sampò con la partecipazione di Pippo Baudo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Guerra e pace**, sceneggiato. Sesto episodio
21,50 **Telegiornale**
22 — **Questo secolo, 1943 [illegible] dintorni**, terza puntata
22,50 **Mister Fantasy**, musica [illegible] vedere
23,40 **Tg1 [illegible]**
23,50 **Il raggio laser**, documenti

Rete tre

15,30 **[illegible] fonti [illegible] cirillico**, documenti
16 — **Materiali per ricerca**, documenti. Terza puntata: **Il tele[illegible]**
16,30 **40 anni dopo - Immagini in nero**, antologia televisiva del fascismo e della Resistenza
18,25 **Cento [illegible] d'Italia**, documenti
18,35 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**
19,30 **Folk di gruppo con signora: per non parlare del cane**
20,05 **Nova: un piccolo passo: l'uomo nello spazio**, documenti
20,30 **Tg3 set speciale: Sua eccellenza il cavaliere**, documenti
21,30 **Concerto sinfonico diretto da [illegible] Panni**. Violinista George Monch, pianista Massimiliano Damerini, baritono G[illegible]ther Reich. Musiche di Alban Berg [illegible] Arnold Schoenberg
22,25 **Tg3**
23 — **Boccioni a Milano**, documenti

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,30 **Master**. La musica giorno per giorno
15,03 **Radiouno per tutti:** Ticket
16 — **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto [illegible] Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno Jazz '83**. [illegible] blues jazzistico
18 — **Asterisco musicale** - DSE **Le mille e [illegible]**
18,30 **Piccolo concerto**
19,35 Audiobox: **Animal loquax**
20 — **Il mondo degli Who**
20,30 **Fra storia e leggenda**
21,03 **Le fonti della musica**
21,25 **Ca[illegible] di ieri**
21,35 **Il poeta o vulgo sciocco**. Varietà di Gaio Fratini
22,05 **L'ultima [illegible] primadonne: Maria Callas**. Biografia sceneggiata di Gilberto Nanetti
23,05 **La telefonata**

DUE (FM 95,6)

12,45 Michele Gammino presenta **Discoga[illegible]**. Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe
15 — **Radiotabloid**. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli
16,32 In diretta da Via Asiago Valeria Cappelli [illegible] Lucia Ferrari [illegible] incontrano, [illegible] affrontano [illegible] confron[illegible] in **Due di pomeriggio**
18,32 **E poi diventò musica**. Dal manoscritto allo spartito musicale
19,57 **[illegible] la sera... Un'ora per l'orchestra**
21 — **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paola Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Teggi conduce **Radiodue 3131** - [illegible] Un programma [illegible] d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie [illegible] incontri [illegible] di Paolo Donati
15,30 **Festival Jazz Roccella [illegible]**
17,30 **Spazio Tre**. Musiche e attualità culturali
21,10 **Concerto di musiche coreane**
22,40 **Pagine da Morte nel pomeriggio** di Ernest Hemingway
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività [illegible]la musica

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol**, telefilm. Dodicesimo episodio — *Myrna viene interrogata dall'Fbi su Tyler, non [illegible] mentire e dà un'impressione positiva. Durante l'interrogatorio Myrna apprende qualcosa che le fa pensare di [illegible] i mezzi necessari [illegible] per vincere la sua battaglia con lui, sistemando anche [illegible] Denning e ridicolizzando [illegible] famiglia di Clarissa*
14,15 **Tandem... in partenza**, notizie, curiosità, sommario
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: **Playtime**, gioco a premi - **Folly Foot**, telefilm
16,30 **Questioni educative: [illegible]schio e femmine [illegible] la**, documenti
17 — **Rhoda: Ida il folletto**, telefilm
17,30 **Tg2 [illegible]**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Il selvaggio mondo degli animali**, documenti
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **L'ispettore Derrick: Yellow He**, telefilm — *L'ispettore capo Derrick viene informato [illegible] ritrovamento di un cadavere [illegible] nelle vicinanze dell'ospedale cittadino. Secondo le prime indagini [illegible] vittima era un commerciante a cui qualcuno ha sparato mentre entrava in macchina. All'ucciso [illegible] mancano né denaro né documenti [illegible] il movente della rapina parrebbe escluso*
19,45 **Tg2**
[illegible] 20,30 **Chisum**, [illegible] Andrew McLaglen, con John Wayne, Forrest Tucker, Christopher George, [illegible] Cabot, Lynda Day, John Agar, Lloyd Battista. Usa western 1970 — *Il padrone [illegible] un grande ranch deve affrontare [illegible] mire espansionistiche di [illegible] speculatore che dopo aver monopolizzato i servizi [illegible]ziali nella contea cerca di impadronirsene speculando sul prezzi. Al [illegible] fianco arriva Billy The Kid*
22,20 **Tg2 stasera**
22,30 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
22,35 **Tg2 dossier**, attualità
23,30 **Tg2 [illegible]**

Montecarlo

13 — **Allonzenfants**, sceneggiato
13,30 **Les amours de la Belle Epo[illegible]** sceneggiato
14 — **[illegible] Bovary**, sceneggiato
15,10 **[illegible] per tu con...**, attualità
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
18,10 **Sono io William!**, telefilm
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, [illegible] ricetta [illegible] giorno e utilissimi consigli [illegible] cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
19,30 **[illegible] sono affari**, quiz
20 — **[illegible] Airport**, telefilm
FILM 20,30 **Il temerario**, di Nicholas Ray, con Robert Mitchum, Susan Hayward, Arthur Kennedy. Usa western 1952 — *Un [illegible]wboy diventa [illegible] campione di rodeo sotto la guida di un esperto ormai anziano. Supera il maestro in abilità, lo picchia e lo caccia di casa*
22,15 **Speciale moda**
22,45 **Irma la dolce**, commedia musicale. Seconda puntata - Notiziario - Oroscopo - Bol[illegible]ino meteorologico

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **In casa Lawrence**, telefilm
16,30 **Bim Bum Bam**
18 — **La [illegible] prateria**, telefilm
19 — **La donna bionica**, telefilm
20 — **I Puffi**, cartoni animati
20,30 **Drive in**, varietà. Con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo, Carmen Russo. Seconda puntata
FILM 22 — **Speed cross**, di Stelvio Massi, [illegible] Fabio Testi, [illegible] Poggi. [illegible] avventuroso 1980 — *Rivalità di due amici di vecchia data che si trovano [illegible] contendersi l'amore di [illegible] bella [illegible] a sfidarsi in un crescendo di tensione sulle piste di una specialità motocrossistica tanto pericolosa quanto spettacolare*
FILM 0,10 **Vivi e lascia morire**, di Robert Gist, con Stuart Withman, Janet Leigh. Usa drammatico [illegible] — *Un giornalista odiato dalla polizia e dalla [illegible] mafia [illegible] involontariamente la morte [illegible] ricca moglie. A salvarlo è il suocero. Dopo varie traversie cerca di rifarsi una vita con una bella mafiosa*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,30 **[illegible] Hospital**, sceneggiato
15,30 **Una vita [illegible] vivere**, sceneggiato
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **Tarzan**, telefilm
[illegible] — **Ralph**, telefilm
19 — **Arcibaldo**, telefilm
19,30 **T. J. Hooker**, telefilm
20,25 **Dallas**, telefilm
FILM 21,25 **Fico d'India**, di Steno, con Renato Pozzetto, Aldo Maccione, Diego Abatantuono, Gloria Guida. Italia commedia 1980 — *Lorenzo è il sindaco di una cittadina dove la delinquenza spicciola raggiunge livelli paurosi e dove tutti mostrano una grande inclinazione al pettegolezzo. Fra i personaggi del luogo spicca un odioso pescivendolo che si è messo in [illegible] di portargli via la moglie*
23,25 **Sport boxe**
FILM 0,25 **Tempesta sul Congo**, di Henry Hataway, con Susan Hayward, Robert Mitchum. Usa avventuroso 1953 — *Avventure della vedova [illegible] un medico, specialista in malattie tropicali, che dopo la morte [illegible] marito s'intestardisce [illegible] continuare [illegible] il [illegible] lavoro*

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
FILM 14,50 **Un uomo, oggi**, di Stuart Rosenberg, con Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins, Pat Hingle. Usa drammatico 1970 — *Un annunciatore radiofonico vive con [illegible] prostituta ed è amico di un giovane idealista che durante un comizio uccide [illegible] avversario politico*
16,20 **Ciao Ciao**, cartoni animati
17,20 **Dr. Slump**, cartoni animati
17,50 **Chips**, telefilm
18,50 **Dancin' Days**, sceneggiato
19,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 20,30 **[illegible] del sabato sera**, di John Badham, con John Travolta, Karen Gorney, Barry Miller. Usa commedia 1977 — *Il passaggio dall'adole[illegible] alla maturità di un giovane italoamericano che, in crisi in famiglia e sul lavoro, ha come unica prospettiva quella di attendere il sabato [illegible] per esibirsi come ballerino in discoteca*
22,40 **Vegas**, telefilm
23,40 **Abc, sport**
[illegible] 24 — **Il terzo segreto**, di Charles Crichton, con Stephen Boyd, Gran Bretagna drammatico 1964

Svizzera R1 tv

14,30 **Replay** (replica)
15 — **Campa balòn**
18 — **Perché** **Dio Fenicio** **uccidere?**
18,15 **I Puffi**, cartoni animati
19,25 **George e Mildred**, telefilm
19,55 **Regionale**
20,40 **Il grigio** **blu**, sceneggiato (6ª puntata)
21,50 **Maggiore**
22,55 **Martedì sport**
FILM 23,05 **Les femmes**, di Jean Aurel, Brigitte Bardot, Maurice Ronet. Francia commedia 1970

Capodistria

14 — **Confine aperto**. Trasmissione in lingua slovena
17,05 **La scuola**
18 — **Il grande investigatore**, telefilm
19 — **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Delphine**, di Eric Le Hung, con Dany Carrel, Maurice Ronet, Nino Ferrer. Francia commedia
21,50 **Vetrina vacanze**
FILM 22,15 **Il ciclope**, sceneggiato con Frano Lasic, Mira Furlan, Bert Sotlar (1ª puntata)

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14 — **Laura**, sceneggiato
FILM 14,45 **Il marito** **collegio**, di Maurizio Lucidi, con Enrico Montesano, Anna Proclemer, Silvia Dionisio. Italia, dia, 1977 — *Camillo sposa nobile ma spiantata in collegio per imparare buone maniere. Solo quando sarà diventato un vero gentiluomo potrà consumare matrimonio*
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Codice Tre**, telefilm
19,05 **storico** **Piemonte**
19,20 **La penso così**, rubrica
20 — **animati**
20,25 **Bingoo**. Tombolone musicale a premi
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — (**La valle terrore**), di T. Fischer, con Christopher Lee, Senta Berger. Gran Bretagna, giallo, 1962 — *Archeologo pazzo e criminale vuole tutti i costi collana di Cleopatra. Ciò infastidisce molti protta con omicidi. Il celebre detective inglese è chiamato ad indagare*
FILM 2,30 **Mille km al minuto**, di Mario Mattioli, con Vivi Gioi, Nino Besozzi, Antonio Gandusio (Italia, commedia, 1939) — *Due amici inseguendo una ragazza per restituirle borsetta, finiscono in laboratorio scientifico e sono costretti ad entrare diretto su Marte. Il viaggio, per uno sbaglio, dura poco, ma il successo è assicurato*
4 — Titolo non pervenuto in tempo
5,30 **L'orma del leopardo**, di Rod Beebe, con Johnny Sheffield, Beverly Garland. Usa, avventuroso, 1958 — *Un'attrice si reca in Africa e assol guida per rintracciare il fratello, che rubato una forte somma, sperando di convincerlo a restituirla. I due vengono coinvolti nella lotta per miniera d'uranio, ma tutto si concluderà bene*

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 14,30 **Sangaree**, Ludwig, con Fernando Llamas, Arlene Dahl. Usa, avventuroso, 1953 — *Morales, amministratore delle terre del defunto generale Darby ufficiale della zona, difende nave rica di prodotti destinati all'esportazione dall'assalto dei pirati*
16 — **Grande Uauf** cartoni
17,30 **Tempo di cinema**
17,50 **Calcio mondiale**
18,50 **Agenzia 2**
19 —
19,15 **Primo piano**
19,30 **Il 30**
20 — **i ricchi piangono**, sceneggiato
20,30 **vichingo**, di Mario Caiano, Gordon Mitchell, Giuliano Gemma, Ely McWhite. Italia, avventuroso, 1965 — *Dopo aver litigato il cugino, divenuto del vichinghi, Erik parte arriva in terra americana. Il cugino però gli invia dei perfidi figuri per creargli mille difficoltà con gli indigeni*
22,10 **Selvaggio West**, telefilm
23 —
23,30 **Film della notte**

Nuova Manila Canale 44

13 — **Squadra d'emergenza**, telefilm
14 — **Le** **di Lassie**, telefilm
16 — **Al** **della difesa**, telefilm
18 — **Sir Francis Drake**, telefilm
FILM 19 — Titolo non pervenuto in tempo
20,30 **Le nuove avventure dell'Ape Maya**, cartoni animati
21 — **Le nuove avventure di Lassie**,
21,30 **Il Contenitore**, spazio varietà

Sesta Rete Canale 36

14,30 **I ragazzi della montagna** **fuoco**, telefilm
FILM 15 — **Il figlio** **furia**, Jeff Lorne. Usa western
FILM 17 — **Il rompiballe** **ancora**, Lino Ventura. Francia commedia
19 — **Animali**, documentario
20,30 **Cartoni animati**
FILM 21 — **Sono** **marito infedele**. Francia commedia
FILM 23 — **e la bestia**, con Brigitte Petron. Commedia sexy

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Cartoni animati**
FILM 15 — **La furia dei barbari**, di Guido Malatesta, con Edmund Purdom, Rossana Podestà. Italia, avventuroso, 1960 — *In immaginario Paese del Nord, due capi villaggio si combattono tra loro; naturalmente uno è buono leale, l'altro egoista e malvagio*
16,40 **Medicina estetica ed alternativa**
17,30
18,30 **I love America**, telefilm
20 — **Ufo Diapolon**, cartoni animati
20,30 **Combat**,
FILM 21,35 **Stangata in famiglia**, Franco Nucci, con Piero Mazzarella, Femi Benussi, Lino Banfi. Italia,commedia — *Incaricato di dite delle prostitute che spacciano per estetiste, il protagonista scopre che tutti i membri della famiglia hanno che fare con tale organizzazione*
FILM 23,15 **Macchie solari**, Mimsy Farmer, Ray Lovelock. Italia, giallo, 1974 — *Una giovane muore. Per il fratello tratta di un delitto, la polizia invece decreta suicidio*

Telecity Canali 63-38-36

14 — **Laura**, sceneggiato
14,45 **Codice Tre**, telefilm
16,45 **Viva** - Spazio per ragazzi di cartoni animati: King Arthur - Le fiabe di Andersen - Sally La Maga - Lupin III - L'uomo tigre
19,15
19,25 **L'incredibile Hulk**, telefilm
FILM 20,25 **Frog** George McCowan, con Ray Milland, Elliot. Usa, drammatico, 1972 — *La natura sfruttata si rivolta contro l'umanità dissennata, personificata un vecchio patriarca dispotico e testar Questo troverà infine la morte nella e la natura si placherà. Film propaganda ecologica*
22,10 **internazionale di catch**
23,10 **Tutto cinema**. Quotidiano di informazione cinematografica
23,20 **Sì** **no special**. Vendita spettacolo all'insegna risparmio
1 — **Codice Tre**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

14 — **Le** **Philippe Rowel**, telefilm
15 — **D... come donna**, rubrica
17 — **Grizly Adams**, telefilm
18 — **Brothers and sisters**, telefilm
18,30 **Police Surgeon**,
19 — **Victoria Hospital**, telefilm
19,30 **Pepero - Temple Tam Tam**, cartoni animati
20,30 **Bellamy**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**
FILM 23,45 **agente Gordon**, Terence Hathaway, con Roger Browne, Rosalba Neri. Italia, spionaggio, 1967 — *Agente del controspionaggio americano sgominare banda trafficanti d'armi che fa capo ad una donna, impresario teatrale*
FILM 1,15 **Così meravigli Greta**, A. Frank. Francia, commedia, 1974 — *Greta, bellissima svedese, giunge Parigi si mette a predicare gli ambienti più corrotti la bellezza dell'amore*

Rete A Canali 31-62-33

14,30 **un'amica**, special
15 — **Le avventure di Re Artù**, di Nathan Juran, Gran Bretagna avventuroso
17 — **Space games**. Giochi premi cartoni animati
18 — **Rogers**, telefilm
19,30 **sbandati**, telefilm
FILM 20,30 **Un grappolo** **sole**, D. Petrie, Sidney Poitier. Usa commedia 1961
23,30 **Aggiudicato!**

Tele Subalpina Canale 46

14,45 **Cartoni**
FILM 15,15 **Città** con Stacy Keach. Usa drammatico 1972
FILM 17,30 **Gli ultimi** Usa avventuroso
— **Terza pagina**
FILM 20,30 **Corregidor** - **e** **a Corregidor**, di William Nigh, con Elissa Landi. Usa guerra 1943
23 — **Se mi arrabbio spacco tutto**, con Smith. Israele western

Videouno Canali 53-39-26

13,30 Calcio serie A: **Juventus-Mi** (replica)
16,45 **Rubrica**
18,45 **Gli gnomi** **montagna**, cartoni animati
19,30 **cinema tv**
20,45 **Skippy il canguro**, telefilm
21,15 **Squadra d'emergenza**, telefilm
FILM 22,10 **in medicina**, Ralph Thomas, con Dirk Bogarde, Simon Sparrow. Gran Bretagna commedia 1954
FILM 23,30 **Fatti** **e taci**. Italia poliziesco

Primantenna Canali 21-37

14,30 **I Mostri**, telefilm
15 — **A**
16 — **Il pomeriggio di**
18,30 **degli animali**, telefilm
19 — **Hockey**
20 — **Il padre** **sposa**, telefilm
FILM 20,30 **Il drago** **si** Hong Kong lotta orientale 1972
22,15 **notiziario**
22,30 telefilm
— **Calcio** **C2: Casale-Asti**
FILM 0,10 **Film della notte**

Telemalta Canali 41-60-37

14 — **Angeli volanti**, telefilm
15,30 **Spunky** **Tadpole**, cartoni animati
FILM 16,45 **I** **Bengala**, con Gary Cooper. Usa avventuroso
18,30 **Agente speciale**, telefilm
20,30 **Blue Moon**, sceneggiato (2ª puntata)
21,15 **Polvere di stelle**, telefilm
22,15 rubrica a cura di G. Misciościa
23,15 **I Bucanieri**, telefilm
24 — **Cynthia**. Usa commedia 1947

Studio Nord Canali 21-56; 68

14 — **Il vascello misterioso**, Werker, con Dana Andrews. Usa avventuroso
16,30 **I 300 di Fort Canby**, di Robert Newman, con George Hamilton. Usa western 1961
18,30 cartoni animati
19,35 **Kronos**, telefilm
20,30 **Il terrore viene** **dall'oltretomba**, King Miller, G. Roman. Usa fantascienza
FILM 22,30 **signorina e** **boy**, di William Seiter, con John Wayne. Usa commedia 1943
FILM 24 — **Il vascello misterioso**. Usa avventuroso 1951

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Guerra tra galassie**, telefilm
16 — **Pomeriggio in allegria**
18,30 **Struzzo** **roll**, programma musicale
20,15 **Angie**, telefilm
21 — **Talarin alla pummarola**, spettacolo
23,30 **Alta marea**, telefilm
FILM 0,40 **Colpo fatale**, di H Ekman, con Edvin Adolphson, Karin Ekelund, Gun Wallgren. Svezia poliziesco 1943

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 5000
Vigilante, di William Lustig, con Robert Foster, Fred Williamson, Richard Bright, Rutanya Alda (Usa-Colori) — Contro la violenza del Bronx nasce una speciale squadra di «giustizieri» altrettanto violenti. Vietato 14 — Drammatico
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 — ★★/●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 517.190 — Lire 5000
Un jeans e una maglietta, di Mariano Laurenti, con Roberta Olivieri, G. Villa, Bombolo, E. Cannavale (Italia-Colori) — Altre avventure sentimentali, con consueta scoperta del sesso, di una giovane coppia di adolescenti. Non viet. — Commedia
16,30; 18,05; 19,30; 20,55; 22,30 — Non recensito

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 5000
48 ore, di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole (Usa-Colori) — Dal regista di «Guerrieri della notte», la storia di un poliziotto e un detenuto alla frenetica caccia di un killer. Non vietato — Poliziesco
16,30; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●

Charlie Chaplin 1 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Re per una notte, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis (Usa-Col.) — Allora comico sequestra famoso presentatore per diventare famoso. Non vietato. ULTIMI 3 GIORNI — Commedia
16,30; 18,40 (L. 4000 rid. 2000); 20,50; 22,50 (L. 5000 rid. 3000) — ★★★★/●●●

Charlie Chaplin 2 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-Colori) — La storia di un uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione per un'accusa al conformismo. Non. vietato. Or. 15,30; 17,20; 19,10 (L. 4000 rid. 2000); 21; 22,50 (L. 5000 rid. 3000)
Commedia — ★★★★★/●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 5000
Il portiere di notte, di Liliana Cavani, con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling (Italia-Colori) — Crudele storia d'amore fra il carnefice di un Lager nazista e la donna che fu sua vittima. Vietato 18
Segnalato dalla critica — Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,40 — Riedizione '75

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.7120 — Lire 5000
Due ore meno un quarto avanti Cristo, con Michel Serrault, Coluche, Françoise Fabian (Francia-Commedia) — Nella Roma di Giulio Cesare tutto come oggi: politici corrotti, brutte notizie in tv, gay e terroristi. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Doria — Tel. 542.422
CHIUSO PER LAVORI

Eliseo Grande — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Al bar dello Sport, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti, Adriano De Micheli (Italia-Col.) — Interamente girata a Torino, la storia di un gruppetto di tifosi fra gioie e delusioni. Non viet. Comm. 16,40; 18,40; (L. 4000 rid. 2000); 20,40; 22,40 — ★/●●●

Eliseo Blu — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Scherzo, di Lina Wertmüller, con U. Tognazzi, P. Degli Esposti, E. Jannacci, G. Moschin (Italia-Col.) — Intorno ad onorevole, rimasto ermeticamente chiuso in auto, varia serie di strani personaggi e grottesche situazioni. N.v. Comm. 16,05; 18,10; (L. 4000 rid. 2000); 20,15; 22,20 — ★★★/●●●

Eliseo Rosso — p. ..., 447.5241
Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia di un uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione per un'accusa al conformismo. Non vietato Or. 16,30; 18; (L. 4000 rid. 2000); 19,30; 21; 22,30
Commedia — ★★★★★/●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.790 — Lire 5000
Scherzo, di Lina Wertmüller, con U. Tognazzi, P. Degli Esposti, E. Jannacci, G. Moschin (Italia-Col.) — Intorno ad onorevole, rimasto ermeticamente chiuso in auto, varia serie di strani personaggi e grottesche situazioni. Non viet. — Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30. — ★★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.... — Lire 5000
Tuono blu, di John Badham, con Roy Scheider, Warren Oates, Candy Clark, Malcolm McDowell (Usa-Colori) — Eccezionale elicottero dotato di terribili e temibili armi, scatena una feroce lotta per il potere. Non viet. — Avventuroso
16,20; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 5000
Psycho II, di Richard Franklin, con Antony Perkins, Vera Miles (Usa-Colori) — Continuano le vicende di Norman Bades che dopo 22 anni di manicomio torna a casa. Vietato 14 — Giallo
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 5000
James Bond 007 Octopussy, operazione piovra, di John Barry, con R. Moore, M. Adams, L. Jourdan, K. Badi, V. Amhithaj (Gran Bretagna-Colori) — Ultima strabiliante avventura del super agente con licenza d'uccidere. N. viet. — Avventuroso
15,15; 17,40; 20,05; 22,25 — ★★/●●●●

[illegible] — Lire 4500
Al bar dello Sport, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti (Italia-Colori) — Interamente girata a Torino, la storia di un gruppetto di tifosi fra gioie e delusioni. Non vietato — Commedia
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★/●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un localaccio e alla fine si iscrive all'Accademia.
Non vietato — Musicale
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 5000
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di [illegible] in un localaccio e alla fine si iscrive all'Accademia.
Non vietato — Musicale
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 5000
CHIUSO PER LAVORI

[illegible] — Tel. 830.521 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non vietato — Commedia drammatica
17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356 — Lire 5000
Porky's 2, il giorno dopo, di Bob Clark, con Dan Monahan, Kaky Hunter (Canada-Colori) — Dopo una notte brava, il folle gruppo di adolescenti degli Anni 50 continua le sue pazzesche avventure alla luce del giorno. Non vietato — Comico
16,30; 18,40; 20,40; 22,40 — Non recensito

PROSEGUIMENTI

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerriero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. Non vietato — Drammatico
20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 34, Tel. 484.521
CHIUSO PER FERIE

Faro — Tel. 832.274 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 38, Tel. 584.791
CHIUSO PER [illegible]

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.003 — Lire 3000
Adamo ed Eva, la prima storia d'amore, con Mark Gregory, Andréa Goldman (Usa-Colori) — Dopo «Laguna blu» e «Paradise», la storia d'amore primitivo ed innocente dei nostri progenitori. Non vietato — Commedia
20,40; 22,30 — Prima visione

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20,30 turno B Balletto Excelsior di Romualdo Marenco. Direttore Luciano Rosada.

ALFIERI (535.440): ore 21 La gatta e il coniglio con F. Barbero e S. Carnacina. Pren. cassa teatro.

CABARET VOLTAIRE - PROGETTO TOREAT: ore 21,30 Leo De Berardinis in Kiat'amore.

GOBETTI: questa sera ore 21 Gipo in «Daspërmi». Tel. 544.562.

TEATRO REGIO: Rinnovo abbonamenti Stagione Lirica 1983-84 presso Sedi Cassa di Risparmio sino al 19 ottobre.

ADUA - IL GRUPPO [illegible] Campagna abbonamenti Stagione '83/84; 8 spettacoli a scelta: biglietteria Adua, ore 17-19,30. Tel. 274.3276 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 557.6246 - 644.562.

AL VECCHIO PO - Jazz Ballet. Corsi di Danza Jazz con Adriana Cava. Tel. 839.7502.

CABARET VOLTAIRE - PROGETTO TOREAT: Stagione Teatrale '83-'84; campagna abbonamenti «Pool dell'avanguardia» L. 30.000 (ridotto studenti 20.000) per 50 spettacoli dell'intera stagione.

CENTRO ARTE DRAMMATICA: Informazioni e iscrizioni ai Corsi di Recitazione e per speaker. via C. Alberto 12/l, tel. 633.378, ore 18-20; sabato 10-12; 713.846, ore 9-12.

D'UOMO TEATRO (piazza S. Giovanni, tel. 548.633): Scuole di recitazione diretta da Anna Bolens. Sono aperte le iscrizioni ai corsi. Orario: 16-19.

ERBA: Danza Contemporanea con Carla Perotti. Inf. tel. 690.487 - 655.552.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Spettacoli e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.

GRUPPO MUSICALE CAMERISTICO: organizza i corsi strumentali di chitarra, pianoforte, flauto, clarinetto, canto e i Corsi Teorici di teoria e solfeggio, armonia, storia della musica, analisi e composizione (per chitarristi), via Madama Cristina 111, tel. 651.692 da lunedì a venerdì ore 17-20. Iscr. Fino al 14-10.

INTRADOSSI (v. S. Massimo 21, tel. 871.009): Corsi di recitazione diretti da Pier Giorgio Gili. Inf. ore 18-21.

ISTITUTO S. TERESA D'AVILA (via S. Teresa 7, tel. 537.844 - 511.784): Centro di Formazione Teatrale diretto da M. Scaglione; Scuola di Danza Classica e Perfezionamento diretta da L. Furno. Iscriz. e inf. ore 16-20.

NUOVO - PROPOSTE PER LE SCUOLE: spettacoli di balletto, mimo, marionette. Inf. tel. 655.552.

NUOVO - TEATRO STUDIO: Avviamento all'arte drammatica. Direzione Franco Passatore. Ore 15-20, tel. 655.552.

NUOVO: Centro di perfezionamento della danza, scuola di danza classica diretta da Marika Besobrasova. Inf. tel. 655.552.

PUNTO FISSO: Scuola di acrobazia, mimo e teatro di movimento di F. Cardellino - Tecnica Lecoq. Iscr. 17-20 Duomo (lato campanile). Tel. 578.843.

SCUOLA LA CHIMERA: Mimo, Movimento, Teatro tecnica Jacques Lecoq. Iscrizioni 17-19. Palestra S. Anna, via Montevecchio 15, tel. 658.749.

· JERRY LEWIS CON DE NIRO AL CHARLIE CHAPLIN

RITROVI

BELLE ARTI: 16,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze.
TROCADERO: 21 Antro del Mago.

IL QUADRATO - PIANO BAR (via Orvieto 8 bis ang. c. Casale 36, tel. 873.572).
SHAKER - PIANO BAR (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Gianni Palumbo, Silvana Dei.
[illegible] **DISCOTECA:** ore 21.

GALLERIE E [illegible]

APPRODO (Bogino 17): Guido Chili.
ARTECENTRO - QUAGLINO (p. S. Carlo, 183): Rassegna d'Autunno.
ARTE CLUB (Brofferio, 3): A. Billetto.
DAVICO: Peter Sorrell, pastelli.
FOYER PICCOLO REGIO: ore 10-12, 16-20.15 (lunedì chiuso) Mostra: «Ballerine al Regio». Mostra fotografica di spettacoli di danza e balletti al Teatro Regio. Ingresso libero.
GALLERIA CAVOUR - Moncalieri: personale di Liana Simoni.
[illegible] (De Gasperi, 35): personale di Lucio Castagneri.
LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca): Affiches originali.
PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE: XXVII Mostra d'autunno e di arti figurative.

[illegible]E PIEMONTESE
GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Giovanni Pacor.
BERMAN: Donatella Merlo, acquerelli.
CITTADELLA: Augusto Squarcialichi.
DAVIDE (via Barletta, 66/E): B. Delpero espone 35 opere. Il ricavato è donato alla Lega Tumori. Dal 1° al 12/10.

DORIA: Nudi, scult. Virgilio Audagna.
[illegible] Solferino 2, t. 534.473): Protagonisti italiani del XX Secolo.
LA BUSSOLA (Po, 9): Piero Bolla.
LA GIOSTRA - [illegible] Franco Tardonato.
[illegible] (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Ferruccio Piovano.
PIRRA [illegible] (lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Antiche ceramiche orientali.

[illegible] **NAZIONALE** [illegible] (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.
[illegible] **DELLA** [illegible] (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, [illegible]): ore 10-12; 15-18.

TEATRO REGIO TORINO

Avviso agli abbonati

Il servizio di rinnovo abbonamenti alla **Stagione Lirica 1983/84** presso le sedi della Cassa di Risparmio di Torino è in corso sino **al 19 ottobre 1983.**

Stagione teatrale 83-84
ToreaT
Dal 6 Ottobre presso il Cabaret Voltaire via Cavour 7
Tutte le sere alle ore 21,30
Leo De Berardinis
presenta:
KIAT'AMORE

[illegible] **GOBETTI, Ore 21**
GIPO
«Daspërmi» — Tel. 544.562

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): OGGI CHIUSO

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): OGGI CHIUSO - Domani **Un tranquillo week end di paura**

NUOVO [illegible] (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **Krull** [illegible] Marshall, Lisette Anthony. Ore 20; 22,20 — Fantascienza

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749[illegible]7): Rassegna AIACE - Terza Rete tv. Ore 20 **Il matrimonio di Caterina**, di L. Comencini; ore 21 **Duetto**, di T. Sherman; [illegible]3 **Il commissionario**, di F. Vancini. Ingresso ris. soci AIACE.

[illegible] CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): François Truffaut **L'uomo che amava le donne**, con C. Denner, B. Fossey. Proiez. un. ore 18,30; **La camera verde**, con F. Truffaut, N. Baye. Ore 20,30; 22,30. (Ult. giorno) ingr. soci — Dram.

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

[illegible] (corso Belgio [illegible], telefono 874.171): Vedi Luci [illegible]

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): **I nuovi barbari**, di E. Castellari, con T. Breant. Ap. 17,30

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Calde...** [illegible] (new hard) Ap. 14,30; 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Momenti blu**, con Samantha Fox, Leslie Bowie novità Usa. Apertura 15 ultimo 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Mona e la storia del piacere**, Novità Usa. - Apertura 15; ultimo 22,30

[illegible] (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): Chiuso per lavori.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Incontri proibiti**, con Georgina Spelving, Samantha Fox. Ap. 14,30 ult. 22,30

ROMA [illegible] (via San Donato 40, telefono 487.765): [illegible], con Seka, Lisa Delew. Ap. 15; ult. 22,30. L. 2500

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Le [illegible] porno signore.** Ap. 15, ult. 22,30

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): **Sinfonia erotica**, con Marianne Fournier (S.P.K. American Hard) Ap. 14,30 ult. 22,30

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Lidia e wife of lust**, con John Holmes. (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Sensitive throat of Vanessa.** Novità Usa. Apertura 15; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Girotondo pornoerotico**, Karine Well. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato **Kuckuck auf der Mose.** Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Pornografia viziosa.** Ap. 15; ult. 22. Ult. giorno

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Porno tentazione.** Apertura 15; ultimo 22,30

[illegible] CITTA'

BORGARO
ROYAL: [illegible] per [illegible]
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Un'estate pazzesca.
CIRIE'
ITALIA: La cucina del prete. Viet. 18.
[illegible]
VITTORIA: Porno killer. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Angelina super porno.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Bocca di velluto.
ITALIA: American love.
NUOVO: Miriam si sveglia a mezzanotte.
PRIMAVERA: Ohe.
VALPERGA
AMBRA: Desideri caldi e bagnati.

Martedì 11 Ottobre 1983

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA [illegible] - TEL. (011) 65.[illegible] - CODICE DI [illegible] POSTALE 10126 - [illegible] IN ABBON. [illegible] (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

MARTEDÌ 11 OTTOBRE - ANNO 118 - NUMERO

TORINO - IN CARCERE PER SPACCIO DROGA UN'INTERA FAMIGLIA E ALTRI 17 «AMICI»

● TORINO — Grossa operazione antidroga da parte dei carabinieri del Nucleo operativo. Venti spacciatori che rifornivano le zone di Mirafiori, Nichelino, Moncalieri e Trofarello con appendici [illegible] e Vezza d'Alba sono stati [illegible]

La droga: cocaina, eroina, marjuana e anche metadone, veniva importata direttamente da un clan familiare formato da padre, figlio e nipote. Il [illegible] funzionava soltanto per contanti.

● A PAGINA 8

Dal magistrato torinese che indaga sulla raffineria «Maura» di Casale

Ancora petrolio: fermati tre ufficiali della Finanza

Due colonnelli (a Roma e a Genova) un capitano a Siena - Un quarto è irreperibile

[illegible] LO PRETE

● TORINO — Tre [illegible] della Guardia di Finanza sono stati fermati, dal giudice istruttore torinese Aldo Cuva, con l'accusa di aver partecipato al contrabbando di prodotti petroliferi che gravitava attorno alla raffineria «Maura», di Casale Monferrato. Un quarto è irreperibile, mentre un [illegible] è stato emesso nei confronti del generale Donato Lo Prete, ex capo di stato maggiore del Corpo, [illegible] in un [illegible] spagnolo.

I tre ufficiali sono: il [illegible] in [illegible] presso l'ispettorato generale di Roma, il colonnello Dante Siri, parente del cardinale, e attualmente comandante del secondo gruppo della Guardia di Finanza di Genova, il [illegible] Pietro Busi, comandante della compagnia di Siena. Non si conoscono l'identità e il grado del quarto ufficiale che si è reso irreperibile.

Per tutti l'accusa è di concorso in contrabbando, collusione, corruzione e associazione per delinquere. I mandati sono stati eseguiti dagli ufficiali dei nuclei di polizia tributaria di Perugia, Siena e Genova. E' la Guardia di Finanza, infatti, che collabora con la magistratura nelle indagini sugli illeciti compiuti negli Anni '70 nel [illegible] del [illegible] di prodotti [illegible].

I colonnelli Nicita e Siri sono implicati nell'inchiesta poiché tra il '72 e il '77 si sono [illegible] al comando del gruppo della Guardia di Finanza di [illegible] che aveva sotto la propria giurisdizione la [illegible] di [illegible] Mametro. Il petroliere, che grazie all'attività che ora lo ha portato in carcere [illegible] ingenti somme, aveva reso compiacenti molte persone non solo per poter agire indisturbato, ma anche per ottenere alcune licenze che venivano rilasciate dal ministero dell'Industria, con il conforto di quello delle Finanze.

Per questa ragione le indagini sulla «Maura» sono destinate ad arrivare molto in alto, oltre gli alti gradi della [illegible] Finanza. Nelle prossime [illegible] il dottor Cuva e i suoi collaboratori vaglieranno le procedure adottate dai ministeri competenti nel consentire che la raffineria «Maura» potesse trattare un quantitativo di greggio molto superiore a quello [illegible] all'epoca [illegible]

Cosimo Mancini

Un'altra accusa a Negri

Concorso in omicidio premeditato di Alceste Campanile (Lotta Continua)

● ROMA — La magistratura di Ancona ha chiesto alla Camera l'autorizzazione a procedere [illegible] Toni Negri perché indiziato [illegible] concorso in omicidio premeditato [illegible] riguardi [illegible] Alceste Campanile. L'accusa contro Negri — secondo gli atti della magistratura scaturisce [illegible] dichiarazioni [illegible] un «pentito» il quale avrebbe detto che Alceste Campanile, militante di «Lotta continua» [illegible] Reggio Emilia avrebbe avuto rapporti anche con un «braccio esterno di autonomia operaia» e che «nulla [illegible] faceva che Negri non sapesse». E' questa la [illegible] richiesta di autorizzazione a procedere [illegible] Negri.

Alceste Campanile [illegible] trovato morto la [illegible] 12 e il 13 giugno [illegible] nei pressi [illegible] Montecchio in provincia di Reggio Emilia.

Ieri l'autodifesa dell'ex vicesindaco e di Scicolone, stasera dimissioni

NOVELLI SALUTA POI... LE ELEZIONI?

■ TORINO — Dopo otto anni Diego Novelli [illegible] dimette. Lo fa stasera insieme agli [illegible] del monocolore comunista. Battuti sul programma per Torino, i comunisti aprono ufficialmente la crisi. Ieri sera l'ex vi[illegible] Enzo [illegible] Gentili, spiegando le [illegible] dimissioni, dopo la bufera giudiziaria, ha rievocato le vicende degli ultimi sei mesi distribuendo a [illegible] ironie, battute, frecciate. Nell'intervento di commiato, Biffi [illegible] difeso [illegible] idee e le intuizioni che hanno contraddistinto la [illegible] permanenza, iniziata nel '75, a Palazzo [illegible] Città. Ha richiamato la sua carriera [illegible] una rapida successione [illegible] argomenti, [illegible] date, di realizzazioni, di risultati: la [illegible] politica [illegible] territorio, gli interventi culturali, i grandi progetti del Lingotto e di Mi-To, l'idea che la crescita di Torino passa attraverso una diversa fase industriale nella quale il terziario ha [illegible] ruolo importante.

Anche Libertino Scicolone [illegible] è dimesso [illegible] vado per non essere l'alibi [illegible] chi lavora contro la formazione di una giunta [illegible] sinistra».

Stasera l'ultimo saluto di Novelli alla [illegible] che ha amministrato per [illegible] anni. [illegible] domani [illegible] crisi è ufficiale. Che cosa succederà? L'ipotesi più probabile sembra essere quella [illegible] un commissario e [illegible] elezioni anticipate, anche se si tenterà ancora una [illegible] Giunta di sinistra (poco probabile) o [illegible] pentapartito.

● A PAGINA 3

DIEGO NOVELLI, OTTO ANNI SINDACO DI TORINO

Scatta fotografie per poter aiutare il «Terzo Mondo»

Mostra di Romolo Nazzaro agli Antichi Chiostri

Che cosa può spingere un uomo a mutare completamente i propri orizzonti, a dare una svolta alla propria vita dandole motivazioni e obiettivi radicalmente diversi da quelli precedenti? Nel [illegible] di Romolo Nazzaro, per trent'anni fotoreporter «d'assalto» a Torino [illegible] conto dell'Associated Press, presente a tutti gli [illegible] più importanti, è stato il contatto improvviso, bruciante, con la realtà del Terzo Mondo: la miseria, la fame, la malattia.

[illegible] quando, quattro anni fa, in Messico, Nazzaro si è trovato di fronte per la prima volta a questo aspetto inimmaginabile (persino per lui, abituato a fissare col [illegible] obiettivo tutti i volti della violenza), la sua vita è cambiata: ha lasciato il lavoro per dedicarsi, personalmente e professionalmente, ai più poveri e diseredati fra gli [illegible] della Terra, in particolare ai lebbrosi.

Lo fa raccogliendo fondi per l'acquisto di medicinali, generi alimentari e macchinari (ad esempio per scavare pozzi in zone poverissime d'acqua come l'Alto Volta), [illegible] soprattutto compiendo una faticosa opera di sensibilizzazione portando in giro per le città italiane una mostra d'un centinaio di fotografie scattate durante i suoi viaggi (è stato a lungo anche in India, dove ha visitato i lebbrosari di Madre Teresa e dei salesiani, tra i quali i cinque fratelli Clussi, di Udine, tutti missionari). Mostra che è visibile in questi giorni a Torino, nel salone degli Antichi Chiostri [illegible] dei Mercanti, in via Garibaldi 25.

E' una lunga teoria di immagini sconvolgenti: corpi devastati dalla lebbra, scheletriti dalla fame, bimbi [illegible] chi che frugano fra l'immondizia e il letame alla disperata ricerca di qualche [illegible] da mangiare o di qualche rottame da rivendere in cambio d'una manciata di riso.

«Quando penso che con il cibo che noi sprechiamo quotidianamente si potrebbero salvare migliaia di vite, alleviare le sofferenze di migliaia di persone, mi sento ancora più determinato a proseguire sulla nuova strada che ho imboccato», dice Nazzaro, quasi sessantenne ma ringiovanito, galvanizzato dall'esperienza che sta vivendo, un lavoro tutto dedicato agli altri e che, detto per inciso, non gli rende nulla.

[illegible] potrebbero dire molte [illegible] ripercorrere le tappe del viaggio di Romolo Nazzaro attraverso le sofferenze nel [illegible] (ora è in programma una nuova mèta, il Brasile delle *favelas*): ma più delle parole possono servire le immagini esposte in via Garibaldi a capire, *«ad aprire gli [illegible] sulla realtà»*, aggiunge Nazzaro.

La mostra resterà a Torino fino al 16, poi sarà a Venezia dal [illegible] al 27. Chi volesse offrirsi volontario per dare una mano a organizzare un «mercatino» il cui ricavato andrà ai lebbrosi indiani, telefoni al 945.0300. Sarà accolto con entusiasmo.

m. sp.

Dilaniata [illegible] a Cercenasco

CERCENASCO — Disgrazia ieri sulla linea ferrata Ai[illegible] - Vigone - Saluzzo, nel tratto fra il comune di Cercenasco e quello di Vigone. In prossimità del passaggio a livello [illegible] frazione Vado Peroso di Cercenasco, una donna di 43 anni è stata [illegible] dalle ruote di un convoglio.

La donna, Irma Drua, residente a Volvera in via Santo Spirito 11, da tempo era affetta [illegible] una grave forma di esaurimento nervoso.

«[illegible] d'oggi»

Iniziano questa sera i «martedì di informazione» per le «Donne [illegible] oggi», l'associazione [illegible] fondata da Alba Lotti per vincere la solitudine che attanaglia tante persone, specie in città. Alle [illegible] nella sede di via Bertolotti 1, l'in[illegible] Roccazzella, vicepresidente Cit, parla sui problemi della [illegible]

E' mancata improvvisamente all'affetto dei suoi cari

Franca Anrò in [illegible]

Ne annunciano la scomparsa il marito Bruno, i figli Carlo, Dante e Luisa, il fratello Carlo con la moglie Carmen ed i figli Massimo e Liliana. I funerali si terranno mercoledì 12 c.m. alle ore 14,15 dall'ospedale Molinette di via Santena e proseguiranno [illegible] parrocchia S. Cuore di Maria.
— Torino, 11 ottobre 1983.

Nel ricordo indimenticabile della cara FRANCA Rosina e Renato si stringono a Bruno, Carlo, Dante e Luisa nel grande dolore.

The [illegible] of [illegible] San Francisco, and Stockton, [illegible] partaking at the sadness of the [illegible] family for the [illegible] death of

Franca [illegible] in [illegible]

[illegible] wife of Bru[illegible] loving mother of Carlo, Dante and Luisa.
— San [illegible], 11 [illegible]

From Philadelphia, El Paso, Cherry Hill and San Francisco the families, Pomante, Biello, Di Pasquale, Pompetti, De Bella, Ray, [illegible]re, [illegible] Mackie, [illegible] Colla, Sisco, are united in thoughts with [illegible] Pandolfi family, for [illegible] sudden passing of

Franca Anrò [illegible]

— Philadelphia, 11 [illegible]

With heartfelt pain, Dante and [illegible] are closing ranks, around the family of the dear ones, left without the guidance of the sweet and gentle

Franca Anrò

devoted wife of Bruno Pandolfi and exemplary mother of Carlo, [illegible] and Luisa.
— Torino, 11 ottobre 1983.

I nipoti [illegible] Giorgio-Tiziana Alberto-Daniele, addolorati per la perdita della [illegible] si uniscono con affetto [illegible] Bruno e ai cugini Carlo, Dante, Luisa.

[illegible] jr., Luca, Francesca, Virginia e [illegible] ricordano con [illegible] la [illegible] zia FRANCA.

La cugina Carla, Lida con il marito Mario si uniscono al dolore di Bruno.

La famiglia Degano profondamente commossa partecipa al lutto della famiglia [illegible] per l'immatura [illegible] di FRANCA.

Gianna e Sergio Ferraris ti sono vicini.

Zia Remigia, Rosy e Luigi con le famiglie piangono la cara FRANCA.

Virgilio e [illegible] Almone prendono profonda sincera parte al dolore del sig. Bruno Pandolfi e dei suoi figli.

[illegible] della ditta F.lli [illegible] pano al dolore della famiglia Pandolfi per l'immatura perdita di

Franca Anrò in [illegible]

— Torino, 10 ottobre 1983.

Dipendenti della Sede e di tutte le [illegible] della ditta F.lli Zippel si uniscono al [illegible] famiglia Pandolfi per la scomparsa di FRANCA.

Dipendenti della ditta F.lli Zippel Filiale di Torino partecipano al grave [illegible] ha colpito la famiglia Pandolfi per la scomparsa della collega [illegible]

Il Gruppo Alpini Borgata Parella si associa all'immenso dolore del caro amico e socio Bruno Pandolfi per l'improvvisa scomparsa dell'adorata CONSORTE.

Profondamente addolorati della dipartita della [illegible]

Franca [illegible]

si uniscono [illegible] fraterno [illegible] Bruno e figli:
Piero Acutis
Albino Aranci e famiglia
Giovanna e Dario Baldi
Emilia e Felice Benedetto
Carla e Michele Bianco
Carla e Sergio Biandino
Adriana e Adriano Bo
Stella e Tiziano Brambilla
Italo Calvetti
Laura e Angelo Caprioli
Elisa e Franco Casagrande
Daniela e Loredana
Rosina e Franco De Stefani
Piera e Guido Di Maio con Irene
Ugo Ferrari
Gianna e Sergio Ferraris
Gina Ferrero Fusiè
Livio Fiora
Rosina e Albino Fornas
Rita e Renzo Gada
Evaristo Giannoni
Ermanno Guidetti
Laura e Leonardo Libero
Nini e Clelia Lignana
Romano Magnino
Ivonne e Francesco Marengo
Michele Montalbano
Lucia e Carlo Negro
Aldo Ostagno e famiglia
Enza e Piero Padovani
Anna e Paolo Picciano
Gianni Pinotti e famiglia
Enrico Ponte
Rosanna e Ezio Rostelli
Giuseppe Rossetti
Pier Vittorio Ritzlare e famiglia
Lino Sodaro
Bianca e Gigi Spera
Eugenio Suppo
Malvina e Francesco Tedaro
— Torino, 10 ottobre 1983.

Enrica, Dante, Massimo Bianchi, affranti, partecipano al dolore.

Cristianamente è mancata

Giuseppina Bosco ved. Desliani

Lo annunciano l'adorata figlia Domenica e la nipote Carla. Un sincero ringraziamento alla dottoressa Francini, a parenti e amici tutti. Funerale il giorno 11 c.m., alle ore 14,30, nella parrocchia Sant'Alfonso.
— Torino, 9 ottobre 1983.

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Domenico [illegible]

Lo piangono addolorati la moglie, i figli, genero, nuora, fratelli, sorella, cognato, cognate, nipoti e amici. Funerali a Druento martedì 11, ore 15,30, partendo da via Torino 24/4.
— Torino, 10 ottobre [illegible]

I Colleghi del Reparto spedizione partecipano al dolore di Enzo e dei familiari per la perdita del FRATELLO.
— [illegible], 10 ottobre [illegible]

Improvvisamente è mancata lasciando [illegible] in un vuoto incolmabile

Jolanda [illegible] Bocchino

Ne danno l'accorato annuncio nel commosso ricordo della sua vita generosa il marito Italo, il figlio Oscar con la moglie Maria Morbidelli, l'adorato nipotino Fabrizio. Benedizione della cara salma oggi martedì 11 alle ore 14,15 in via Ugo Foscolo 10, funerali in Calosso d'Asti alle ore 16.
— Torino, 11 ottobre 1983.

Partecipano affranti le sorelle Renata ed Ester, i nipoti Anna [illegible] e Giancarlo e i piccoli Simona e [illegible]

[illegible] e Elena Morbidelli si stringono commossi alla famiglia Bocca.

Aldo e Luca Bonomo partecipano con affettuos[illegible]

Monica e Antonio, Anna e Ciro prendono parte al dolore di Oscar e della famiglia per la perdita della [illegible]

Amici, colleghi e collaboratori dell'ospedale Sant'Anna partecipano al lutto dell'ing. [illegible] Bocca per la scomparsa della MAMMA:
Achille Dosiasio
Giulio Pucci
Franco Barberis
Elena Pamio
Gemma Bonvicia
Gianni Antonino
Francesco Arlerio
Narciso Daplavo
Angelo Littieri
Francesco Sponò
Mauro Mantovani
Giorgio Peretti
Dello Prati
Ezio Magnano
Emanuele Rinaldi
Carletto Anedda
Franca Verino
Giovanni Tessuro
Giovanni Anastasio
Pietro Grua
Flavio Bestaris
Roberto Provera
Ariela Bozzi
Maria Cagnoni
Giuseppina Baldi
Giovanni Pattarella
Flavio Migliardi
Alfio Paladino
Piernicola Siliquini
Aurelio Tetti
Pierluigi Bertoletti
Roberto Gavinelli
Costantino Durando
Carlo Mossetti
Virgilio Almone
Claudio Fabris
Domenico Licata
Giorgio Martley
Giampiero Siliquini

Presidenza APAT e Amici si uniscono al dolore della famiglia Bocca per l'im[illegible] scomparsa della [illegible]

[illegible] Condomini [illegible] Foscolo 10 [illegible] partecipano al lutto.

Famiglie Siciliano Casavecchia coltoressa Brusca partecipano al dolore.

[illegible] amici Gloria, Gianna, Gianfranco Chiappo sono vicini a Oscar e famiglia con fraterno affetto.
— Torino, 11 ottobre 1983.

Famiglie Bonomo Stella partecipano con tanto affetto.

Carletto e Sandra, affettuosamente vicini, partecipano [illegible] di Oscar, Mary e famiglia.

Improvvisamente è mancata

Maria Carrà

Addolorati l'annunciano il fra[illegible] Felice e moglie, i nipoti Mario, Mariagrazia e parenti tutti. Funerale mercoledì 12 corrente ore 15,30 a Pisa d'Asti, partendo da Medicina Legale (via Chiabrera, 37) ore 14.
— Torino, 9 ottobre [illegible]

Improvvisamente è mancato

Eligio Riva

[illegible]

L'annunciano la moglie Margherita Ferrero, il figlio [illegible] con la moglie Li[illegible] e gli adorati nipoti Marco e Rita, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. La cara salma partirà da Cinè, Ospedale Civile, via Battiore mercoledì 12 corr. ore 9 per San Francesco al Campo ove si svolgeranno i funerali alle ore 9,30 dalla [illegible] parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— S. [illegible] al Campo, 10 [illegible] 1983.

Le famiglie [illegible] e Angela [illegible] si sono vicine a Liliana e Mario per la perdita del caro [illegible] ELIGIO.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Enrico Lanfranco

Lo piangono i parenti tutti. Funerali mercoledì 12, ore 8,30, parrocchia Gesù Buon Pastore.
— Torino, 8 ottobre 1983.

La cugina Pina piange il caro [illegible]RICO.

Beppe, Enrico, Luigi e famiglie sono vicini a Maria Teresa per la perdita del caro PAPA'.

Il giorno 10 ottobre si è conclusa la generosa vita terrena di

Mario Garlasco

La moglie Grazia Livi e il figlio Gabriele ne danno l'annuncio con dolore profondo. La benedizione della salma avverrà alle ore 14,30 di martedì 11 ottobre nella parrocchia di S. Pietro in Sala, piazza Wagner a Milano. Successivamente a Fubine Monferrato, ore 17, si svolgeranno i funerali.
— Milano, 10 ottobre 1983.

Improvvisamente è mancata

[illegible] Berardengo in Bruno

moglie e madre esemplare: ne danno il triste annuncio, il marito e figlio Guglielmo, la mamma, sorella, cognati e parenti tutti. Funerali [illegible] 11 c.m. [illegible] 14,15 Ospedale Mauriziano.
— Torino, 9 ottobre 1983.

Wanda, Angelo e l'adorato Alessan[illegible] abbracciano con amore la loro cara ELENA.

Gli zii [illegible] partecipano al dolore per la scomparsa della cara ELENA.

[illegible] e famiglia partecipano commossi.

Marinella, Lidia, Lucia, Giorgia, [illegible], Michele, Franco, sono affettuosamente vicini a Wanda e alla signora Anna per la scomparsa della cara ELENA.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Elena Berardengo

Angelo Amato
Renzo e Gianni Bruzzone
Fratelli Carasso
Giuseppe Careglio e famiglia
Fratelli Ciari
Sergio Delfino e famiglia
Ernesto Enrico
Ditta Fasano
Giacomo Ferro
Famiglie Francesia Longo
Ditta Gabbiano & Vaccarone
Fratelli Guala
Famiglia Laureri
Riccardo Marchisotto
Famiglia Bruno Martano
Ditta Massimello
Famiglie Milanesi e Virano
Domenico Quirico
Giovanni Ramondo
— Torino, 10 ottobre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Egidio Maffeis

Ne danno il [illegible] Savina, la figlia Cinzia, il genero Leo e parenti tutti. Funerali 12 c.m. ore 10 Ospedale Dermatologico, via Cherasco 23. La Santa Messa verrà celebrata [illegible] ore 10,15 presso la Parrocchia Madonna degli Angeli via Carlo [illegible] 39. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 9 ottobre [illegible]

Cristianamente è [illegible]

Domenica Piglia

Ne danno il [illegible] annuncio le nipoti: Margherita Martinengo con marito e famiglia; Lina Seroglia ved. Piglia e famiglia. Funerali [illegible] 14,30 parrocchia S. Donato. La [illegible] salma [illegible] tumulata nella t[illegible] di famiglia a Piobesi. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 11 ottobre 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Vera Rambaldi ved. Masera

L'annunciano il figlio Piero e Michelina [illegible] Funerali mercoledì 12 ore 8,30 parrocchia San Massimo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 10 ottobre 1983.

E' [illegible]

Fiorenzo Barosso
anni 72

[illegible] annunciano la moglie [illegible] la [illegible]rella Ester, il fratello, cognati e nipoti. Funerali a Viale d'Asti martedì [illegible] 10. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Salvi, al dottor Di Vito, al professor Zoja e al personale del reparto MU dell'ospedale di Aosta.
— Verrès, 10 ottobre 1983.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

[illegible] Rolando Nata

Lo annunciano i [illegible] Liliana [illegible] il marito Franco Vincenti, Fiorella, [illegible] il marito Mario Deaglio, [illegible] con il marito Giuliano Costa, [illegible] con la moglie [illegible] Pratis, [illegible] con la moglie [illegible] Marchiaro, Donatello [illegible] la moglie Stella Diecidue, Elena con il marito Guglielmo Bonarelli, Manuela con il marito Riccardo Dutto, i fratelli don [illegible] e Mario, cognate, nipoti, parenti tutti, le affezionate Isabella Amante e Anna Ardelli. I funerali avranno luogo in Saluzzo mercoledì 1[illegible] ottobre alle ore 10,15 partendo dall'abitazione via del Follone [illegible] per la Cattedrale.
— Saluzzo, 10 ottobre 1983.

Ernestina Pratis con i figli sono affettu[illegible]nte vicini alla famiglia [illegible] per la perdita della cara [illegible]

Renato, Luisa Deaglio con i figli prendono parte vostro dolore.

Ruggero e Bruna Bonarelli partecipano con affetto al lutto della famiglia.

[illegible] e [illegible] Dutto si uniscono alla famiglia [illegible] dolorosa circostanza.

Serenamente ci ha lasciati

[illegible] Scavino [illegible] Leone

L'annunciano le figlie Bruna, Rosanna e parenti tutti. I funerali martedì 11 corr. ore 14,30 parrocchia San Giacomo.
— Rivarolo Canavese, [illegible] ottobre [illegible]

Pre[illegible] è mancato

Piero [illegible]

[illegible] lo annunciano: moglie, fratelli, [illegible]. Funerali oggi ore 14,30 [illegible] Madonna degli Angeli.
— Torino, 8 ottobre 1983.

Cristianamente [illegible] è [illegible]

Giovanni Prospero

Con animo affranto la moglie [illegible] il fratello, i cognati, i cugini e parenti tutti partecipano.
— Peschiera del Garda, 11 ottobre 1983.

Il Titolare e i Dipendenti della Ditta Vittorio Amerio sas partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa del loro collaboratore

Giuseppe Tiloca

— Torino, 10 ottobre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Paolo Godone
anni 88

Lo annunciano i figli Roberto con Maria Teresa, Alfonsina con Nino, i nipoti Marco, Adriana, Cristina con Mauro e parenti tutti. Un particolare ringraziamento [illegible] l'affettuosa assistenza al dottor Gilberto [illegible] e [illegible] affezionate Rosina e Faustina per le amorevoli cure. Funerali mercoledì, ore 8,30, da via Guido Reni 107.
— Torino, 10 ottobre 1983.

Teresa e Tullio Bertolino [illegible] sono affettuosamente vicini a Roberto e familiari.

Il Consiglio di amministrazione e Collegio [illegible] della S.p.A. S.I.C.O.S. partecipano al dolore dell'amministratore Alfonsina Godone in Allaud e del direttore tecnico geom. Roberto Godone per la scomparsa dell'amato [illegible]

[illegible] generale e Dipendenti della S.I.C.O.S. S.p.A. partecipano al lutto dell'amministratore [illegible] Godone in Allaud e del direttore tecnico geom. Roberto Godone per la perdita [illegible] loro [illegible]

Fiorenzo Sigot e famiglia partecipano al dolore [illegible] sig.ra Alfonsina Allaud e del geom. Roberto [illegible] la perdita del [illegible] PAPA'.

Leopoldo e [illegible] Teresa Ravaschietto [illegible] al dolore di Alfonsina e Roberto.

E' [illegible]

Paola Vassallo [illegible] Smeriglio

L'annunciano figlio, nuora, nipote e parenti. Funerali in Mezzenile martedì 11 c.m. [illegible] 15,30.
— Mezzenile, 10 ottobre 1983.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Sabina Camagna
di anni [illegible]

I funerali avvenuti la ricordano a quanti le vollero [illegible] i nipoti [illegible] e Nella Zanetti, Alfredo Iberti e famiglia, Piera Perona Capiello e famiglia.
— San Salvatore Monferrato, 8-10-1983.

Luigino e Alfredo Toniolo si uniscono commossi al dolore di Welma e Nella Zanetti per la scomparsa della cara, buona, indimenticabile SABINA.

E' tornata al padre l'anima fedele di

Maria Dalmazzo ved. Pierantonelli

L'annunciano i [illegible] Bianca e Dino, il genero [illegible] i nipoti Daniele, Chiara, P[illegible] e parenti tutti. Funerali ore 8,30 di mercoledì 12 c.m. parr. S. Domenico Savio.
— Torino, 10 ottobre [illegible]

[illegible] vicini [illegible] di Dino e famiglia [illegible] cognati e nipoti.

Le famiglie Lesti-Longo sono vicine a Paola, Beatrice, Igino, per la perdita del caro amico

Ing. [illegible]

— [illegible] 10 [illegible] 1983.

I Soci del Giani's Club si uniscono nel dolore alla famiglia piangendo la scomparsa dell'

ING. DOTT. Teodorico Grizi

socio del Club per oltre un [illegible]
— Torino, 11 [illegible] 1983.

Direzione e Personale [illegible] Risparmio di Torino partecipano al lutto del [illegible]. Andrea Garino [illegible] il decesso della mamma

[illegible] Bianco ved. Garino

— Torino, 10 ottobre 1983.

Partecipano al lutto i colleghi:
Giovanni [illegible]
Ezio Castelletto
Delfina Spinoglio
Elvio Barbero
Elena Mario
Claudia Martini

Improvvisamente è mancato

Pino Ghione
anni 49
Proprietario albergo Bellavista

Addolorati l'annunciano la mamma, la sorella, il cognato, l'affezionato nipotino, parenti tutti e i numerosi amici. Funerali mercoledì [illegible] corrente ore [illegible] dall'abitazione.
— Meana di Susa, 10 ottobre 1983.

Ricordano l'indimenticabile amico PINO:
Famiglia Tummabello
Sylvia ed Ennio Mosetto De [illegible]
Famiglia Secchi [illegible]
Famiglia C[illegible]
Giovanna e Riccardo Schiocchetto

ANNIVERSARI

1982 — 1983

Francesco [illegible]

I tuoi cari sempre ti ricordano.

1977 — 1983

Nel sesto anniversario della scomparsa di

Guido Actis Giorgetto

la moglie, figli e nuora, con accorato rimpianto, lo ricordano a parenti e amici.
— Torino, 11 ottobre 1983

Sabino Miretti

Sempre vivo nel cuore di chi ti ha voluto bene. S. Messa giorno 12 ore 18,30 via Piazzi 21.
— Torino, 11 ottobre 1983.

1980 — 1983

Giancarlo Ingignoli

Ricordato con immutato dolore [illegible] moglie e parenti. Messa 12 ottobre, S. Carlo, ore 18.

Il Consiglio Direttivo e i Soci della Società Boc[illegible] «Frèjus» ricordano l'amico di sempre

[illegible]tore Canuto

e si associano al dolore dei suoi familiari.
— Torino, 11 [illegible] 1983.

Domenico Mazza e famiglia, Enzo Torre e famiglia partecipano al lutto del caro amico Piero Buffa per la scomparsa [illegible] suo caro papà

Renzo Buffa

— Torino, 11 ottobre 1983.

Le [illegible] Dolo Piemonte partecipa al lutto del rag. Piero Buffa per la scomparsa [illegible] caro PAPA'. Silvana Borasio, Roberto Lagonaro, Domenico Mazza, Cristina Nobili, Rosa Anna Repetto, Enzo Torre.

La C.E.A. sas partecipa con profondo cordoglio al grande dolore del controllore Piergiorgio Allegri per la scomparsa della moglie

Bruna Allegri Bagnoli

— Torino, 10 ottobre 1983.

Partecipano al dolore Briccarello, Graziella, Paola.

Piergiovanni e Silvia Andreoletto sono vicini a Piergiorgio e Alessandro nel ricordare affettuosamente la cara BRUNA.

A funerali avvenuti la moglie Anna Mondino coi figli Mauro e Ferruccio con la moglie Donatella Pagani annunciano la scomparsa di

Carlo Felice Rossi

— [illegible] Teca, 11 ottobre 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Michele Dosio

Con profondo dolore l'annunciano: la moglie Giuseppina, i figli Grazia e Nino, la sorella [illegible] cognate e cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno lu[illegible]go me[illegible]ledì 12 alle ore 8,30 partendo da via Vandalino 16. La cara salma sarà tumu[illegible] a Viù. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 9 ottobre 1983.

Si è spenta circondata dall'affetto dei suoi cari

Rosalia Aroasio n. Garello

Addolorati l'annunciano il marito Vittorio, l'affezionata Martina col marito Enrico Moroni, l'adorato Emanuele, cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dottori Weisz e Oliaro. Funerali il 12 ottobre alle ore 8,30 [illegible] par[illegible] Maria [illegible] di Misericordia. La [illegible] e ringraziamento.
— Torino, 10 ottobre 1983.

Pina, Rosanna, [illegible] Laura e Franco sono vicini a Vittorio.

Anna, Virgilio De Agostini e famiglia, Lena Germani e famiglia, profondamente commossi si uniscono al dolore del caro Aroasio per la [illegible] dell'indimenticabile ROSALIA.

Dipendenti e Collaboratori tutti della [illegible] S.p.A. si associano al cordoglio del signor Aroasio per la dolorosa perdita della cara [illegible]

Recupero punti di contingenza Si profila un durissimo scontro

La Confindustria: le frazioni di contingenza non vanno recuperate - I sindacati sostengono il contrario (e novembre dovrebbe maturare un punto più) Il ministro del Lavoro De Michelis concorda con la federazione Cgil-Cisl-Uil

— Siamo vigilia di un ennesimo sindacati-industriali sulla mobile. mente in primo piano il problema recupero dei decimali, esploso il giorno do- la firma dell'accordo costo del lavoro, e i pareri continuano diametralmente opposti.

sostiene che le frazioni di scala non devono essere più perate. La Federazione Cgil, Cisl, dice, invece, che le percentuali punto nate vanno via via fino all'unità devono agli scatti di contin- vuol che, novembre, sarà sufficiente 0,18 per cento da aggiun- allo finora inutiliz- (perché frazionato in decimali) per formare punto più. governo si troverà a mediare, ancora una volta, tra posizioni apparentemente inconciliabili.

Il ministro del Lavoro, parlando di recente a un convegno a S. Margherita Ligure, ha sposato la tesi dei sindacati: «Gli eventuali decimali verranno recuperati, così come aveva indicato precedente governo». Il predecessore Scotti, infatti, sia pure dopo molte esitazioni, respinto l'interpretazione restrittiva degli imprenditori sul «patto gennaio» che disciplinava l'intera materia del costo del lavoro e aveva, al centro, proprio manovra sulla scala mobile.

Merloni, però, sembra affatto intenzione subire interpretazione. presidente degli industriali ha convocato domani pomeriggio il direttivo che prenderà una posizione ufficiale sullo scottante argomento. Anche se si può presumere d'ora che la risposta sarà il rifiuto l'eventuale punto di contingenza scaturito dalla somma frazioni fin qui accantonate.

GARAVINI

Anzi, gli industriali vanno più in là e fanno notare che, nonostante le modifiche scala mobile, non si riesce contenere il d'inflazione al di sotto dei tetti programmati. Recuperando i decimali, in altre parole, si dovrebbe ridiscutere tutto l'accordo-Scotti.

campanello d'allarme che i sindacati non hanno mancato cogliere subito. « la Confindustria vuole rimettere in discussione l'intesa del gennaio faccia pure, ma si anche la responsabilità di aggiungere nuovi elementi di tensione nei rapporti tra lavoratori e sistema imprese», ha com- il segretario della Cgil, Sergio Garavini.

Ancora più duro Giampiero Sambucini, della Uil: «Che il d'inflazione nel Paese livelli ancora troppo alti è un fatto indiscutibile; continuare insistere sulla questione delle frazioni punto è un fastidiosissimo pretesto, cattonaggio molesto, inutile e assurda elucubrazione».

r. b.

Pozzuoli: un'altra scossa nella notte Vertice da Craxi

NAPOLI — Una nuova di terremoto, pari al terzo grado della scala Mercalli, stata avvertita questa notte alle 4,31 a Pozzuoli. Il sismo, che si verificato dopo circa 24 ore di «quiete», ha accentuato i danni agli edifici già lesionati dalle precedenti scosse e ha sparso ulteriormente il panico tra la popolazione.

Le autorità locali hanno smentito le notizie relative allo sgombero forzato degli abitanti di Pozzuoli. Hanno invece precisato che è stata localizzata una zona definita di «alto rischio», che comprende via Napoli, la parte città che fronteggia il Arco Felice, via Campana e tutta l'area della Solfatara.

In questa zona sono stati accentuati i controlli e gli abitanti degli stabili considerati pericolanti stati invitati allo sgombero. Fra costoro chi riuscirà a trovare da solo un'abitazione con una cifra pari a circa tre milioni per i primi otto-dieci mesi di forzato trasloco.

Chi non riuscirà a trovarsi da solo una sistemazione normali dovrà adattarsi tende, alle roulottes o ai containers. piano requisizione delle case «delle canze», situate nella costiera, procede infatti tra mille difficoltà.

Il dramma Pozzuoli è all'ordine del giorno nel Consiglio di gabinetto che si tiene oggi pomeriggio. Il ministro per la Protezione Civile, Scotti, riferirà presidente del Consiglio Craxi sull'andamento della situazione.

Il ministro ha ieri avanzato agli amministratori dell'area flegrea proposta di ricostruire in pratica Pozzuoli nell'area di Monte Russello. Gli amministratori si già detti d'accordo.

La nuova dovrebbe accogliere circa ventimila persone. Il costo dell'opera è previsto intorno ai miliardi

Sciopero (3 giorni) per i vagoni-letto

Dall'una di giovedì alla stessa ora di sabato

— E' in atto una nuova ondata di scioperi nel settore dei trasporti. Dopo intralci subiti dal traffico ferroviario, prossimi giorni si avranno diffi- collegamenti aerei e in quelli marittimi.

aeroporti per ore in seguito allo sciopero dei piloti dell'Anpac (con solidarietà personale navigante). Saranno esclusi dalle agitazioni i collegamenti con isole. I piloti reclamano la modifica delle tassazioni

Per quanto riguarda i collegamenti ranno bloccati a partire da domenica 17 per una serie agitazioni articolate livello nazionale e regionale, delibe- praticamente oltranza (oggi si fermano per quattro i portuali della Liguria). I marittimi bloccheranno tutte le navi, compresi i traghetti per le isole, giornate domenica 17 e lunedì 18. I portuali sollecitano l'attuazione della legge sull'esodo, i marit- soluzione problema della previdenza marinara.

Ancora difficoltà anche nel settore ferroviario. servizio dei **vagoni letto** non funzionerà partire 1 di giovedì 13 alla stessa ora di sabato

Infine gli **autotrasportatori** aderenti Cisl e alla Uil, che hanno già scioperato ieri e oggi, hanno annunciato un'altra di massicce astensioni dal lavoro.

Infrange un vetro diciottenne muore

A Roma esplosione distrugge due alloggi

TARANTO — Una giovane di 18 anni, Massaro, dissanguata dopo aver infranto senza volerlo porta vetri nella sua abitazione, in La madre, Morelli, 39 anni, e le sorelle Tiziana Caterina dichiarato polizia di essere accorse nella camera Ida dal rumore di averla trovata a terra, insanguinata, con profon- tagli gambe.

Con l'auto di un coinquilino Ida quale i parenti avevano applicato un rudimentale laccio co, stata trasportata all'ospedale Annunziata. Dopo un breve appa- miglioramento, la giovane è colta cardiocircolatorio è morta mentre venivano praticate trasfusioni di sangue.

Il padre della vittima, Francesco, è stato informato della disgrazia in Arabia dove lavora come carpentiere.

— esplosione, forse causata da una fuga di gas, ha gravemente danneggiato due appartamenti di uno stabile in via Antonio Pignatelli, quartiere Monteverde, poco prima delle undici. Lo scoppio avvenuto nell'attico di una vecchia palazzina tre piani nella quale quattro famiglie.

Al momento dell'incidente nell'edificio c'erano solo due persone.

Arrestato il ragazzo che ammazzò a calci

Un coetaneo durante lite banale a Napoli

NAPOLI — Il ragazzo che sabato scorso uccise un calcio al basso ventre, nel rione «167» di Secondigliano, quartiere periferico Napoli, il coetaneo Vincenzo De Matteo, è identificato ed arrestato dalla squadra mobi- questura di Napoli comando del dott. Malvano.

E' Tortora, abitante in via Baku, nello stesso quartiere.

Il sedicenne è stato trovato nella sua abitazione dove era i genitori, ed le responsabilità.

L'omicidio, secondo ricostruzione fatta dagli investigatori, avvenuto durante scoppiata per banali motivi davanti alla scuola.

Scoperte piantine di canapa

BOLZANO — Duemila piantine sono scoperte e sequestrate dai carabinieri in un vigneto nei pressi di Appiano, nella zona Ovest Bolzano. Erano seminate, all'insaputa del contadino proprietario del terreno, fascia prospiciente la strada per il passo della Mendola.

I hanno arrestato due fratelli di Sciaves, Daniel e Stefan Schwienbacher di 24 e 23 anni, ritenuti responsabili di tale piantagione.

Milano, giovane ragazza araba è violentata, seviziata e uccisa

MILANO — Orrendamente torturata in varie parti corpo, una è morta questa notte all'ospedale Niguarda Milano, pochi istanti dopo scaricata da macchina, 125, sulla quale si trovavano due donne che si sono poi allontanate. La anni, stata successivamente identificata dai genitori avvertiti una telefonata «Correte al Niguarda dove è morta vostra figlia». Solo in modo, gli investigatori hanno potuto dare un alla sventurata: Anita med, milanese che tre anni fa si era allontanata dalla famiglia per fuggire un gruppo di zingari, come ha dichiarato il padre ai poliziotti.

quel i familiari non avevano più avuto sue notizie solo questa notte hanno potuto rivederla ormai cadavere su lettino del nosocomio milanese. Per gli inquirenti, che hanno tamente avviato le indagini con l'interrogatorio dei genitori della giovane una serie di accurati controlli in tutti gli accampamenti di zingari della città, si tratta per il di un giallo soluzione: aperto ogni ipo- dato che non possibile parlare di moventi.

Il modo con cui la ragazza è torturata indicherebbe una vendetta selvaggia, primordiale questo potrebbe l'unico anello collegamento con il mondo, a noi sconosciuto, degli zingari. I sanitari hanno infatti trato alla giovane ematomi ed abrasioni multiple agli superiori, un incisivo strappato letteralmente dalla bocca, postumi ustioni torace e dorso, echimosi alle mammelle, abrasioni alla regione pubica ed ematomi regione genitale.

Chi ha ucciso, quindi, ha agito con spietatezza ed una efferatezza incredibili. Anita è spirata verso notte al Niguarda, pochi istanti dopo essere stata abbandonata al pronto da donne, olivastre di carnagione le zingare, giunte una «125» subito dileguatesi con una gli infermieri stavano ancora ponendo il corpo Anita una barella.

I medici non hanno potuto fare altro che constatare l'estrema gravità delle lesioni e delle ferite riportate ragazza poiché giovane è morta nello spazio pochi minuti.

Assassinata nei campi di Sesto tre colpi di pistola alla tempia

MILANO — Tre colpi di pistola tempia destra, un mucchietto di banconote mo' di guanciale il viso. Così l'hanno trovata, assassi- questa mattina nelle campagne intorno Sesto S. Giovanni, pochi chilometri da Milano. Della vittima, ragazza dell'età approssimativa anni, non si praticamente nulla.

Il corpo, per momento, non è stato identificato. Si tratta di un giallo in piena regola, che si poche ore di distanza quello di Niguarda. vittima anche in questo caso una ragazza, giovane avvenente donna, del cui passato si sa pochissimo, e sulla cui morte esistono inquietanti particolari.

La giovane, infatti, stata trovata uccisa in che non facilmente raggiungibile, poche decine metri fiume Lambro, fra il cimitero e la tangenziale Est. Ci sono in quel punto degli orti privati recintati in qualche modo.

Nessun segno violenza, a parte i colpi tempia della ragazza, che giaceva al suolo supina, il corpo ancora ben composto. Il vestito verde che aveva addosso era però tirato in su, in modo da lasciar scoperto il corpo.

Resta inspiegabile il mucchietto di banconote da diecimila e mille lire trovato sotto viso, come se si trattasse di una sorta di cuscino.

Potrebbe essere una messa in scena, che non lascia tutta- capire al momento la vittima stata colpita a ignara, mentre si apprestava a consumare un rapporto sessuale, o viceversa sia stata costretta, prima del delitto, a seguire teatrale messa in scena.

Altri particolari sconcertanti: le scarpe quasi allineate poca distanza dal cadavere.

provincia

GORIZIA — L'amministrazione provinciale di Gorizia ha un esecutivo pentapartito, dopo tre mesi e mezzo trascorsi ricerca ac- tra le forze politiche.

La giunta formata dai rappresentanti dei cinque partiti che nella precedente legislatura avevano formato la maggioranza. Al vertice stato confermato socialista Silvio Cumpeta.

Lo sport in tv: facciamo il processo al «Processo del lunedì»

Attenti, c'è Agnolin tenete le mani a posto

Finalmente ecco il «Processo» che sognavamo [illegible] tempo. Liti, polemiche, gestacci: non siamo scesi sul piano [illegible] turpiloquio, [illegible] via, non [illegible] può pretendere di [illegible] tutto in una volta. Di questo passo all'insulto arriveremo presto. Sicuro. Tutto perfetto quindi, con [illegible] solite discussioni da bar. Sotto accusa gli allenatori che dopo un avvio brillante hanno di nuovo fatto loro il detto «primo non prenderle». Allegria, si parla di cose nuove.

Offensivismo o difensivismo quindi? Una polemica storica cui prendono parte tecnici disoccupati, giornalisti e il presidente della Lega Matarrese che, circondato dai fratelli nella sua casa di Bari, affronta l'argomento con spirito polemico ed [illegible] buona dose [illegible] arroganza. Tra le altre cose si discute infatti dell'esonero di Pace che a Pisa è stato sostituito da Vinicio. Gianni Ranieri (Paese Sera) critica la [illegible] di certi presidenti [illegible] serie A e Matarrese parte in una difesa dei suoi protetti, e del presidente pisano Anconetani in particolare, definito [illegible] *persona seria [illegible] il fatto suo»* ed aggiungendo che *«se non ci fosse questo presidente lei [illegible] non sarebbe lì a parlare»*.

AGNOLIN

Poi gonfiando il petto aggiunge: *«Con [illegible] il calcio ha sempre progredito e non sono certo persone [illegible] lei che danno una mano a farlo crescere ancora»*. Una presa di posizione assolutamente fuori luogo che ha vivacizzato [illegible] serata ed ha consentito a Biscardi di compiacersi per gli imprevisti della «diretta». Comunque [illegible] Matarrese è fiero di dirigere [illegible] Lega che vanta anche gente [illegible] Romeo Anconetani: il calcio ha davvero poche speranze di cambiare.

Ma non è finita. Torna in scena infatti Agnolin. Una ripresa dal Meazza [illegible] Milano lo mostra mentre con gesto inequivocabile [illegible] giocatore del Napoli Celestini dove può mettersi [illegible] ditino che il napoletano ha alzato per indicare di aver commesso il primo fallo della partita. Una parte del corpo tra le [illegible] nobili, la stessa che in passato Agnolin indicò a Bettega [illegible] a Braghin. Questa volta non ci sono equivoci. Le immagini condannano il direttore di [illegible] di Bassano ormai recidivo in gesti osceni. Agli arbitri i dirigenti hanno raccomandato [illegible] tolleranza verso certe colorite espressioni [illegible] giocatori. Lo stesso discorso l'avvocato Campana dovrà [illegible] fare ai [illegible] assistiti, perché capiscano che anche gli arbitri vanno capiti se ogni tanto perdono il *self control*.

Chiusura tipo «volemose bene». Matarrese manda [illegible] caldo abbraccio a Biscardi e l'ex romanista Francesco Rocca, presidente [illegible] giuria, [illegible] per un attimo il suo non lontano passato da sportivo. Gli spetta il verdetto: calcio italiano assolto perché resta sempre [illegible] più difficile ed il più bello [illegible] mondo. E va là che vai bene.

f. v.

Real Madrid e Pari

Un milia

PLATINI: NON V

Un Toro dai mille volti cerca il salto di qualità

Ma allora, questo famoso [illegible] di qualità» il Torino l'ha fatto o no? O meglio: ha finalmente trovato la giusta mentalità vincente anche [illegible] partite in trasferta o rimane una squadra di medio calibro per cui il pareggio fuori casa rappresenta già un ottimo risultato? Dalla partita di Avellino si aspettava [illegible] risposta a queste e ad altre domande. Ci si chiedeva anche, [illegible] esempio, [illegible] la [illegible] vittoria contro la [illegible] campione d'Italia doveva essere valutata come il segnale dell'avvio di [illegible] nuovo corso o semplicemente come uno [illegible] quei pur splendidi exploit che talvolta il Torino regala [illegible] suo pubblico, [illegible] che raramente [illegible] avuto seguito negli impegni successivi (il derby di ritorno della [illegible] stagione insegna).

Il pareggio a reti inviolate ottenuto al «Partenio», invece, non [illegible] fornito [illegible] risposte che si aspettavano. Più precisamente, ha dato risposte contraddittorie, come hanno dimostrato le diverse opinioni fornite nel dopo partita dagli stessi giocatori: Hernandez, ad esempio, [illegible] fra gli [illegible] *«Il fatto che a pochi minuti dalla fine siamo andati vicinissimi al gol [illegible] Galbiati dimostra che volevamo la vittoria* — spiega —. *Normalmente, a quel punto della partita, la squadra ospite se ne sta brava in difesa a far passare i minuti, noi invece attaccavamo. Siamo [illegible] nuti per vincere e abbiamo pareggiato, se fossimo venuti per pareggiare magari avremmo perso»*.

Un discorso certamente accettabile e che conferma quanto l'argentino [illegible] detto alla vigilia. *«L'anno scorso se pareggiavamo in trasferta eravamo tutti contenti come se avessimo vinto* — aveva spiegato —. *Quest'anno, dopo i pareggi [illegible] Catania e San Siro, eravamo arrabbiati come se avessimo perso. Non ci stiamo più alle mezze misure»*.

Il Torino visto [illegible] Avellino, però, [illegible] è sembrato così affamato [illegible] vittoria come affermano Hernandez e alcuni suoi compagni. E' vero che su quel campo ci hanno lasciato le penne Milan e Udinese — giuste quindi [illegible] precauzioni adottate da Bersellini di arretrare tutta la squadra di [illegible] decina [illegible] metri rispetto a quanto si era fatto contro la [illegible] — ma Selvaggi, ad esempio, afferma che si sarebbe potuto osare qualcosa [illegible] più. *«Forse [illegible] avessimo insistito [illegible] attimo avremmo potuto vincere»*, commentava al termine dell'incontro.

E su questa linea, [illegible] con ben maggior decisione, si [illegible] pronunciati altri, come Beruatto e Terraneo. *«Secondo [illegible] siamo sempre alle solite* — afferma il terzino —. *In trasferta ci [illegible] la capacità di affondare i colpi. Quando vediamo che [illegible] stiamo avviando [illegible] pareggio ci accontentiamo. Contro l'Avellino, [illegible] esempio, avremmo dovuto approfittare [illegible] loro momento di scoraggiamento dopo che Barbadillo aveva sbagliato il rigore. Dovevamo chiudere il conto e stop»*.

Terraneo ha manifestato il suo disappunto con [illegible] gesto di nervosismo assolutamente inaspettato in [illegible] persona [illegible] lui abitualmente sempre gentile e disponibile. In seguito ha spiegato: *«Per un momento mi sono saltati i nervi. Era una partita che dovevamo e potevamo vincere, invece per un soffio non l'abbiamo persa. Sono deluso perché in questo modo non riusciremo mai a fare questo benedetto salto di qualità»*.

Ed [illegible] che ritorna l'ormai fantomatico concetto del [illegible] *qualità»*. Certamente [illegible] ha ragione quando sottolinea le [illegible] insidie [illegible] irpina. [illegible] anche ragione [illegible] affermando che *«ben pochi riusciranno a portar via punti dal Partenio»*. Ma per quanto riguarda specificamente il Torino, la diagnosi più esatta è [illegible] quella di Galbiati. *«Secondo [illegible] le cose si stanno mettendo [illegible] verso giusto* — ha [illegible] —. *Nel primo tempo abbiamo giocato [illegible] contenimento, nella ripresa abbiamo fatto qualche cosa di più tenendo quasi sempre noi la palla e comandando per lunghi periodi il gioco. Spero proprio che questo sia il sintomo del nostro cambiamento [illegible] mentalità»*.

Giorgio Destefanis

SECONDO TERRANEO, IL TORO HA PERSO [illegible]

L'Inte il son

MONZA — *Gigi Radi[...] ha deciso di abbandona[...] derla in Olanda. Andrà [...] ningen assieme al fido [...] ta non si baserà sui rap[...] laboratori, si renderà co[...] valore degli olandesi [...] vatore nerazzurro, ha [...] giovane, forte, in ascesa [...] rà il volo sabato e prob[...] in Olanda [...] che lun[...] partirà il volo chart[...] di tifosi sicuran[...] to di quello che [...] chia.*

[...] viaggerà [...] *ningen è al Nord del pa[...] si affacciano sul [...] è prevedibile freddo, [...] dizioni ambientali [...] quelle riscontrate sul [...] tica Trebisonda.*

«E' bastato quel gol d[...] *da Radice* — perché [...] sorridere. Naturalmen[...] piedi ben [...] per terr[...] un significato relativo [...] di allontanarci da [...] mo posto in classifica [...] dente ai meriti della sq[...] ta d'insistere sia nel gi[...] ti, anche se ci attende u[...]

In effetti, dopo l'Olan[...] giocare a Udine contro [...] dopo andrà sul campo d[...] il Pisa, per poi trasfer[...] nerazzurri ospiteranno [...] Groeningen per la [...] Coppa Uefa. Probabil[...] questo tour de force si [...] no [...] domenic[...] l'ha salvato, ma [...] nel centro della bufera, [...] polemiche.

«Una [illegible] è certa — [...] —: è che il pubblico d[...] meraviglioso e l'Inter [...] più grosse soddisfaz[...]

a cura di [illegible]

❶ Dalla Kodak le nuove «immediate» trimprint

❷ Ottocento film per amatori in superotto

❸ Un corso di fotografia per signore

❶ Il dorso nero si butta via

Tra non molto troveremo sul mercato un nuovo tipo di pellicola Kodak per foto immediate che permette, dopo l'esposizione e lo sviluppo, di togliere il dorso nero diventato inutile e di scartarlo conservando unicamente la parte in cui appare l'immagine; la separazione del dorso è semplicissima ed è opzionale. Con le nuove pellicole Kodamatic Trimprint le foto immediate separate dal dorso assomigliano a stampe tradizionali e diventano facili da spedire, da portare nel portafogli e da inserire in album o quadri.

Il prezzo delle nuove pellicole è identico a quelle tradizionali. In effetti, le foto a colori immediate, apparivano diverse dalle precedenti e più scomode da manipolare, perché tutto il materiale occorrente per impressionarle e svilupparle sinora doveva restare unito. Con la nuova pellicola Trimprint, il fotoamatore, se lo desidera, può rimuovere il dorso per ottenere foto [illegible] tutto identiche alle classiche. Inoltre le foto immediate, cui è stato tolto il dorso, occupano [illegible] tà dello spazio e pesano meno della metà rispetto a quelle non separate dal dorso. La nuova pellicola quando [illegible] dalla fotocamera dopo l'esposizione, appare identica alle pellicole Kodamatic attuali: lungo tutto il bordo inferiore presentano una fessura che permette all'utilizzatore di separare la foto dal dorso nero. Sebbene il dorso possa essere rimosso in ogni momento, dopo che l'immagine si è sviluppata completamente, la Kodak raccomanda di attendere un'ora prima di staccare il dorso (a temperatura ambiente, 24 C° o più, la separazione dal dorso si può fare dopo soli [illegible] minuti). La foto immediata [illegible] dorso nero differisce [illegible] stampa tradizionale in quanto ha il retro nero opaco anziché bianco. Infine sul retro della foto immediata, liberato dal dorso, si possono scrivere date o altre [illegible] con una semplice matita morbida. Sicuramente gran parte del pubblico che utilizza la foto immediata apprezzerà questa novità autunnale proposta da Kodak.

Per informazioni e suggerimenti [illegible] a: Stampa Sera rubrica «Hobby novità» - via Marenco 32 - Torino

❷ Dalla Bouchet a Braccio di ferro

Sono oltre 800 i soggetti in superotto, disponibili per il noleggio, proposti dalla Boe [illegible] di Torino a tutti gli appassionati cineamatori, grandi e piccoli. L'azienda torinese offre inoltre la possibilità di non acquistare i film a [illegible] chiusa; [illegible] noleggiando i soggetti [illegible] quattro giorni, [illegible] trascorsi i quali [illegible] completo gradimento, li restituiscono e se ne noleggiano altri, sino a trovare poi il film che interessa acquistare per la propria cineteca. I prezzi di noleggio sono: da 6 mila a 10 mila lire per le confezioni sino a 4 bobine da [illegible] metri; da 10 mila a 16 mila lire per film superiori alle 4 bobine da 180 metri e da 5 mila cinquecento a 7 mila lire per cortometraggi montati su bobine da 120 metri.

[illegible] ricco catalogo segnaliamo: «Fräulein Marlene» [illegible] drammatico di Robert Enrico con Philippe Noiret, Romy Schneider e Robert Hoffman; «La quinta offensiva», un genere guerra di Stipe Delic con Richard Burton e Irene Papas; «Un genio, due compari, un pollo», [illegible] commedia western di Damiano Damiani con Terence Hill, Miou Miou e Klaus Kinski; «Le vergini di Roma», un film storico [illegible] e Bragaglia con Louis Jourdan, Sylvia Syms e Ettore Manni; «Il richiamo della foresta», un avventuroso da Jack London con Charlton Heston e Michèle Mercier; «L'ultimo combattimento di Chen», l'ultima [illegible] cinematografica del compianto Bruce Lee; «Liquirizia», un lungometraggio comico grottesco interpretato dalla spumeggiante Barbara Bouchet; «Ci rivedremo all'inferno», di Peter Hunt con Lee Marvin e Roger Moore, un genere av[illegible] inglese del 1976. Seguono ancora: «Capricorn one» di Peter Hyams con Elliott Gould e Telly Savalas, un fantascienza tratto dal romanzo di Ron Goulart; «Piedone l'africano» di Steno con Bud Spencer e Dagmar Lassander, una nuova esilarante avventura di «Piedone»; «Brutti, sporchi e cattivi» di [illegible] con Nino Manfredi, Marcella Michelangeli e Zoe Incrocci, una commedia ambientata in una misera baracca [illegible] periferia di Roma; «Il cacciatore» di Michael Cimino con Robert De Niro e Christopher Walken, un film drammatico prodotto dagli [illegible] Uniti nel 1979; «Odissea, le avventure di Ulisse», un epico mitologico con [illegible] Fehmiu, Marina Berti e Irene Papas per la regia di Franco Rossi; «Eneide» con Giulio Brogi e Olga Karlatos una traduzione filmica del capolavoro di Virgilio, operata con grande fedeltà alla vicenda, ai personaggi e allo spirito dell'opera.

I più piccini potranno rivedere le gesta dei loro beniamini in oltre 120 avventure: Pinocchio, Draghetto, Mazinga, Tom e Jerry, Speedy Gonzales, Hugo l'ippopotamo, Braccio di ferro, la Pantera rosa, Daffy Duck, Don Chuk Castoro, Barbapapà, gatto Silvestro, Goldrake, il principe Valiant, capitano Harlock, Remi, l'uomo ragno e molti altri eroi visti di recente in televisione. Non [illegible] in catalogo la serie di Walt Disney e una ricca collezione di documentari didattici. L'avvertenza più importante [illegible] il noleggio dei film è l'uso esclusivo per proiezioni private.

❸ Istantanee al femminile

Un [illegible] di fotografia riservato alle donne. Ieri a Milano, [illegible] a Genova, ha avuto inizio, con il patrocinio della 3M Film, un corso di fotografia che ha la caratteristica di [illegible] riservato esclusivamente alle donne. Sarà svolto da Giuliana Traverso, la nota fotografa genovese e vi potranno partecipare sia le principianti che chi ha già qualche conoscenza di fotografia. I corsi avranno la durata di tre mesi e costeranno [illegible] mila lire. Il termine [illegible] previsti corsi di specializzazione della durata di [illegible] mesi e che costeranno altre 150 mila lire.

Il corso di Milano si svolgerà [illegible] Centro Culturale San Fedele di via Hoepli 3 (tel. [illegible] 804.441) a partire dal 10 ottobre nei giorni di lunedì e venerdì, dalle ore 15,15 alle 16,15 o dalle 18,30 alle 19,30.

A Genova un corso si svolgerà presso l'Istituto Vittorino da [illegible] via Maragliano I (tel. 010 562.206) il martedì e giovedì dalle ore 15 alle 16; un altro [illegible] si svolgerà presso il «Quadrivium» in via XII Ottobre 14 (tel. 010 562.588) sempre il martedì e il giovedì, ma dalle ore 18,30 alle 19,30.

Ulteriori informazioni potranno essere richieste alla 3M Film di Milano (02 75.452.575).

● **L'Agfa [illegible] rileva [illegible] com.** La nota [illegible] fotografica tedesca, che era già proprietaria del 51% [illegible] com, ha rilevato la quota del [illegible] Bertelsmann. La Becom produce videocassette per i sistemi Vhs e Video 2000. La costruzione e gli impianti della fabbrica hanno richiesto un investimento di [illegible] miliardi di lire. Al momento la Becom occupa 220 persone [illegible] una capacità finale di almeno 300 posti.

● **[illegible] tv color Profeel [illegible] della Sony.** Il Profeel Star Sony è un televisore tradizionale da 20 pollici di grande compattezza [illegible] linea estetica derivata direttamente dal monitor Profeel. Predisposto per le ricezioni stereo (basterà l'aggiunta di un decodificatore quando saranno disponibili le trasmissioni) offre un amplificatore a due canali di notevole potenza e due altoparlanti ad alta [illegible] integrati nel mobile.

● **[illegible] dell'Agfachrome Speed.** Oggi e domani presso l'Hotel Royal di Torino (corso R. Margherita, 249) si svolgeranno le dimostrazioni di stampa a colori da diapositive del nuovo sistema Agfachrome-Speed. Per le prove verranno utilizzati ingranditori [illegible] nuova gamma Durst distribuiti dalla Erca, mentre la macchina a banco ottico e gli illuminatori sono stati forniti dalla Frabel.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1950. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa [illegible] il doppio. Neretti urgenti, data fissa urgentissimi il triplo.

[illegible] l'inclusione nel testo [illegible] lettere [illegible] richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di [illegible] sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio [illegible] aggiungendo [illegible] testo dell'avviso [illegible] «Scrivere: Publikompass n... 10100 Torino». L'importo del nolo cassetta è di L. 500 per decade, oltre un rimborso di L. 1200 per le spese di recapito corrispondenza.
La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incasellare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o [illegible] propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale [illegible] intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul [illegible] e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. A chiunque in un'ora concediamo prestiti. Telefonare 011/650.3861 ore ufficio.

A.A. PRESTITI concediamo a tutti fiduciari, ipotecari, anche secondo grado
FISET s.a.s.
piazza Statuto 10 tel. 539.176 - 548.827, risolviamo ogni Vostro problema distinguendoci per serietà ed immediatezza.

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.
CONCEDESI finanziamenti fiduciari ad impiegati operai massima riservatezza e rapidità. Per appuntamenti tel. 657.837.
PRESTITI fiduciari o ipotecari con rimborso sino a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Credim Torino via A. Doria 15, telefono 549.822.
PRIVATO finanzia immediatamente anche senza ipoteca commercianti ditte. Serietà e riservatezza. Tel. 503.203.

3 Aziende, negozi

A.A.A.A. AZIENDAL MARKET Società Gruppo Casamercato 011 650.2175 compravende attività di ogni genere e prezzo.
A. CEDERE aziende negozi è difficile. Per le cose difficili occorrono specialisti. Noi lo siamo! Labeo 746.222.
A. NEGOZIO rivendita pane in Torino L. 300 mila incasso giornaliero cedo minimo anticipo. Tel. Riva 594.727.
AMERICAN bar cremeria centralissima forte lavoro arredo nuovo vendesi dilazionando. Tel. 779.481.
BAR super alcolico centrale incasso L. 1 milione al dì cedo gestione a persone pratiche cauzionando. Telefonare 537.213 - 517.280.
BAR super Porta Nuova forte passaggio cedo L. 80 milioni contanti e dilazioni. Tel. 779.481.
BOMA 505.164 cede articoli regalo preziosi Madonna Campagna attività 12ennale trasferimento Liguria L. 35 milioni.
BOMA 505.164 cede panetteria zona piazza Bengasi adatta 1 persona con retro cucina buon incasso L. 25 milioni.
BOMA 505.164 cede merceria intimo Borgata Parella punto commerciale piccola facile conduzione ritiro L. 25 milioni.
BOMA 505.164 cede elettrodomestici con laboratorio in via Chiesa Salute attività 40ennale per ritiro L. 38 milioni.
BOMA 505.164 cede self service drogheria in S. Rita mq. 80 angolare 5 vetrine tabelle I-XII-XIV L. 55 milioni.
BOMA 505.164 cede acconciature signora uffici Fiat corso Marconi attrezzato ottima clientela L. 18 milioni.
BOMA 505.164 cede latteria in via O. Vigliani [illegible] 4 vetrine attrezzata tabella 1 bis [illegible] utile L. 38 milioni.
BOMA 505.164 [illegible] libreria giochi giocattoli zona Traiano su piazza fronte [illegible] alto utile L. 42 [illegible]
[illegible] ricambi [illegible] auto Crocetta su corso punto commerciale per 2 persone alto giro L. 35 milioni.
CEDESI senza intermediari bar angolare super [illegible] ottimi zona fronte scuola. Per informazioni tel. 790.690.
TRATTORIA bar affaronissimo arredatissima centrale cedo a L. 32 milioni anche dilazionando. Tel. 537.213 - 517.280.

4 Terreni

AFFITTASI Leini [illegible] lotti terreno recintati con servizi adatti ad ortaggi 150 L. mq mensili. Tel. 683.809.

5 Locali e negozi

domande

NAZIONALCASE da 25 anni la garanzia di un nome acquistiamo negozi magazzini locali in genere. Tel. 761.459.

offerte

A L. 1000 mq affittasi capannone mq 800 con servizi a Rondissone in complesso industriale. Tel. [illegible]

ADATTA veterinaria, studio dentistico, uffici, laboratori vari, tipografia, ecc., casetta via Testona 15 vendesi. Telefonare 536.079.

AFFITTASI [illegible] esposizione mq 400 con vetrine uffici piazzale fronte strada vicinanze Torino. Tel. 011 503.635.

BOX [illegible] zona piazza Stampalia via Stradella a L. 16 milioni 500 mila eventuale blocco. Tel. 747.803.

CAPANNONE industriale libero Stroncone su 2 piani 600 mq di parcheggio custode L. 180 milioni. Tel. 537.131.
CORSO Francia [illegible] posizione commerciale vendesi muri negozio prezzo interessante. Barbalano 741.3051.
CROCETTA vendesi libero magazzino mq 25 con posto auto con possibilità di abbinare un box libero e un box occupato o singolarmente. Finci 505.691.
EDILCASE vende posti auto coperti corso Giulio Cesare angolo via Porpora validi anche per investimento. Tel. 548.154.
EUROEDILE vende corso Moncalieri piazza Zara 2 box liberi adiacenti spaziosissimi 21 milioni cadauno. Tel. 746[illegible]
EUROEDILE vende Cascine Vica adiacente corso Francia box [illegible] L. 14 milioni. Tel. 746.096.

FISPAO - Fiduciaria S. Paolo S.p.A. affitta adiacenze corso Unione Sovietica (zona Fiat Mirafiori). Locali su 3 piani ad uso: magazzino-deposito, negozio e uffici, per complessivi mq [illegible], anche frazio- [illegible] interno 25.

FISPAO - Fiduciaria S. Paolo S.p.A. affitta in blocco o separatamente locali su 4 piani in corso Svizzera ad uso ufficio e/o studio. Complessivi mq 120° circa. Tel. 512.222 - 515.561 interno 25.

GABETTIMARK affitta Moncalieri zona industriale nuovo capannone mq 1000 con uffici e spazi manovra. Tel. 57.67.

LIBERO CENTRALE
zona S. Salvario locale mq 450 su 2 piani comunicanti (terreno e 1° piano). Vetrine fronte strada e parcheggio privato. Prezzo L. 320 milioni. Ideale anche quale in[illegible] da reddito. Immobili Italia. Tel. 585.836 - 505.890.

LOCALE libero uso negozio zona corso Orbassano mq 80 più 12 mq [illegible] Prezzo veramente interessante. Vendesi. Telefonare 011 650.3980.

LOCALI via Bardonecchia mq 240 più mq 90 uffici passo carraio adatti qualsia[illegible] vuoti L. 110 milioni. Auxa 596.607 - 597.774.

VENDESI locale industriale in Torino mq 945 affittato ottimo reddito. L. 400 milioni. Tel. 544.958 - 610.341.

6 Domande lavoro [illegible]

impiegati

DIPLOMATO in agraria militesente [illegible] cerca primo impiego. [illegible].1510.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. AO ambosessi giovani offresi elevato guadagno per lavoro facile, presentarsi ore ufficio via P. Tommaso 52.

impiegati

CAMSA Arredamenti assume venditore capace preferibilmente architetto con provata esperienza minima triennale iniziativa pubblico e progettazione d'interni designer qualificato retribuzione adeguata inviare curriculum a Selcom Camsa casella postale 536 Torino. Tel. dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17 al 216.3460.

8 Rappresentanti

VENDITORE anche 1ª esperienza cercasi per [illegible] del Piemonte, offresi rimborso spese e minimo garantito iniziale. Guadagno provvigionale sin dai primi mesi 1 milione 200 mila mensili. Per appuntamento tel. allo 011 309.0349.

15 Autovetture

A.A.A. FIAT concess[illegible] Autofrancia consegna auto nuove 48 ore pagamenti Sava fino a 48 mesi, leasing agevolati. [illegible] garantite 1 anno consegna in 2 ore. [illegible] pagamenti [illegible] a dicembre [illegible] valutazioni [illegible] Vostro usato. Cordialità e cortesia visitateci 2 sedi corso Francia 341 e corso Trapani 116 ([illegible] aperto tutto il giorno).

ACQUISTA auto Gilia piccole e grosse cilindrata e semestrali pagamento contanti. Corso Umbria 35 tel. 481.674.

[illegible] vetture pagando massimo contante anche semestrali [illegible]. [illegible] piazza Manno 18 ang. corso Grosseto.

[illegible] auto piccole grosse cilin[illegible] [illegible] semestrali massima valutazione contanti. Via S. Ottavio 32 aperto anche il sabato mattino. Tel. 877.[illegible]

(continua)

ECONOMICI

15 Autovetture

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo contanti. Lincarauto, corso P. Oddone 86 (anche il sabato). Tel. 472.047.

D Riccabone corso Svizzera tel. 745.213 - 761.843. R 5 TS, Visa, 131, Dyane, Ritmo, LNA, A 112, X3, 131 Brek, 127. Commissionaria Renault Peugeot Fiat. Pagamento senza cambiali.

PIAZZA VITTORIO QUANDO VUOI
Appuntamento a tutti fino al 2 ottobre in piazza Vittorio angolo via Po per la presentazione in anteprima assoluta delle ultime novità Ford
ORION
NUOVA FIESTA 84
sabato e domenica prove su strada. Autostadio, corso Agnelli 22 - Via Nizza 89 - Euromotor, corso Principe Eugenio 11, corso Grosseto 316.

PRISMA Lancia accessoriatissima pronta consegna massima valutazione usato facilitazioni di pagamento. Intercar corso Umbria 5, tel. 489.605 - 472.283.

SUPER occasioni usato amico alla Lincarauto concessionaria Lancia Autobianchi usato con garanzia 1 anno sistema usato sicuro, senza anticipo consegna 12 ore. Lincarauto corso Orbassano 72, anche festivi.

Acquisto alloggi

A. CASETTA o villetta libera con giardino in Torino o vicinanze cerco in acquisto. Telefonare 594.727.

ACQUISTEREI per contanti tinello cucinino libero zona Rita Paolo Francia. Telefonare 539.161.

per conto nostra clientela appartamenti liberi 60-100 Torino. Pagamento immediato in . Grimaldi corso Einaudi 9 tel. 586.464.

ACQUISTIAMO
in Torino ville rustici appartamenti da ristrutturare. Immobiliare Terren-Case 641.

direttamente stabile in blocco pagamento contanti rapida definizione. Telefonare 599.657.

ALLOGGETTO 2 servizi acquisto libero possibilmente San Paolo per contanti. Tel. 481.114.

CERCO acquistare 3 camere cucina libero centro semicentro limite L. milioni, pagamento contante. Tel. 532.409.

per contanti camere cucina servizi possibilmente San Paolo in casa decente. Tel. 481.114.

MEDICO acquista con urgenza alloggio signorile 120 mq Crocetta S. Rita o corsi centrali. Tel. ufficio 547.244.

mansardata zona centrale acquisto per disponibili L. 8 milioni. Tel. 473.0118.

acquistare libero 2 camere tinello cucinino bagno anche casa d'epoca o non Telefonare 539.181.

SOFFITTA vicinanze studente acquista per contanti. Possibilmente con servizio. Tel. 473.0118.

SPOSI acquistano libero in decorosa tinello cucinino mo L. 40 milioni. Tel. 481.114.

VILLA mono o bifamigliare comoda a Torino acquisto contanti o permuto con palazzotto signorile 19 centrale privatamente. Tel. 747.803.

19 Vendita alloggi

CORSO Rosselli alloggi 2° e 5° piano 3/4 e servizi. Lux vende 546.476.

A. SABATELLI IMMOBILI 656.359 libero corso D'Azeglio saloncino 3 camere cucina biservizi. L. 170 milioni.

A. SABATELLI IMMOBILI 656.359 libero bello corso Francia salone 3 camere cucina servizi L. 222 milioni.

ADIACENTE Agnelli (Stadio) salone 3 cucinotta vendesi di. Centraledile 530.163.

ADIACENTE corso Brescia libero cucina bagno termo ascensore L. 31 milioni. Telefonare 530.163.

ADIACENTE corso Unione Sovietica libero camera soggiorno angolo cottura bagno L. 38 milioni. Tel. 532.

ADIACENTE Raffaello libero 2 camere cucina bagno ristrutturato vero affare L. milioni. Sufficienti L. 18 milioni Sefim 473.0387.

ADIACENTE U. Sovietica libero casa vendesi 2-3 tinello anche uso ufficio. 741.3051.

ADIACENTE piazza Statuto (via Carena) libero camera cucina servizio L. 15 milioni 500 mila dilazionabili Sefim 487.741.

ADIACENTE via G. Reni libero palazzina cucina bagno termo box cortile giardino vendesi dilazionando. Centraledile 530.163.

via P. D'Acaja libero subito cucinotta servizi vende Sefim L. 32 milioni dilazionabili 487.741.

Mille trattamenti al giorno nei laboratori della CIMET

La logica dei numeri per salvare i capelli

Ogni giorno nei laboratori CIMET operanti in Italia si registra un'affluenza di livello europeo - Le visite gratuite, i trattamenti controllati - Lo stile

Sono tanti i modi con cui si può «parlar bene» di una determinata cosa, di un ambiente o di un prodotto. possono espressioni varie come «esclusivo», «speciale», o fare incetta di superlativi assoluti. Nel dei laboratori CIMET, centri specializzati per la salvaguardia dei capelli, vogliamo seguire un'altra strada: i numeri. Presenteremo, cioè, la radiografia-CIMET con l'aiuto dei dati statistici (quindi controllabilissimi) che negli ultimi tempi sono fuoriusciti dai tredici centri della CIMET che operano nelle maggiori città italiane. Per fare questo abbiamo preso a modello giornata lavoro dello scorso di aprile, e precisamente del 26-4-1983. Ebbene, nei tredici laboratori durante questo giorno sono stati eseguiti 920 trattamenti. Per essere più chiari: il aprile scorso la CIMET Italiana ha ricevuto nei suoi centri ben 920 persone che si sono sottoposte ai trattamenti controllati, ai potenziamenti tricologici ed tutto quanto riguarda la messa punto del personale patrimonio estetico legato ai capelli. Novecentoventi persone in un qualsiasi giorno dell'anno, vale a dire circa trattamenti ogni ora. E' il segno tangibile di un grande successo professionale conseguito con orgoglio entusiasmo tutto il personale della CIMET. pensiamo all'opera svolta da questo centro nell'intero annuale è facile capire che ci troviamo di fronte, non solo uno dei più prestigiosi centri tricologici di livello europeo. ad un istituto che in quindici anni di attività può ragione essere indicato come una pietra miliare nel campo della salvaguardia dei capelli. Non pura pubblicità fine se stessa. Tutt'altro. E' la logica che si può

L'na fase del trattamento e relativo massaggio nel corso d'una seduta

dare ad grande affermazione professionale sancita dalla presenza nei laboratori CIMET di un continuo flusso di persone interessate alla prevenzione tricologica, flusso calcolato ormai sull'ordine delle migliaia migliaia di unità annuali, per le quali il dato fornito dall'affluenza dello 26 aprile è solo piccolo esempio. Parlare, questo punto, una CIMET livello europeo è esagerazione. Al di delle statistiche affluenza, per le quali difficile trovare in Europa indici simili, bene far sapere che nei centri CIMET presenti in è frequente incontrare cittadini dell'area europea che appositamente vengono qui da noi per adottare i metodi ed i trattamenti messi in atto dalla oltre metodi ed ai trattamenti è bene sottolineare tutto lo stile operativo con cui i tecnici ed i ricercatori CIMET operano da oltre quindici anni.

ESAME GRATUITO

In primo luogo c'è il colloquio iniziale, caratterizzato dall'esame sullo «status» tricologico dell'interessato. Questa prima fase di incontro è completata anche da visite mediche effettuate da appositi consulenti medici della CIMET. Tutto gratuitamente. Non per mero desiderio di apparire «buoni» o «magnanimi», ma per fattore di stile. Nei laboratori CIMET il colloquio iniziale è una fase importante delicata, nella quale si parla, si instaura un rapporto, perfeziona un dialogo interpersonale, il tutto tendente decidere se passare alla fase operativa, oppure no. L'esame iniziale è primo rapporto, senza impegni, fatto di consigli e di amicizie. E l'amicizia ed i consigli hanno prezzo.

TRATTAMENTO CONTROLLATO

Dopo il colloquio preliminare si passa alla fase operativa col Trattamento Controllato. Si tratta di un momento centrale delle applicazioni, durante le quali la CIMET opera con ben 43 formule esclusive. Il Trattamento Controllato correggere le anomalie del cuoio capelluto ed stimolare, in un secondo tempo, la tricologica.

IMPLANTOLOGIA, TRAPIANTO E MICROTRAPIANTO

Per chi è oggetto calvizie pronunciata, totale, la CIMET propone, attraverso i chirurghi di cui si avvale, l'applicazione della implantologia, grazie alla quale gli interessati soffriranno mai problemi di traspirazione. Anche questa tecnica è una esclusiva della . Come, del resto, il trapianto ed il microtrapianto che vengono eseguiti in cliniche autorizzate di fiducia della CIMET, due interventi con cui possibile arricchire e potenziare le zone del cuoio capelluto soggette a calvizie mediante l'autoinnesto dei propri capelli. Il metodo adottato dalla CIMET è quello detto di «Orentreich», col quale non esistono problemi di rigetto. La CIMET lo ha ulteriormente potenziato col microtrapianto.

La CIMET in Italia

Si fa presente che la CIMET riceve dalle ore 10 alle ore 13 e dalle 15.30 alle 19.30.
Si consiglia di prenotarsi fissando l'appuntamento per telefono.

TORINO - C.so Sommeiller, 26 - Tel. (011) 589.413
NOVARA - Via XX Settembre, 38 - Tel. (0321) 391.724
MILANO - V. S. Radegonda, 16 (p.zza Duomo) - Tel. (02) 861.821
- Via Fieschi, 1 Tel. (010) 541.158
ROMA - Viale Liegi, - Tel. (06) 844.8698
ROMA-EUR - Viale Europa, 55 - Tel. (06)
NAPOLI - Via S. Lucia, 36 - Tel. (081) 411.186
BARI - Via Dante, 3 - Tel. (080) 213.388
PALERMO - Via Roma, 457 - Tel. (091) 324.800
CATANIA - Corso Italia, 308 - Tel. (095) 372.883
MESSINA - Viale S. Martino is. 101 (Palazzo Upim) - Tel. (090) 293.8482
CAGLIARI - Via Sonnino, 67 - Tel. (070) 663.253
- Via Mazzini, 6 - Tel. (079) 236.124
PESCARA - Piazza S. Cuore, 64 - Tel. (085) 299.126

ADIACENZE corso Francia Collegno libero recente tinello cucinino bagno. 32 milioni. Tecnimmobil 780.1220.

AFFARE corso Regio Parco libero camera cucina servizi sufficienti L. 8 milioni più mutuo Sefim. Tel. 487.741.

ALLOGGETTO occupato via Cavour angolo via Lagrange camera cucina bagno 9 milioni + mutuo. Torincase 541.419.

libero (via Forlì) recente soggiorno camere cucina servizi mq 110 alto mutuo. Tel. 841.836.

lussuoso libero (zona Cittadella) salone 2 camere cucina pranzo servizi 2 ingressi rifiniture di pregio. Trattasi studio Bertelli 546.918.

pressi Castello libero ampio 4 vani biservizi posto auto vendesi dilazionando. Centraledile 530.163.

Milano Lungo Dora Napoli in stabile d'epoca alloggi occupati prezzi da L. 12 milioni personale in loco. Vende Affaire 515.986.

Milano libero piano alto 3 cucinotta servizi cantina L. 77 milioni Grimaldi. 596.484.

di Beinasco casetta rustica vani tettoia cortile L. milioni. Tel. 606.0288 ore ufficio.

BORGO Pietro vendo subito camere cucina abitabile servizi recente L. 58 milioni 500 mila. Tel.

CASAMERCATO 650.3805 liberi 1-2-3 tinello casa semirecente quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.

vende Dema recente signorile tinello cucinino bagno piano alto ascensore portineria. Prezzo interessante. Telefonare 548.123.

CORSO Brunelleschi, Valentino appartamento signorile 3° piano camere doppi servizi e ingressi 2 box vuoto L. 165 milioni più mutuo L. 500 mila. Auto 596.607 - 597.774.

CORSO libero ristrutturato soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi L. 77 milioni. Grimaldi tel.

CORSO Sebastopoli adiacente in casa signorile vendo libero salone 2 camere cucina servizi box. Barbatano 741.3051.

CORSO Tassoni angolo corso Regina libero 2 camere tinello cucinino 3 balconi. Facilitazioni. Tel. 473.0387.

CORSO Vercelli libero subito spazioso camera cucina bagno L. 15 milioni più dilazioni 473.0387.

Rita attico 1 tinello cucinino servizi ingresso sgabuzzino. Tel.

EDILCASE A vende centro adiacente corso Vittorio stessa casa appartamenti liberi e occupati diverse metrature; anche grandi per ufficio. Tel. 548.154.

B vende pressi corso Novara appartamento 2 camere cucina bagno L. 32 milioni 500 mila. Tel. 548.154.

EDILCASE C vende zona S. Donato appartamento camere cucina bagno L. 33 milioni 500 mila. Tel. 548.154.

EUROEDILE vende corso Racconigi angolo via Frejus 2-3-4 camere servizi box e . Tel. 5.096.

Sostegno stesso stabile recenti 1/2 camere servizi da L. 20 milioni. Tel. 746.096.

EUROEDILE vende corso V. Emanuele stesso stabile signorili soggiorno 2 camere cucina servizi. Tel. 746.096.

Monferrato liberi nuovi appartamenti da L. 450 mila al mq mansarde da L. 300 mila mq. Med 335.9070.

506.464 centro Conte Verde tutti i conforts libero ingresso re cucina servizi L. 58 milioni.

HOLDING 588.28 libero via S. Pellico saloncino camera cucina servizio cantina L. 47 milioni dilazionabili.

vende in Vinovo 2 alloggi signorili in villa. Vero affare. Tel. 584.104.

vende Moncalieri corso Roma alloggio mq 90 contante mutuo 8% iva 2%. Tel. 550.029.

viale Carrù libero ampio salone cucina 2 servizi L. 135 milioni. Grimaldi Rivoli 953.2832.

zona Terracorta villa su piani recente costruzione 270 complessivi vende Commit 595.376.

Genova recente 80 mq. camera, cucina, ingresso, bagno con 70 mq. di mansarda vendesi a L. 63 milioni. Telefonare 632.521

tinello bagno piano 5° via Fagnano vendo facilitando. Tel. 532.932.

camera cucina servizio piano 6° inizio corso Sebastopoli vendo L. Tel. 557.6374.

LIBERO corso Francia signorile salone, 2 camere cucina bagno terrazzo facilitazioni Sergi vende. Tel. 447.4374.

LIBERO presso Villari alloggio camera cucina servizi 4° piano L. 33 milioni mila vende Commit 595.376.

LIBERO
signorilissimo appartamento 2 camere soggiorno cucinotto bagno lavanderia ripostiglio veduta su giardino tinello Collegno vendesi convenientemente. Contattateci telefonare 548.123.

LIBERO Stadio camera tinello bagno cantina ristrutturato vendesi. Tel. 321.945.

LIBERO via Baracca ingresso 1 cucina termo bagno L. 31 milioni dilazionabili, Italimmobili

LIBERO Cibrario angolo 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 55 milioni. Grimaldi tel. 596.484.

libera precollina corso Quintino Sella cantina sottostante servizi sufficienti L. 4 milioni più mutuo Sefim. Tel. 473.0387.

MONOCAMERA libera con bagno S. Rita via Gonzia 7° piano stabile recente L. 22 milioni vende Utig 547.826.

libero ingresso angolo cottura bagno termo 30 in bella via Martorelli L. 8 milioni più dilazioni vende Sefim. Tel. 487.741.

PIAZZA Castello libero 2 camere spaziose cucinino L. 23 milioni sufficienti L. 8 milioni Sefim. Tel. 473.0387.

PIAZZA Statuto vicinanze ingresso 2 biservizi L. 52 milioni dilazionabili Sefim 487.741.

vende libero zona Galimberti 2 camere tinello servizi L. 60 milioni no agenzie. Tel. 630.722

S. PAOLO libero monolocale mansardato ben in stabile decoroso L. milioni Mediocase tel.

S. RITA via Ricaldone tinello cucinino bagno termo L. 37 milioni facilitati Sefim 487.741.

SETTIMO Torinese tinello cucinino L. 38 milioni dilazionabili. De Giovanni Immobiliare 491.550.

VENARIA appartamenti liberi occupati a partire da L. 22 milioni. De Giovanni Immobiliare 491.550 -

21 Offerte affitto

A. GENERALI 332.470 affitta Francia alloggio signorile 2 camere cucinotta servizi transitorio

AFFITTASI soffitte e minialloggi arredati stesso a referenziati esclusivamente uso pied-à-terre. Amministrazione , tel. 502.518.

(continua)

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

«La nausea una sensazione l'arte culinaria può superare dialetticamente». Questa massima di Alfred Kolleritsch apre un saggio di gastrosofia di Ulrich Raulff (vedi La gola n. 9/10) che precisa: «Poiché tratta di un'implicazione hegeliana, porterà molto lontano dalla nausea stessa». Viene ripetuta in questa per buona pace dei dietologi, vegetariani, adepti della macrobiotica affini, asceti seguaci del credo Mangio-per-necessità che potrebbero dav in qualche modo accoppiare quell'orrido stato psicofisico alle sibaritiche sensazioni che vengono cibo, che sarà celebrato nelle prossime cinque seimila parole appunto dedicate all'autunno in tavola.

Valga anche per gli economisti, di afflitti da mal di fegato gastriti proprio causa della loro specializzazione, perché a tavola crisi inflazione non esistono. vedremo quindi da cinquantamila lire in certo ristorante possa essere senz'altro a buon mercato, un'altra da trentacinquemila (vini esclusi) possa essere snobbata, ma questi non siano casi limite sull'alto della piramide gastronomica, perché in basso si agisce addirittura con motivazioni filosofiche più solide: lo d'animo quei gourmet infatti lo stesso che induce l'operaio Fiat rifiutare mensa: «Nonostante le ampie possibilità scel scrive l'Antonio Porta in «Verso il piatto unico?» e precisa: «E solo perché si mangia ancora piuttosto male. Chi se può permettere, si porta il cibo casa che consente di non recidere il cordone degli familiari».

La gastronomia dilaga non solo come fertile terreno di studi convegni internazionali, gustose riunioni esperti, costruttive e paradisiache gare tra chef, tiene banco nelle letture di tutti i giorni, dilaga nelle edicole (dalla scheda pratica da poche lire alla preziosa rivista che diventa oggetto di collezione), ma soprattutto alimenta piacevoli discussioni tra amici, magari sull'opportunità di rischiare la preparazione di un sashimi, oppure affrontare non no ostica schiena di coniglio ripiena alle prugne. Dopo un'estate che ha visto in Italia lo sbarco incruento cucina giapponese, il Piemonte (ovvero l'unica regione che non goda di guide, carnet, tomi, vangeli di cui gli chef delle altre sembrano riservati maestri) sfodera la sua irresistibile vetrina profumata di tartufi dei quali, da sempre, si favoleggia prezzi, poi ti di rischiare, succede che te li (più volte e in modi diversi!) nel corso di un apocalitti pasto che (vini compresi!) non arriva a trentamila lire e così, imprevedibilmente, molti storcono il «Chissà c'è sotto... Preferisco ordinare alla carta».

E si può partire da qui, da quel «Mai contenti!» che Domenico Grassotti nella gustosa agenda-diario-saggio sulla cucina transazionale (che ci toccato titolare «La patata, la tua patata, nostre patate») sembra sottolineare nella deliziosa pièce «Perché i dirigenti Fiat disperazione degli chef» in cui cita i commenti sul menu fisso, ma di tipo oceanico, che egli prodiga ai clienti ristorante. «Sono un tormento. Eccoli qua: "Questa pre solito?" e subito dopo: "Perché biate sempre?", "dia un dolcetto buono" (quello cattivo chi lo tiene?!), "Mi porti l'acqua ben gelata", oppure: "L'acqua sia fresca di cantina" e infine: "Si mangia troppo qui da lei, e si finisce mangiare troppo poco». Seguono probanti elucubrazioni sui lavori dello psicologo americano Eric Berne, che ha studiato comportamento delle persone in relazione al proprio ambiente, quell'«analisi transazionale» che il Grassotti ha interpretato brillantemente in chiave gastronomica.

«Sono tormento», dice Zanetti, il Cordon più la mode di Torino, che vor dilatare la cerchia dei suoi raffinati quanto conservatori clienti e non ci riesce. Ci ha provato con menu fissi di modico (al suo livello) prezzo. Si rende qui necessario descriverli nella loro pienezza comprensiva di un ambiente discreto che piaciu alla contessa di Castiglione, con impec camerieri somelier in smoking, musica discreta, in diretta dal pianoforte a coda, che colora l'atmosfera. Quello da 25 mila: prosciutto S. Daniele melone fichi, risotto con funghi, filetto di vitello alla carbonara, flan di panna cotta con salsa di Quello da 35 mila legato al piatto del «Buon ricordo»: filetto di trota in savor veneziana, agnolotti di canard tartufati, sella di cervo Monviso pasticcio di polenta (immortalata sul piatto), Giacomette al cioccolato con panna. Terza ultima opportunità, lire 50 mila: paté di canard con insalata Julienne, coquille St Jacques alla veneziana, zuppa funghi porcini, tortellone della casa tartufato, filetto di branzi alla vicentina, costatine d'agnello di Bresse alla brace, delizie di gorgonzola alla Calvados, dessert a scelta.

Ebbene: li vogliamo.

Andate a rileggere e non sbarrate gli occhi: quando siamo lì, ci sembra poco. Saranno le porcellane, le tovaglie di Fiandra, posate d'argento dove le scintille degli abat-jour trovano magici riflessi; sarà il bianco cappello da cuoco del «cordon» reduce dai trionfi di Mosca, New York e Pietroburgo, ma quando siamo lì: ecco, ci piace ordinare. «Col menu fisso si risparmia e si hanno le cose della l'Armando Zanetti, in presenza del viso rubicondo e all'ascolto delle sue parole obbligatoriamente francesizzanti, ma con l'inequivocabile traccia vicentina che indu al bagordo d'altri tempi, quello di fargli prendere nota, di scegliere, di esitare e consigliarsi, diventa un vezzo irresistibile quanto costosissimo.

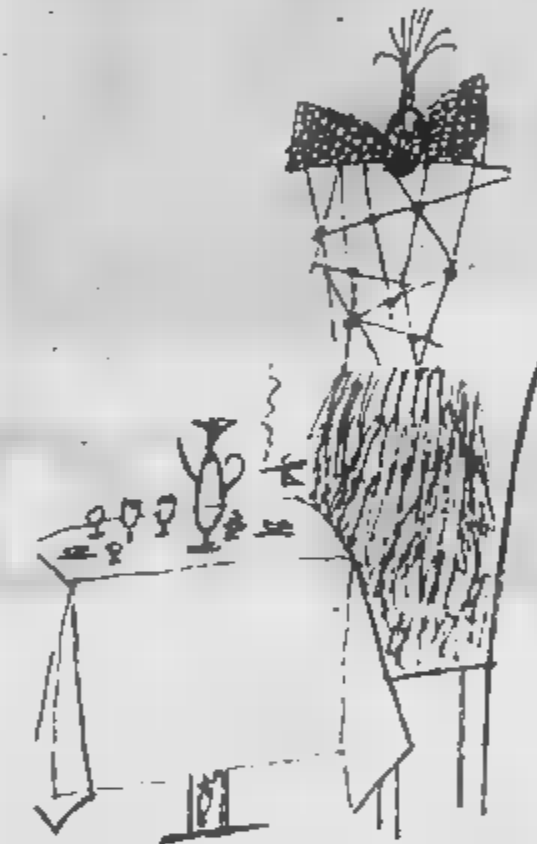
Lo stesso fenomeno si ripete nelle più timide escursioni al ristorante cinese dove soltanto i clienti occasionali e i curiosi ormai vengono trattati da quay-loh che se letteralmente significa diavolo bianco, in realtà e nell'uso corrente vuol dire straccione-sporco-che-non-capisce-niente pur sempre bianco. Ormai sappiamo che al tè, possiamo bere birra anche giapponese perché non si tratta contaminazione, bensì di fusione di alcuni elementi base avvenuti due cucine orientali, e che con l'anatra laccata ci faremo servire la salsa di fegatelli con spuma di porri da consumarsi con i bocconi dentro particolarissime crêpes.

Il menu fisso, qualunque livello, è agradito, osteggiato, anche costo di sacrifici finanziari che a un ritmo quotidiano possono avere ripercussioni gravi sul bilancio.

Ed ecco Gianluca Sigiani, affrontando il tema del «Sistema precotto» (adottato alla mensa) spiega le possibilità del cliente: «Si può scegliere il prezzo di 500 o lire tra 17 soluzioni di pasto e tra i prodotti 4 aziende fornitrici. L'ordi effettua al mattino. I piatti precucinati sono integrati piatti freschi (tipo vitello tonnato, affettati) preparati altri fornitori vengono serviti freddi mentre il primo sempre precucinato»; prendiamo una possibilità consigliata: minestrone campagnolo, arrosto di tacchino, formaggio, insalata di stagione; una possibilità di scelta: spaghetti in di pomodoro minestra di legumi, vitello arrosto fritto misto piemontese o insalata di polipi; lenticchie al pomodoro insalata di patate. Sembra manna, eppure le polemiche su questo tipo di alimentazione di vanno avanti anni e non accennano a diminuire, perché la gradevole prospettiva di offrire nel menu sempre più variazioni, non va di pari passo con la bontà del prodotto.

Ed è questo il nocciolo questione che interessa il nostro discorso sul buongustaio a tutti i livelli. I due esempi, seppur così lontani nella sostanza, nel prezzo e nelle intenzioni, non sono in contraddizione. Il cliente Armando vuole scegliere e rifiuta il fisso, quello della mensa Fiat anche, e rifiuta il menu che è sì variato, ma dagli altri. E così preferisce quello che porta casa, all'insegna del poco di mio gusto, lezione di civiltà gastronomica che tiene sempre in gran conto il momento del mettersi a tavola, anche se il tempo a disposizione per il pasto con il placet sindacale soltanto mezz'ora. Al contrario di quei quay-loh del impiegatizio che a ristorarsi al bar e alla tavola calda, ma lo fanno come fuga posto di lavoro; dice il Porta senza mezzi termini: «Il break dovrebbe essere un momento di relax di scambio: questo proposito il panino di mezzogiorno ha effetti devastanti. Il processo rifiuto del lavoro subisce qui una forte accelerazione».

Certo larga parte di costoro, però, hanno vergogna di comportarsi in questo modo ecco quindi che l'orrido mister Hyde di mezzogiorno cede il passo al disponibile dottor Jeckill della sera dei week-end. Ed la ragione della proliferazione delle pubblicazioni sul desinare. Ormai prosciutti all'ananas, trionfi di spaghetti, arrosti grondanti sughi, hanno sostituito sulle copertine in bella vista i quarti anteriori di Carmen Russo o quelli posteriori di Nadia Cassini che tanto, con un lustrino in più in meno, si ritrovano sul video mentre il problema del pasto è in tavola ovvero reale. Ci sono schede sul «Piatto unico», quaderni sul «Non aver paura dei fornelli», taccuini per «La ce fretta», agende per «Ricuperare gli avanzi», dispense sempre più settoriali e complicate dove trovano posto l'Oriente e addirittura il Centro America, per culminare nelle enciclopedie, rarefarsi in questioni gastrosociosofiche, trionfare in patinato tipo «Grand gourmet» che deve aver fatto nire un travaso di bile Enrico Ricci cui si ispirato per veste grafica. Bimensile, tutta a colori, dal costo lire ottomila ben ripagato, la rivista esibito tre numeri (il primo introvabile presso gli stessi distributori all'ingrosso) dove fotografie, ricette, spiegazioni, interventi si confermano ogni occasione semplici, raffinati, delicati, prorompenti e soprattutto invitanti come il menu di una cena privata nel budoir della Grande Caterina, czarina di tutte le Russie. l'esempio delle pagine alla cucina giapponese approntate sul estivo.

Non a caso i ristoranti giapponesi sparsi nelle capitali del mondo hanno prezzi proibitivi, si basano spesso sulla sceneggiata che un cuoco facendo lampeggiare coltellacci da samurai esegue per tranciare in incredibili forme i pesci, non sembrano in

somma un futuro fuori dall'alone di fatua particolare. La cucina rientra però nel quadro vasta campagna di promozione della cultura giapponese, così le giornate milanesi in proposito hanno trovato una eco; La gola ne ha tracciato cronaca precisa divertente, ma riassumendo con le parole dello chef Kazuo Asami, sembravano esserci prospettive nuove per le nostre mense: «Neppure le casalinghe giapponesi preparare l'anti cucina tanto è sofisticata e difficile».

Ebbene, la rivista Grand gourmet è riuscita rendere accessibili molte ricette giapponesi. Le foto giuste accompagnano le ricette giuste e sorprendentemente non tratta di semplici illustrazioni di piatti noti come i fritti tempura, gli spiedini yakitori variazioni in teriyaki, ma di attente e minuziose segnalazioni, che annullano anche il senso di «lasciar perdere» cui inducono l'ostica grafia dei nomi e la nomenclatura degli ingredienti. Qui prendono per prima elementare ti spiegano che il sakè non è solo vino di riso (ché sareb come a dire del nostro vino e basta) ma anche il variare un brodo minestrina e come servirne magari tre versioni durante una cena, senza tema che i commensali si stanchino anzi: con la sorpresa di trovarti gioiosamente sopraffatti pronti al bis. questo ce l'ha insegnato, nella veste di sperimentatori perplessi, un'esperienza compiuta direttamente con amici che il consommé prendono con dentro l'aspirina quando hanno l'influenza. Ennesima riprova che la gastronomia, anche in Paese non tradizionalmente portato cucina come il Giappone, e da sempre sopraffatto dallo strapotere dei gastronomi cinesi, riserva gradite sorprese. Mai fidarsi dei luoghi comuni dunque, tant'è che la versione originale di Grand gourmet è di altro Paese tradizionalmente poco dotato per cucina, la Svizzera.

Ed proposito di luoghi comuni, siamo all'autunno piemontese che tradizionalmente vuole il profumo quel tartufo che voci allarmistiche dicono riservato a pochi signori perlopiù residenti all'estero. commentando l'arrivo entusiasta di buongustai Canada, da Parigi e dal Canton Ticino in occasione delle serate gastronomiche di Asti, qualche informato precisato che giusto loro e con il cambio favorevole potevano permettersi di sedersi a tavola. Ebbene, un'occhiata ai prezzi è bastata a sciogliere ogni riserva: il tetto più alto raggiunto è quello 28 mila lire e sarà chiusura dell'ottava edizione della manifestazio (martedì 18 ottobre) a Costigliole d'Asti. E val qui la pena di proporre il menu del cuoco Franco Fleno degno accapo per ogni piatto:

Coppa cocktail spumante gran dovizia di tartine appetitose e variate.

Ghiotta terrina di selvaggina mista (fagiani, lepri e pernici) con le antiche erbe, funghi e tartufi secondo l'uso dei signorotti di campagna dell'800.

Carré di vitello lardellato e ornato di nobili contorni.

Sfoglia dorata prosciutto e fontina valdostana.

Cappelle porcino nostrano ripiene di carni e delizie, gratinate al forno.

Agnolotti del padrone cacciatore: farciti di selvaggina di bosco vigna, conditi nel sugo della stessa.

Tagliolini all'uovo della del Castel crema tartufata.

lepre fresca vecchio Barbera lardellata farcita di porcini nostrani.

Pollastra ruspante fatta alla moda del vignaiolo: arrostita alla gratella, bagnata della sua leccarda di buon vino con erbe, servi con acini d'uva.

Gran dolce «la torre del castello», ripieno di frutti e di profumi di bosco.

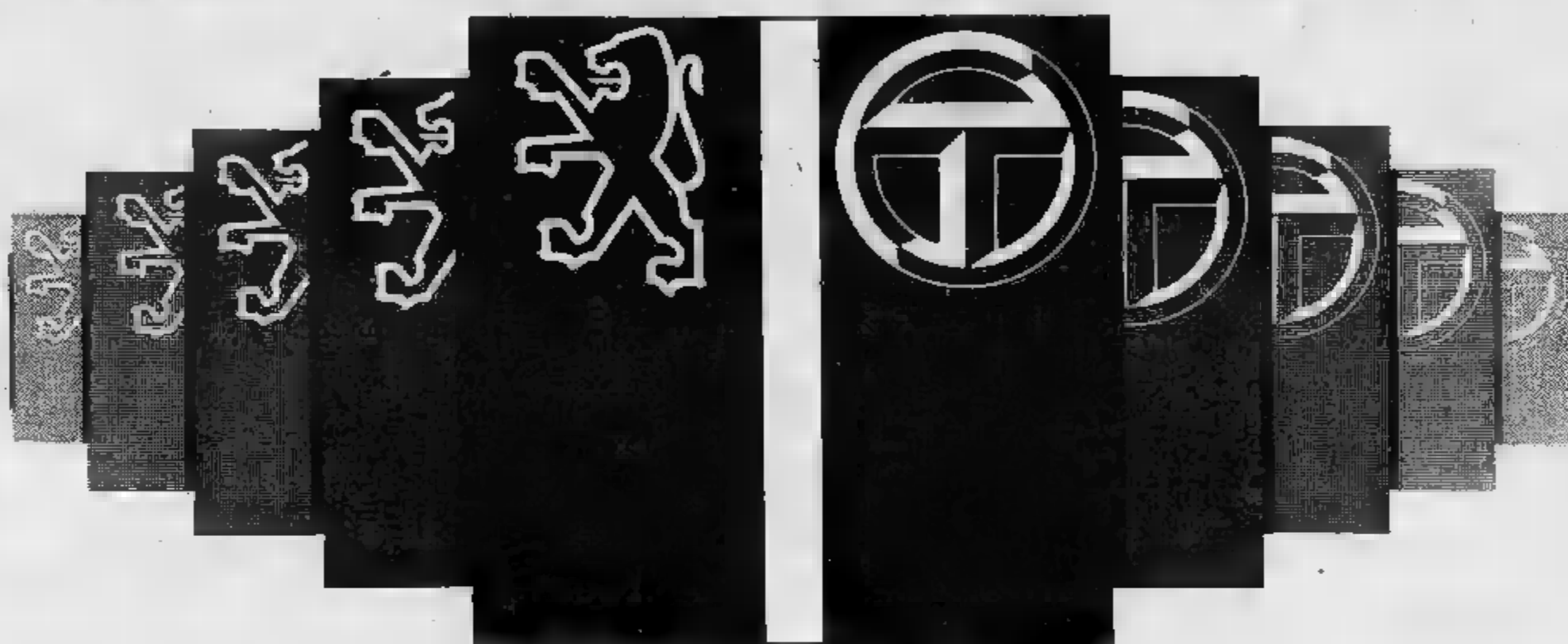
Grappa e caffè.

Vini: Cortese dell'Alto Monferrato, Grignolino d'Asti, Barbera d'Asti, Asti spumante.

E non ci siamo sbagliati prima: vi danno proprio tutto questo in quel prezzo e vanno avanti così dal 20 settembre scorso, ogni martedì e venerdì, andando per ristoranti da Asti a Antignano, da Moncalvo Bubbio, e Calosso, Viale, Calliano, Calamandrana. Ogni cuoco ha del meglio si capisce questo punto come non si possano avanzare ipotesi sul come rientrino, pur con una media di ottanta coperti assicurati, nelle venticinquemila lire vini compresi del conto, e di come dissertare di cucina sia realtà diventato una sorta di happening, che a questo punto storia rimette tutto in discussione; perché chi è quel che, per orgoglio, rifiuterebbe simile menù fisso? E quale proposta concreta possono offrire in alternativa certi alteri ristoratori (non soltanto cittadini che al momento abbiamo citato perché meritano storia a sé) e che questo tetto superano spessissimo? ci sembra sentire solite lamentele: sul servizio (come nell'Astigiano tenes presente il garbo la cortesia), l'ora tarda (come ci fosse tariffa-coprifuoco), il pesce «che è sempre fresco» (perché altrimenti cosa facevano? ci servivano quel marcio?!), la bottiglia in cui più che il tipo di «Doc» sembra contare il sussiego con cui viene presentata spesso senza autentica competenza con tante altre balle del che spesso allontanano cucina.

Ma il buongustaio resiste: anche in fabbrica abbiamo visto. perché non gli vogliamo concedere peccato di gola? Agli arrosti che si staldano paste stracotte che fumano odori stanchi, egli oppone la sua cucina di in del giorno di dove l'istinto (l'abbiamo sottolineato: non esistono guide piemontesi alla buona cucina) lo guida un paradiso personale. Possiamo citare un miraggio, ovvero un piatto per ogni cuoco della sfida autunnale: il rognoncino trifolato alle erbe verdi con purea di patate (Paolo Lorenzi); spalla di capretto farcita e cotta al vapore di vino bianco e rifinita e dorata al forno (Rita Cervino); l'antico arrosto casalese alle acciughe, aceto, senape (Anna Boido); la faraona di Bubbio stufata agli ortaggi, fegatini Marsala in rustico salmì piemontese (Amalia Perazzo); il manzo brasato al Barbera d'Asti alla crema di verdure (Elsa Bellone); agnolotti farciti di fonduta al salto in padella abbondanti funghi porcini (Maria Conti); lo stufato di puledro d'asino cotto 6 ore (Piero Beggi); il cervo della Mandria stufata in intingolo chiaro di vino bianco, erbe, castagne, cipolline e cavolini (Roberto Capussotti).

Emio Donaggio

PEUGEOT TALBOT: UN CRESCENDO

DI FORZA.

Cresce a Torino la forza Peugeot Talbot,
[illegible] il numero dei Concessionari
e crescono i vantaggi che Peugeot Talbot Vi offre.
A Torino potete infatti trovare oggi:

- più di 60 modelli, da 954 [illegible] 2664 cc, benzina, Diesel, berlina, break e commerciali
- più assistenza con personale preparato [illegible] competente
- più disponibilità di Ricambi Originali
- più uomini pronti a consigliarVi, con la consueta cortesia, professionalità ed esperienza Peugeot Talbot.

Tutto questo a Vostra disposizione da:

DAIDOLA	**MOTORCAR**	**TURCAR**
Via Bologna, 60	Via Canelli, 112	Via Monginevro, 132/C

PEUGEOT TALBOT:
UNA FORZA.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

ALBERGO residence Torino 1 via Piava 62 affitta mono [illegible] [illegible]. Telefono TV Filodiffusione. Tel. 348.8333.

CENTRALE corso [illegible] Umberto [illegible] ufficio salone 5 vani doppi servizi. Telefonare Comfai 548.123.

DI SALVATORE 587.183 affitta accogliente monocamera appositamente arredata comfort discrezione no abitazione.

SIC affitta corso Einaudi ufficio in stabile signorile 1° piano vani 7 e servizi doppi ingressi mq. netti 250. Tel. [illegible].

SIC affitta corso Rosselli 105/10 ufficio piano rialzato 3 vani e [illegible] 58. Tel. 320.425.

SIC affitta zona Crocetta prestigioso appartamento completamente o parzialmente arredato composto di salone, 6 [illegible] cucina, tripli servizi, terrazzo, doppio ingresso, locazione transitoria, referenze. Tel. 320.425.

STUDIO COGONI affitta centrali adiacenti corso Cairoli uffici prestigiosi arredati: telex telefono segreteria [illegible] riunioni stenodattilo fattorino parcheggio interno. [illegible]. Tel. 530.871.

UFFICI arredati centrali, segretariato, recapito telefonico, telex, sale riunioni. [illegible] Secchi 16, telefono 533.529.

[illegible] unifamiliare in villaggio [illegible] presso Villanova d'Asti L. 450 mila mese. [illegible]. 0141 [illegible].

37 Campeggio e sport

HOLYDAYS vendiamo autocaravane Rimor Ford Transit 100 diesel accessoriati ottime condizioni [illegible] '80-'81 da L. 14 [illegible] 011 975.842.

[illegible] Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. AL mare [illegible] ligure acquistiamo subito alloggi villette Cassiagno pagacontanti [illegible] subito 011 839.8444 corso Regina Margherita 7.

A L. 29 milioni vendesi nel Canavese abitabile subito 4 camere bagno sottotetto garage giardino. Tel. 011 - 482.805.

ARTESINA nuova costruzione bilocali pronta consegna da L. 16 milioni più mutuo. Gabetti, tel. 019 37.310.

[illegible] km. 2 [illegible]struttore vende nel villaggio [illegible] ultime ville con giardino privato soffitto a tutta luce riscaldamento indipendente a metano permute e dilazioni. Tel. 938.873 - 931.1895.

BUTTIGLIERA Alta villaggio Le Fronde libera villetta salone 3 camere cucina biservizi mansarda terrazzo giardino. Gr[illegible] tel. [illegible].

[illegible] Tirreno a Diamante, fronte [illegible] [illegible] tutto l'anno. [illegible] ben rifinite, imminente consegna. 5 milioni acconto, 13 milioni mutuo, resto a [illegible] mensili senza interessi. Ultime disponibi[illegible]lefonare 011 761.591.

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette [illegible]scine bate villa in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.3805 vende rustici cascine casette ville, campagna montagna mare. Vasta scelta. [illegible].

DIANO Marina Borello nel complesso residenziale «L'Uliveto» inizio prenotazioni ultime palazzine, appartamenti varie [illegible]trature, ingressi indipendenti, giardini [illegible]vati, comforts piscina vista mare da L. 42 milioni possibilità mutuo. Pagamenti personalizzati. Gabetti tel. 019 37.310.

FINALE Ligure 5 km mare libero alloggio da [illegible] 100 mq L. [illegible] milioni più L. 29 milioni in 5-10 anni. Beni Fondiari Liguria 019 644.287.

LAIGUEGLIA Punta Tacuara: in complesso residenziale di nuova costruzione posizione dominante [illegible] splendida vista del golfo a soli 300 m mare vendiamo bilocali ampia metratura ingressi indipendenti, giardini terrazzi comfort. [illegible] tel. 019 37.310.

LOANO 100 mt spiaggia attico doppi ingressi soggiorno cucina 2 camere bagno mq 80 terrazzo box doppio cantina vista mare. Gabetti 019 37.310.

PINEROLESE chalet 4 vani [illegible] posto auto giardino posizione panoramica L. 48 milioni. Grimaldi tel. 596.464.

RUSTICI di ogni tipo vari prezzi dimensioni e località da ristrutturare e ristrutturati. Mutuo. Casamercato 650.3805.

SANREMO 100 ml mare in costruzione [illegible] terrazzo minimo acconto L. [illegible] milioni. Tel. 0184 883.156.

SPOTORNO centralissimo trilocale balconato vista [illegible]. [illegible]. Gabetti [illegible] 37.310.

VALDELLATORRE villetta indipendente 5 vani [illegible] 3000 mq giardino L. [illegible] milioni. Grimaldi Rivoli 953.2532.

VENDESI ville e strutture nelle zone di Front e Barbania uni e bifamiliari con terreno. Tel. [illegible] pasti 991.897.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

AL mare [illegible] settembre al Residence Rivie[illegible] di Arma [illegible] Taggia appartamenti per [illegible] vacanza [illegible] e tranquilla. Tv, tea room, bar, giardino, giochi bimbi, parcheggio, ascensore. Tel. (0184) 43.009.

47 Alberghi, pensioni

NUOVO pensionato per anziani sistemazione in camere doppie e [illegible] [illegible] privati vicinanze Torino. Tel. [illegible] 488.181.

[illegible] Informazioni

INFORMITALIA informazioni [illegible] e private. Indagini controlli infedeltà. Cor[illegible] Vittorio Emanuele 107, telefonare 511.024 - 538.682.

52 Varie

DENTIERA [illegible] Riparazioni in [illegible]ra, rammodernamento qualsiasi tipo [illegible] protesi mobile. Tel. 749.5762.

[illegible] «Circe» veggente cartomante [illegible] dieslesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Telefonare 886.6773 [illegible] donne, via Muratori 13, Torino.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

LA FEBBRE «travoltina» sulla Rete 4

Canale 5

[illegible] 20,25

Dallas. telefilm. Primo della nuova serie di episodi che Canale 5 trasmette quasi in contemporanea [illegible] [illegible] Usa e che per otto settimane, il martedì e il mercoledì, dovrebbero assicurare all'emittente milanese la supremazia sul fronte contesissimo degli indici d'ascolto.

Le vicende di casa Ewing, dopo il matrimonio bis [illegible] J.R. e [illegible] [illegible] torneranno [illegible] procedere sulla falsariga del modello sancito [illegible] puntate degli anni scorsi, [illegible] intrighi d'affari [illegible] d'amore, catene di tradimenti, cattiverie gratuite, viltà, ricatti, crimini, alcolismo e lo sfondo della sempre più precaria situazione finanziaria della Ewing Oil.

Sue Ellen, per la seconda volta moglie infelicissima, riprenderà a bere [illegible] [illegible] darsi [illegible] [illegible] folta schiera [illegible] amanti. Avrà un brutto incidente stradale in macchina [illegible] Mickey Krebbs, il nipote di Ray, e finirà in ospedale giusto in tempo per aizzare il marito che finisce per picchiarsi con [illegible] famiglia Krebbs. J.R. avrà una relazione con la dissolutissima e bellissima Holly Harwood, e oltre che dalle manovre poco chiare di lei dovrà guardarsi anche da quelle di Bobby che — occupato ad arginare le pretese divorzistiche di Pamela, innamoratasi [illegible] un uomo d'affari — diventerà improvvisamente cattivo e combatterà il fratello [illegible] i suoi stessi loschi sistemi. A prenderle da tutti [illegible] sempre resterà Cliff Barnes, che oltretutto adesso diventa anche orfano.

La stessa [illegible] Ellie si troverà [illegible] malpartito quando, dopo dieci puntate d'assedio [illegible] deciderà a dire di sì a Clayton, ma scoprirà che lo stesso, stanco di aspettare, [illegible] divenuto l'amante di Sue Ellen, più disponibile. Si incendierà la [illegible] degli Ewing, mentre la sola a non subire tracolli per tutto l'arco delle nuove puntate sarà la giovane Lucy che dopo tanti patimenti troverà un po' di serenità grazie ad un nuovo [illegible]

Come ogni anno il varo del telefilm è accompagnato da una pioggia [illegible] comunicati stampa che, giocando sulle vicende private — [illegible] o meno — degli interpreti principali, costruiscono una sorta di Dallas parallelo forse più abbondante [illegible] intrighi, colpi bassi [illegible] situazioni allarmanti di quello del video.

Le diverse notizie annunciano, insinuano e ritengono probabili i capovolgimenti più allarmanti. Si dice che Dallas stia per finire. Si insinua che Larry Hagman, l'attore che interpreta [illegible] parte di J.R. abbia una love story [illegible] Linda Gray, l'attrice che interpreta la parte [illegible] [illegible] Ellen. Si commenta un'aspra e stressante battaglia legale che la stessa Gray [illegible]durrebbe contro l'ex marito (ha divorziato l'anno scorso dopo venti — o secondo altre fonti quindici, o anche dieci — anni di matrimonio col produttore pubblicitario [illegible] Trasher) per l'affidamento dei figli.

Si commenta il braccio di ferro annoso che schiera da [illegible] parte il cast [illegible] serial e dall'altra la casa produttrice Lorimar, [illegible] gli attori che pretendono compensi folli e la seconda che minaccia licenziamenti a catena. Si dice che addirittura Joe Rand Duncan, proprietario del Southfork Ranch in cui vengono girati gli esterni del telefilm minacci ogni giorno [illegible] chiudere i cancelli pretendendo aumenti del [illegible] pattuito per l'affitto.

[illegible] scrive infine che Victoria Principal è stanca di fare Pamela [illegible] vuole andarsene, che Patrick Duffy, l'attore che fa Bobby, [illegible] Hagman, e che Hagman [illegible] Duffy rifiutandosi di comparire con lui sul set. Di certo o quasi certo ci [illegible] solo due dati. [illegible] primo inerente all'inserimento nel cast dei nuovi episodi di Lana Turner [illegible] Priscilla Presley. Il secondo — meno sicuro — inerente all'avventura cinematografica della Lorimar, che, visto il succes[illegible] televisivo della serie, si sarebbe decisa a trasformare Dallas anche in un film. Il budget previsto è naturalmente tanto spettacolare quanto immotivato e certamente gonfiato: 10 milioni di dollari.

Rai-Rete 1

ORE 20,30

Guerra e pace, sceneggiato. Il povero sceneggiato tolstoiano. [illegible] più piatta riduzione in immagini del capolavoro della letteratura russa, pressato da temibili concorrenti su ogni canale, si accontenterà presumibilmente stasera di [illegible] fetta ridottissima di spettatori.

[illegible] puntata descrive l'avanzata sempre più decisa di Napoleone [illegible] si trova [illegible] [illegible] le sue truppe alle porte di Mosca. Il vecchio principe Bolkonskij muore, e [illegible] figlia Maria, trattenuta dai contadini, riesce a scappare solo [illegible] l'aiuto di Nikolai Rostov.

Comincia l'esodo dalla capitale. Pur conscio dei pericoli che corre, Pierre si rifiuta comunque [illegible] andarsene. Con [illegible] proprio denaro ha armato e mantiene un reggimento di mille uomini, con i quali è deciso a difendere Mosca. Recatosi al fronte si unisce all'esercito dello Zar che si appresta [illegible] affrontare i francesi nella decisiva battaglia di Borodino.

Lo scontro si trasforma per i russi in disfatta. [illegible] l'armata zarista [illegible] costretta alla fuga. Per ricostruire la battaglia sono state usate duemila comparse, tutte reclute dell'esercito iugoslavo

SEGNALIAMO

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Chisum. Usa, western, 1970. Romanzata e abbellita, la vicenda narrata dal film è inaspettatamente vera. *Chisum* nel 1878 [illegible] effettivamente un grande proprietario di mandrie di cavalli, che in lotta con altri boss dell'allevamento [illegible] esitò a crearsi un piccolo esercito [illegible] macellai dalla pistola facilissima che annoverava nei suoi ranghi anche il bandito Billy the Kid.

Naturalmente John Wayne e il regista McLaglen fanno del protagonista una sorta di personaggio eroico impegnato nella lotta solo perché provocato da [illegible] banchiere, speculatore disonesto e con tendenze criminose.

Billy the Kid diventa un giovane un po' turbolento [illegible] fondamentalmente incompreso, ed il contorno eccezionale di paesaggi splendidi [illegible] ariosi contribuisce a dare [illegible] tono epico alla vicenda che entusiasmò il presidente Nixon facendogli dichiarare che il film esprimeva gli autenti[illegible] valori americani.

Nella lotta per [illegible] indici d'ascolto forse il film appare svantaggiato. Molti lo avranno infatti certamente già visto nella sua prima edizione televisiva durante il ciclo Wayne sulla Rete Uno nei primi mesi del 1981.

FILM ALLA TV

Retequattro

ORE 20,30

La febbre del [illegible] sera. Usa, commedia, 1977. Rete [illegible] e Canale 5 stasera si urtano frontalmente schierando in campo due colossi dell'intrattenimento. Il film dell'emittente [illegible] Segrate, [illegible] i suoi 175 miliardi di incasso fu certamente [illegible] degli hit del decennio, lanciando la star John Travolta, contribuendo a diffondere quella delle discoteche e della disco music, rilanciando il trio miliardario dei Bee Gees [illegible] aprendo le porte [illegible] un filone cinematografico che, come dimostra l'attuale successo di Flashdance non parrebbe ancora essersi esaurito.

Record di permanenza nelle sale cinematografiche. *La febbre del sabato* [illegible] vedeva i suoi più decisi sostenitori seguirlo diverse volte allo stesso [illegible] in cui si [illegible] una lezione, imitando nello stesso atrio del cinema le mosse [illegible] Travolta, inventando il già semidimenticato travolti[illegible] e contribuendo all'effimero successo delle maxidiscoteche cittadine divenute per alcuni mesi [illegible] vera e propria miniera d'oro per i loro proprietari.

La critica in buona parte aveva a suo tempo distrutto *La febbre* [illegible] *sabato* [illegible]*ra*, riconoscendogli comunque un certo fascino, e registrando [illegible] senza ammirazioni le performances di Travolta come ballerino.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

FESTIVAL (con il cinema di Truffaut)

CINEMA

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a; [illegible] 18,30: «L'uomo che amava le [illegible] (L'homme qui amait les femmes) di François Truffaut con Charles Denner, Brigitte Fossey, Nelly Borgeaud, Nathalie Baye, Geneviève Fontanel (Francia, 1977, col., 115', versione italiana).

[illegible] 20,30-22,30: «La [illegible] verde» (La chambre verte) [illegible] François Truffat [illegible] Nathalie Baye, François Truffaut (Francia; 1978, col., 94', versione italiana).

I CONCERTI

[illegible] **MUSICALE**, piazza Castello 29; [illegible] [illegible] ricevimento delle nuove sottoscrizioni per [illegible] stagione di concerti 1983/'84. [illegible] A, lire [illegible] mila (comprensive di lire 15 mila per imposta spettacoli, [illegible] e diritti esecuzioni musicali); platea B [illegible] galleria, lire [illegible] mila (comprensive di 10.885 lire per imposta). Ridotti (riservati ai giovani nati nel [illegible] [illegible] anni successivi): platea o galleria, lire 25 mila (comprensive di 4535 lire di imposta).

I concerti [illegible] domenica avranno inizio alle [illegible] 17, gli altri [illegible] [illegible] 21. Prezzo dei biglietti: poltrone [illegible] platea, lire 9 mila; poltrone di galleria, lire 7 mila; eventuali ingressi, [illegible] [illegible] mila.

L'Unione Musicale presenta inoltre quest'anno per [illegible] prima volta un volume che include saggi musicologici [illegible] tutti gli appuntamenti musicali, discografie, fotografie degli artisti corredate da biografie e tutte le informazioni concernenti i concerti della stagione 1983/'84.

Tale pubblicazione sostituisce pertanto i tradizionali programmi di sala per offrire [illegible] visione completa ed organica della stagione concertistica. [illegible] libro [illegible] disponibile dal 10 ottobre [illegible] può essere prenotato al [illegible] [illegible] sottoscrizione dell'abbonamento al prezzo di lire 5 mila. Per i non abbonati il prezzo è fissato in lire 10 mila.

BALLETTO

TEATRO [illegible] stasera, [illegible] 20,30: «Ballo Excelsior» [illegible] [illegible] Marenco, coreografia di Ugo Dell'Ara. Compagnia [illegible] Ballo del Teatro San Carlo [illegible] Napoli con Gabriella Cohen, Gabor Kevehazi, Taina Beryll, Ugo Dell'Ara e Rita Romanelli e Marilena Riccio. Solisti e corpo di ballo del Teatro San Carlo di Napoli [illegible] allievi [illegible] scuola [illegible] danza diretta da Su[illegible] Egri. Direttore d'orchestra, Luciano Rosada; coreografia, Ugo Dell'Ara. Regia, Filippo Crivelli; scene e costumi, Giulio Coltellacci. Direttore dell'allestimento scenico, Aulo Brasaola; direttore tecnico, Silvano Cova. Allestimento del Teatro San Carlo di Napoli. Orchestra del Teatro Regio.

Durata: 3 ore circa.

Ingresso: posto unico numerato, lire 15 mila. Il Regio ha limitato la vendita di abbonamenti per permettere [illegible] molti appassionati di balletto di poter comprare anche all'ultimo [illegible] i biglietti [illegible] cui vi [illegible] ancora una certa disponibilità.

ACCADE

ARTE E SCIENZA [illegible] IL DISEGNO [illegible] MONDO, prosegue [illegible] Mole Antonelliana la mostra — organizzata dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino — che affronta, accostando [illegible] contrapponendo arte [illegible] scienza, [illegible] e moderno, vari aspetti [illegible] problemi connessi alla rappresentazione del mondo (la cartografia in senso lato, ma anche la pittu[illegible] e la scultura [illegible] soggetto geografico, gli strumenti di misurazione della terra e del cielo, i percorsi dell'immaginario, [illegible] nuove tecnologie).

Ingresso, lire 2000.

[illegible] **REALE**, prosegue fino al 20 novembre [illegible] [illegible] [illegible] «La pittura napoletana da Caravaggio [illegible] Luca Giordano». La mostra, risultato di lunghi anni di studio e ricerca, presenta [illegible] una selezionata antologia lo sviluppo della cultura figurativa [illegible] Napoli dalla fugace apparizione del Caravaggio nel 1606 fino alle esperienze altrettanto fulminanti e [illegible] portata europea di Luca Giordano, morto nel 1705, attraverso i drammi pittorici i drammi sociali di una delle grandi capitali europee [illegible] XVII secolo.

Orario: 9.30-13.30 - 14.30-18.30.

CENTRO VIAGGI VOLTAIRE, via Lagrange [illegible] organizza una serata sul tema «Alaska, Micronesia, Hawaii: paradisi difficili». La documentazione fotografica sui Paesi sarà presentata dall'autore, Alberto Arata.

CHARLIE CHAPLIN PUB, via Passo Buole 153, [illegible] 21, concerto jazz-rock con Vittorio Alinari (tastiere), Gian Paolo Aprile (chitarra), Massimo Camarca (basso). Ingresso libero, consumazione obbligatoria.

CENTRO [illegible] FORMAZIONE [illegible]TRALE, via Santa Teresa 7. Proseguono le iscrizioni ai nuovi corsi (con durata triennale). Le lezioni hanno cadenza bisettimanale (con orari compresi tra le [illegible] 18 e le ore 20) e comprendono: dizione, fonetica, filologia, improvvisazione, espressione corporea, recitazione, storia del teatro, trucco, mimo. [illegible] Centro, diretto [illegible] Massimo Scaglione, ha inoltre ampliato [illegible] «Biblioteca Alberto Blandi». Accanto al «Centro di Formazione» opera la «Scuola di dizione e fonetica», diretta [illegible] Claudio Parachinetto [illegible] Mario Brusa, particolarmente interessante per [illegible]ciatori e presentatori. Per ulteriori informazioni e iscrizioni rivolgersi in sede oppure telefonare al 537.844 - 511.764, dalle ore 15 alle ore 18.

IL MELOGRANO, via Borg Pisani 16: proseguono i corsi di cucina rapida presso la scuola di Romana Bosco. Per ulteriori informazioni, tel. 386.472.

MUSEO PIETRO MICCA e dell'assedio di Torino del 1706, via F. G. Guicciardini [illegible] (tel. 546.317): l'orario di visita [illegible] il seguente: dal martedì [illegible] sabato, dalle ore 9 alle ore [illegible] [illegible] dalle [illegible] 15 [illegible] [illegible] 18; domenica, dalle ore [illegible] alle ore 14; chiuso il lunedì e festività civili e religiose.

TEATRO

TEATRO GOBETTI, [illegible] 21, Gipo Farassino in «Daspërmi» di Carlo Maria Pensa; regia di Massimo Scaglione. Marchi Antonio (Marchiantonio [illegible] lui shakespearianamente preferisce) è un simpatico [illegible] curioso tuttofare teatrale che pur avendo trascorso una vita [illegible] teatro [illegible] [illegible] il teatro non si [illegible] mai trovato dall'altra parte delle quinte. Ora il destino vuole che quel teatro debba essere distrutto per far posto a un garage [illegible] Marchi Antonio decide [illegible] concedersi una serata particolare. Entrato nel corso degli anni in dimestichezza [illegible] i personaggi shakespeariani, imparate [illegible] memoria le battute più celebri dei vari comici, si sbizzarrisce [illegible] una sarabanda di monologhi, aneddoti, ricordi, nostalgie [illegible] pettegolezzi d'ogni genere avendo [illegible] interlocutrice, invisibile al pubblico, una fantomatica Cleopatra, in realtà donna [illegible] pulizie.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltrone, [illegible] 15 mila; poltroncine, lire 12 mila.

TEATRO ALFIERI, ore 21, Franco Barbero e Stella Carnacina nella commedia con musiche [illegible] Amendola [illegible] Corbucci «La gatta e il coniglio». Giovannino Anchio capita [illegible] una lettera di raccomandazione del solito onorevole in una [illegible] sattissima tv privata. Sembra [illegible] buono a nulla eppure diventa un piccolo caso e dà una mano al direttore dello studio perché i milioni [illegible] una disponibile finanziatrice vedova non passino [illegible] concorrenza.

Prezzi: poltrone, lire [illegible] mila; poltroncine, lire [illegible] mila; galleria, lire 10 mila.

CABARET VOLTAIRE, via Cavour 7, [illegible] 21, «Kist' amore» con Leo De Berardinis, prodotto dall'associazione Trianon-Teatro di Marigliano. Lo spettacolo viene presentato in prima assoluta [illegible] in esclusiva per la stagione '83-'84 al Cabaret Voltaire di Torino fino al 13 ottobre.

Ingresso, lire [illegible] mila.

Per informazioni e prenotazioni, rivolgersi presso la sede del Cabaret Voltaire, via Cavour 7 (tel. 011 516.046/541.438).

INTERVISTA — Il re di «Ciao gente»

CORRADO

a Canale 5 con la Rai nel cuore

CORRADO, abbandonata la Rai, è ormai diventato il jolly di Canale 5 e, concluso il programma *Il pranzo è servito*, ha cominciato in questo periodo (ogni venerdì alle 20,25), il nuovo spettacolo-gioco dal titolo Ciao Gente. Va detto che nel fare la sua scelta Corrado — che malgrado l'usura del tempo riesce a conservare il favore di tanta gente — ha avuto il suo momento di crisi.

Lo riconosce lui stesso: «Io sono nato alla Rai, sia pur radiofonicamente (solo più tardi sono passato alla televisione), ma alla Rai ho fatto tutta la mia carriera. E tuttavia c'è un momento della vita in cui bisogna fare il gran passo, con nostalgia, con rimpianto, con amarezza, ma anche con decisione».

— Parliamo di questo programma, per quegli spettatori che non hanno visto le prime puntate. In cosa consiste?

«*Ciao Gente* vuol essere uno spettacolo di improvvisazione e attenendoci a questa linea chiamiamo tutti quegli spettatori presenti in sala che abbiano voglia di esibirsi».

— A parte l'intervento dei dilettanti (che hanno un sapore da «Corrida»-Corrado) ci sono anche i professionisti dello spettacolo?

«Intanto abbiamo come ospite fisso Paolo Villaggio che interpreta un nuovo personaggio, la professoressa Gemma Fontini, poi ce ne saranno man mano degli altri (come Ugo Tognazzi che ha preso parte alla prima trasmissione parlando di cucina-amore-cinema) ma che per ora non sono in grado di anticipare perché verranno contattati di volta in volta».

— Si tratta sostanzialmente di una trasmissione a carattere popolare?

«Mi pare evidente. E a sottolineare questo carattere ci sarà una banda musicale di una città o di una regione diversa... nella prima puntata è intervenuta quella di Terracina».

— Qual è, secondo lei, la vera originalità di questo programma?

CORRADO SI CONFESSA CON UN PO' DI NOSTALGIA

«Direi il fatto che gli spettatori passivi si trasformano in protagonisti attivi. Non solo per esibirsi in qualche loro hobby o virtù ma per parlare liberamente, indirizzare proteste a qualcuno, sollecitare giustizia su certi fatti, denunciare prevaricazioni...».

— Non c'è pericolo di cadere nella piccola contesa personale?

«Ovviamente faremo in modo che queste proteste o queste denunce vadano oltre il fatto personale per investire l'interesse generale».

— In sostanza quali sono gli appuntamenti fissi di «Ciao Gente»?

«L'intervento della banda musicale, che al termine del programma esce dalla sala seguita da tutti i partecipanti, artisti e spettatori, dopo aver suonato all'inizio. Un ospite importante, famoso o popolare, al quale si chiede di esibirsi in qualcosa di insolito, proprio in cose diverse da quella che è la sua normale attività. Un cantante che presenta una nuova canzone. L'esibizione di un comico. E soprattutto il gioco. I concorrenti possono portare con sé libri, enciclopedie che potranno consultare rapidamente prima di rispondere alle domande».

— Alla Rai adesso c'è già chi la rimpiange, chi dice che è stato un errore lasciarsela scappare e qualcuno s'è messo in moto per un suo recupero... Lei che ne pensa?

«Ma, per caso, lei è stato incaricato di fare un sondaggio presso di me?».

— No, no, ho soltanto afferrato certe voci...

«*Allora debbo precisare che io sono stato, fra quelli che hanno lasciato la Rai, uno degli ultimi. Adesso qui sono legato da un contratto. Ma io sono un libero professionista. Se si degnassero di farmi delle proposte le esaminerei e poi farei in modo che il mio lavoro a Canale 5 non contrasti, non sia in concorrenza insomma con l'eventuale lavoro alla Rai che, lo ammetto, non posso togliere dal mio cuore*».

Lamberto Antonelli

TELEVISIONE — «PISO PISELLO» DI DEL MONTE

RAGAZZO PADRE

domani sulla Rete Tre

VALERIA D'OBICI

Lo spazio cinematografico del mercoledì sulla Rete 3 tv si apre da domani (ore 22) ad una nuova proposta: i *Mercoledì d'autore*, anche recentemente annunciati dal direttore della Rete, Pio De Gambini, nella sua conferenza stampa sui programmi del prossimo trimestre.

Verranno così presentati film spesso di autori giovani, con particolare riguardo agli esordi e alle conferme, in cui si mette in evidenza il possibile ritratto di una classe di registi ancora non esaltati dalle storie del cinema, ma non per questo meno importanti.

Il primo film della nuova serie è *Piso pisello*, diretto nel 1981 da Peter Del Monte, allora alla sua opera seconda, e inserito in concorso alla mostra del cinema di Venezia.

Un film, come dice l'autore, «*è una storia vera come... una favola*». Un ragazzo tredicenne, Oliviero (detto Piso), ospita in una notte di pioggia una ragazza sperduta nella sua camera da letto. La giovane, un'americana amica dei genitori, appartenenti alla nuova borghesia figlia del '68, è capitata lì per caso e altrettanto casualmente scomparirà. Ma quella notte sarà davvero magica; la donna è bella e l'amore nasce naturale e spontaneo.

Sicché tre anni dopo la giovane si ripresenta e conduce per mano un bambino, di nome Cristiano, il figlio di Piso. Il ragazzo non si turba, ribattezza il frugoletto Pisello e lascia i genitori per una scorribanda che è anche rifiuto delle loro contraddizioni e delle loro paure. La «strana coppia» di bambini è una sfida al mondo di oggi e un momento di poesia in una Milano che rivela, ad occhi ingenui e sinceri, un volto surreale e felice.

Innumerevoli sono le avventure incontrate da Piso e Pisello; strani personaggi che sembrano usciti da una fiaba di Collodi, un luna park che diviene una sorta di astronave, luci e colori della pubblicità che per loro sembra animarsi. Alla fine saranno entrambi diversi, più maturi, ma non meno capaci di guardare alla realtà con occhi diversi da quelli di coloro che li hanno preceduti.

Del Monte ha firmato con *Piso Pisello* un'opera che è spesso memore del miglior Comencini e che risulta isolata nella sua filmografia altrimenti più grave e drammatica.

INTERVISTA — Lattuada alla scoperta dell'America

3 CARAVELLE

per un film su Cristoforo Colombo

ALBERTO LATTUADA

A Malta, nel porto della Valletta, obiettivo strategicamente importante sul piano militare durante la seconda guerra mondiale, partiranno, subito dopo il «ciak» di Alberto Lattuada, le tre caravelle con cui Cristoforo Colombo compì la sua straordinaria avventura: Santa Maria, Nina e Pinta. Le ha ricostruite, in un contesto scenografico, suggestivo, Mario Chiari.

Improbabile che Lattuada incontri a bordo di una di esse giornalisti, che saranno alla Valletta per il vero del «kolossal» della seconda rete tv della Rai. Presumibile, invece, che il «meeting» avvenga in porto. Moderata attesa di conoscere l'attore irlandese Gabriel Byrne, 33 anni, chiamato a dare volto e voce a Cristoforo Colombo. La preparazione dello storico viaggio in procinto di essere trasferito in immagini, è durata due anni.

Per realizzarla è intervenuto, accanto alla Rai, il produttore Silvio Clementelli.

Ma Lattuada non si è limitato a consultare i volumi di Taviani per leggere con attenzione anche quelli dello statista spagnolo De Madariaga e di Jacques Heers.

Naturalmente era d'obbligo per Lattuada leggere il diario di Fernando Colombo, figlio naturale del navigatore, determinante in quanto i giornali di bordo sono andati smarriti.

L'inizio della lavorazione avverrà il 12 ottobre, ovvero lo stesso giorno e lo stesso mese della scoperta dell'America, a 491 anni di distanza. Per la rievocazione del viaggio di Colombo, oltre alla Rai e alla Clesi cinematografica, hanno investito denaro «Antenne 2», «Bavaria Film» e la «Cbs» statunitense (con un contributo di sei milioni di dollari).

«Perché Cristoforo Colombo?» abbiamo chiesto a Lattuada.

«*Per l'estrema attualità della sua vita* — dice Lattuada — *dominata, nella seconda parte, dalla malefica sete dell'oro e da una sorta di "auri sacra fames", così ricorrente nei nostri giorni*».

«Perché la definiscono eclettico?».

«*La ragione è semplice: qualcuno ricorda che, oltre ad essere un talent-scout, ho diretto nel '58 "La tempesta" di Puskin e nel '69 "Fraulein doktor", imponente "gouache" della guerra 1914-18*».

I risultati di un interessante convegno a Ceva

TEATRO IN PROVINCIA

una «presenza essenziale»

NOSTRO SERVIZIO

CEVA — «*La provincia crea problemi tecnici e organizzativi, ma a noi attori dà anche notevoli soddisfazioni*», ha esordito Giuseppe Pambieri. E il comico torinese Franco Barbero: «*E' indispensabile un grosso lavoro di volontariato*». Per Loredana Furno, occorre insistere con gli spettacoli di danza per le scuole, mentre secondo Arnaldo Ninchi si esce dalla crisi soltanto con un'assunzione collettiva di responsabilità.

E i politici? L'assessore regionale alla Cultura, Giovanni Ferrero (pci), difesa l'opera dello Stabile di Torino, si dice comunque disposto a un ripensamento complessivo della sua funzione. «*Una scatola capace di contenere, accanto ai lavori finanziati e prodotti direttamente, altre cose, frutto di esperienze diverse, così da realizzare un incontro-scontro*» utile per la crescita generale del settore.

Il convegno sul «Teatro in provincia: presenza essenziale», che si è tenuto domenica scorsa nel salone della Comunità montana Alta Val Tanaro, Mongia e Cevetta, è stato aperto da una relazione di Nuccio Messina, direttore del Venetoteatro. «*La provincia non deve più essere utilizzata dalle compagnie come area di sopravvivenza, ma come strumento di conoscenza e confronto* — ha detto Messina —; *occorre che il luogo teatrale aggreghi i cittadini. Il problema della diffusione degli spettacoli, del decentramento, in sostanza, è essenzialmente organizzativo. Insistiamo affinché le strutture teatrali, anche pubbliche, siano affidate agli operatori del settore*» (e non ai politici).

L'ex ministro dello Spettacolo Adolfo Sarti (dc) ha precisato che «*nell'82, su cento spettatori amanti dello spettacolo, 31 hanno scelto il teatro di prosa e solo 18 l'opera lirica; ma lo Stato eroga ai tredici enti lirici somme enormi, donde l'impegno per il Parlamento di correggere certe sproporzioni*».

In chiave locale, il presidente della Comunità montana Valli Monregalesi, Giuseppe Fulcheri, ha rilanciato l'idea di un Consorzio di enti pubblici per un teatro comprensoriale. Il «Marenco» di Ceva, infatti, è nella zona tra Mondovì, Garessio e Ormea (Sud Cuneese) l'unica struttura adeguata, che potrebbe servire, con aiuti finanziari di altri Comuni e Comunità montane, una maggiore fetta di pubblico.

Ma la provincia non è soltanto da vedere in funzione del decentramento. C'è un fermento di attività locali, dalle filodrammatiche dialettali alle compagnie giovanili, alle scuole di recitazione, di danza e di musica, tutto da seguire.

«*Noi abbiamo prodotto in sette anni cinque spettacoli, replicati più volte* — ha spiegato domenica Nando Alciati, regista della filodrammatica "Marenco" — *Il nostro impegno nasce da un'esigenza insieme di svago e cultura, ed ha una funzione propedeutica rispetto ai lavori delle compagnie maggiori*».

Giuseppe Grosso

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Pronto, Raffaella?**, l'ultima telefonata
14,05 **Sulle strade della California: Una pistola per Billy**, telefilm — *Billy è forse il migliore fra i poliziotti addetti all'addestramento delle reclute, ma, per la sua prontezza di riflessi è giudicato pericoloso dai superiore che temono la facilità con cui ricorre alla pistola. Billy si vede così trasferire ad una sezione di poca importanza, ma trova il modo di mettersi lo stesso in buona luce*
15 — **Cronache italiane**, attualità
15,30 **Gli obelischi egiziani a Roma**, documenti
16 — **Orzowei**, telefilm dal romanzo omonimo di Alberto Manzi. Nono episodio — *Mohamed Iso cammina disperato nella foresta alla ricerca del vecchio Pao e dei suoi dopo che il villaggio dei Din è stato distrutto dagli Hutsi. Anche questi ultimi girano per la foresta: il loro capo, Mésel, è sempre stato ostile a Orzowei e fin da piccolo aveva cercato di ucciderlo*
16,25 **Tom e Jerry show**, cartoni animati
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Dick Turpin**, telefilm — *Avventure di un leggendario eroe della strada che nella campagna inglese del XVIII secolo combatte a favore dei più poveri contro i soprusi di ricchi prepotenti e giudici corrotti*
18,10 **Tutti in pista nel sesto continente**, documenti. Quinta puntata: *macchine per volare*
18,40 **Tivutrenta**, quiz a premi sui 30 anni della televisione presentato da Enza Sampò con la partecipazione di Pippo Baudo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Guerra e pace**, sceneggiato. Sesto episodio
21,50 **Telegiornale**
22 — **Questo secolo, 1943 e dintorni**, terza puntata
22,50 **Mister Fantasy**, musica da vedere
23,40 **Tg1 notte**
23,50 **Il raggio laser**, documenti

Rete tre

15,30 **Alle fonti del cirillico**, documenti
16 — **Materiali per ricerca**, documenti. Terza puntata: **Il telefono**
16,30 **40 anni dopo - Immagini in nero**, antologia televisiva del fascismo e della Resistenza
18,25 **Cento città d'Italia**, documenti
18,35 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**
19,30 **Folk di gruppo con signora: per non parlare del cane**
20,05 **Nova: un piccolo passo: l'uomo nello spazio**, documenti
20,30 **Tg3 set speciale: Sua eccellenza il cavaliere**, documenti
21,30 **Concerto sinfonico diretto da Marcello Panni.** Violinista George Monch, pianista Massimiliano Damerini, baritono Gunther Reich. Musiche di Alban Berg e Arnold Schoenberg
22,25 **Tg3**
23 — **Boccioni a Milano**, documenti

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,30 **Master.** La musica giorno per giorno
15,03 **Radiouno per tutti:** Ticket
16 — **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '83.** Il blues jazzistico
18 — **Asterisco musicale** - DSE **Le mille e una notte**
18,30 **Piccolo concerto**
19,35 Audiobox: **Animal loquax**
20 — **Il mondo degli Who**
20,30 **Fra storia e leggenda**
21,03 **Le fonti della musica**
21,25 **Cantanti di ieri**
21,35 **Il poeta o vulgo sciocco.** Varietà di Gaio Fratini
22,05 **L'ultima delle primedonne: Maria Callas.** Biografia sceneggiata di Gilberto Nanetti
23,05 **La telefonata**

DUE (FM 95,6)

12,45 Michele Gammino presenta **Discogame.** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe
15 — **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli
16,32 In diretta da Via Asiago Valerio Cappelli e Lucia Ferrari si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
18,32 **E poi diventò musica.** Dal manoscritto allo spartito musicale
19,57 **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra**
21 — **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce **Radiodue 3131 - Notte.** Un programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
15,30 **Festival Jazz Roccella Jonica**
17,30 **Spazio Tre.** Musiche e attualità culturali
21,10 **Concerto di musiche coreane**
22,40 Pagine da **Morte nel pomeriggio** di Ernest Hemingway
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol**, telefilm. Dodicesimo episodio — *Myrna viene interrogata dall'Fbi su Tyler, non osa mentire e dà un'impressione positiva. Durante l'interrogatorio Myrna apprende qualcosa che le fa pensare di avere i mezzi necessari adesso per vincere la sua battaglia con lui, sistemando anche Mark Denning e ridicolizzando la famiglia di Clarissa*
14,15 **Tandem... in partenza**, notizie, curiosità, sommario
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: **Plautime**, gioco a premi - **Folly Foot**, telefilm
16,30 **Questioni educative: maschio e femmina nella scuola**, documenti
17 — **Rhoda: Ida il folletto**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Il selvaggio mondo degli animali**, documenti
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **L'ispettore Derrick: Yellow He**, telefilm — *L'ispettore capo Derrick viene informato del ritrovamento di un cadavere nelle vicinanze dell'ospedale cittadino. Secondo le prime indagini la vittima era un commerciante a cui qualcuno ha sparato mentre entrava in macchina. All'ucciso non mancano né denaro né documenti e il movente della rapina parrebbe escluso*
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Chisum**, di Andrew McLaglen, con John Wayne, Forrest Tucker, Christopher George, Bruce Cabot, Lynda Day, John Agar, Lloyd Battista. Usa western 1970 — *Il padrone di un grande ranch deve affrontare le mire espansionistiche di uno speculatore che dopo aver monopolizzato i servizi essenziali nella contea cerca di impadronirsene speculando sui prezzi. Al suo fianco arriva Billy The Kid*
22,20 **Tg2 stasera**
22,30 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
22,35 **Tg2 dossier**, attualità
23,30 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

13 — **Allonzenfants**, sceneggiato
13,30 **Les amours de la Belle Epoque**, sceneggiato
14 — **Madame Bovary**, sceneggiato
15,10 **A tu per tu con...**, attualità
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
18,10 **Sono io William!**, telefilm
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Pacific International Airport**, telefilm
FILM 20,30 **Il temerario**, di Nicholas Ray, con Robert Mitchum, Susan Hayward, Arthur Kennedy. Usa western 1952 — *Un cowboy diventa un campione di rodeo sotto la guida di un esperto ormai anziano. Supera il maestro in abilità, lo picchia e lo caccia di casa*
22,15 **Speciale moda**
22,45 **Irma la dolce**, commedia musicale. Seconda puntata - Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **In casa Lawrence**, telefilm
16,30 **Bim Bum Bam**
18 — **La casa nella prateria**, telefilm
19 — **La donna bionica**, telefilm
20 — **I Puffi**, cartoni animati
20,30 **Drive In**, varietà. Con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo, Carmen Russo. Seconda puntata
FILM 22 — **Speed cross**, di Stelvio Massi, con Fabio Testi, Daniela Poggi. Italia avventuroso 1980 — *Rivalità di due amici di vecchia data che si trovano a contendersi l'amore di una bella e a sfidarsi in un crescendo di tensione sulle piste di una specialità motocrossistica tanto pericolosa quanto spettacolare*
FILM 0,10 **Vivi e lascia morire**, di Robert Gist, con Stuart Withman, Janet Leigh. Usa drammatico 1966 — *Un giornalista odiato dalla polizia e dalla mafia causa involontariamente la morte della ricca moglie. A salvarlo è il suocero. Dopo varie traversie cerca di rifarsi una vita con una bella mafiosa*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,30 **General Hospital**, sceneggiato
15,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **Tarzan**, telefilm
18 — **Ralph**, telefilm
19 — **Arcibaldo**, telefilm
19,30 **T. J. Hooker**, telefilm
20,25 **Dallas**, telefilm
FILM 21,25 **Fico d'India**, di Steno, con Renato Pozzetto, Aldo Maccione, Diego Abatantuono, Gloria Guida. Italia commedia 1980 — *Lorenzo è il sindaco di una cittadina dove la delinquenza spicciola raggiunge livelli paurosi e dove tutti mostrano una grande inclinazione al pettegolezzo. Fra i personaggi del luogo spicca un odioso pescivendolo che si è messo in testa di portargli via lamoglie*
23,25 **Sport: boxe**
FILM 0,25 **Tempesta sul Congo**, di Henry Hataway, con Susan Hayward, Robert Mitchum. Usa avventuroso 1953 — *Avventure della vedova di un medico, specialista in malattie tropicali, che dopo la morte del marito s'intestardisce a continuare da sola il suo lavoro*

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
FILM 14,50 **Un uomo, oggi**, di Stuart Rosenberg, con Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins, Pat Hingle. Usa drammatico 1970 — *Un annunciatore radiofonico vive con una prostituta ed è amico di un giovane idealista che durante un comizio uccide un avversario politico*
16,20 **Ciao Ciao**, cartoni animati
17,20 **Dr. Slump**, cartoni animati
17,50 **Chips**, telefilm
18,50 **Dancin'Days**, sceneggiato
19,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 20,30 **La febbre del sabato sera**, di John Badham, con John Travolta, Karen Gorney, Barry Miller. Usa commedia 1977 — *Il passaggio dall'adolescenza alla maturità di un giovane italoamericano che, in crisi in famiglia e sul lavoro, ha come unica prospettiva quella di attendere il sabato sera per esibirsi come ballerino in discoteca*
22,40 **Vegas**, telefilm
23,40 **Abc, sport**
FILM 24 — **Il terzo segreto**, di Charles Crichton, con Stephen Boyd. Gran Bretagna drammatico 1964

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti

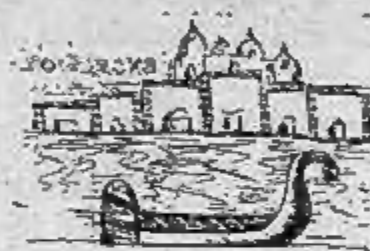
Svizzera R1 tv

14,30 **Replay** (replica)
15 — **Campa balòn**
FILM 16 — **Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere?**, orrore
18,15 **I Puffi**, cartoni animati
19,25 **George e Mildred**, telefilm
19,55 **Il Regionale**
20,40 **Il grigio e il blu**, sceneggiato (6ª puntata)
21,50 **Orsa Maggiore**
22,55 **Martedì sport**
FILM 23,05 **Les femmes**, di Jean Aurel, con Brigitte Bardot, Maurice Ronet. Francia commedia 1970

Capodistria

14 — **Confine aperto.** Trasmissione in lingua slovena
17,05 **La scuola**
18 — **Il grande investigatore**, telefilm
19 — **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Delphine**, di Eric Le Hung, con Dany Carrel, Maurice Ronet, Nino Ferrer. Francia commedia
21,50 **Vetrina vacanze**
FILM 22,15 **Il ciclope**, sceneggiato con Frano Lasic, Mira Furlan, Bert Sotlar (1ª puntata)

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14 — **Laura**, sceneggiato
FILM 14,45 **Il marito in collegio**, di Maurizio Lucidi, con Enrico Montesano, Anna Proclemer, Silvia Dionisio. Italia, commedia, 1977 — *Camillo sposa una nobile ma spiantata e va in collegio per imparare le buone maniere. Solo quando sarà diventato un vero gentiluomo potrà consumare il matrimonio*
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Codice Tre**, telefilm
19,05 **Almanacco storico del Piemonte**
19,20 **La penso così**, rubrica
20 — **Cartoni animati**
20,25 **Bingoo.** Tombolone musicale a premi
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **Sherlock Holmes (La valle del terrore)**, di T. Fischer, con Christopher Lee, Senta Berger. Gran Bretagna, giallo, 1962 — *Archeologo pazzo e criminale vuole a tutti i costi la collana di Cleopatra. Ciò infastidisce molti e provoca una lotta con omicidi. Il celebre detective inglese è chiamato ad indagare*
FILM 2,30 **Mille km al minuto**, di Mario Mattioli, con Vivi Gioi, Nino Besozzi, Antonio Gandusio (Italia, commedia, 1939) — *Due amici inseguendo una ragazza per restituirle la borsetta, finiscono in un laboratorio scientifico e sono costretti ad entrare in un razzo diretto su Marte. Il viaggio, per uno sbaglio, dura poco, ma il successo è assicurato*
FILM 4 — Titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 5,30 **L'orma del leopardo**, di Rod Beebe, con Johnny Sheffield, Beverly Garland. Usa, avventuroso, 1958 — *Un'attrice si reca in Africa e assolda una guida per rintracciare il fratello, che ha rubato una forte somma, sperando di convincerlo a restituirla. I due vengono coinvolti nella lotta per una miniera d'uranio, ma tutto si concluderà bene*

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 14,30 **Sangaree**, di Edward Ludwig, con Fernando Llamas, Arlene Daht. Usa, avventuroso, 1953 — *Morales, amministratore delle terre del defunto generale Darby e ufficiale sanitario della zona, difende vittoriosamente una nave carica di prodotti destinati all'esportazione dall'assalto dei pirati*
16 — **Grande Usul** cartoni animati
17,30 **Tempo di cinema**
17,50 **Calcio mondiale**
18,50 **Agenzia 2**
19 — **Videonotizie**
19,15 **Primo piano**
19,30 **Il 30 minuti**
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Erik il vichingo**, di Mario Caiano, con Gordon Mitchell, Giuliano Gemma, Ely McWhite. Italia, avventuroso, 1965 — *Dopo aver litigato con il cugino, divenuto re dei vichinghi, Erik parte e arriva in terra americana. Il cugino però gli invia dei perfidi figuri per creargli mille difficoltà con gli indigeni*
22,10 **Selvaggio West**, telefilm
23 — **Videonotizie**
23,30 **Film della notte**

Nuova Manila Canale 44

13 — **Squadra d'emergenza**, telefilm
14 — **Le nuove avventure di Lassie**, telefilm
16 — **Al banco della difesa**, telefilm
18 — **Sir Francis Drake**, telefilm
FILM 19 — Titolo non pervenuto in tempo utile
20,30 **Le nuove avventure dell'Ape Maya**, cartoni animati
21 — **Le nuove avventure di Lassie**, telefilm
21,30 **Il Contenitore**, spazio varietà

Sesta Rete Canale 36

14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
FILM 15 — **Il figlio della furia**, con Jeff Lorne. Usa western
FILM 17 — **Il rompiballe rompe ancora**, con Lino Ventura. Francia commedia
19 — **Animali**, documentario
20,30 **Cartoni animati**
FILM 21 — **Sono un marito infedele.** Francia commedia
FILM 23 — **La bella e la bestia**, con Brigitte Petron. Commedia sexy

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Cartoni animati**
FILM 15 — **La furia dei barbari**, di Guido Malatesta, con Edmund Purdom, Rossana Podestà. Italia, avventuroso, 1960 — *In un immaginario Paese del Nord, due capi villaggio si combattono tra loro; naturalmente uno è buono e leale, l'altro egoista e malvagio*
16,40 **Medicina estetica ed alternativa**
17,30 **Mixage**
18,30 **I love America**, telefilm
20 — **Ufo Diapolon**, cartoni animati
20,30 **Combat**, telefilm
FILM 21,35 **Stangata in famiglia**, di Franco Nucci, con Piero Mazzarella, Femi Benussi, Lino Banfi. Italia, commedia — *Incaricato di accertare le rendite delle prostitute che si spacciano per estetiste, il protagonista scopre che tutti i membri della sua famiglia hanno a che fare con tale organizzazione*
FILM 23,15 **Macchie solari**, con Mimsy Farmer, Ray Lovelock. Italia, giallo, 1974 — *Una giovane muore. Per il fratello si tratta di un delitto, la polizia invece decreta suicidio*

Telecity Canali 63-38-36

14 — **Laura**, sceneggiato
14,45 **Codice Tre**, telefilm
16,45 **Viva** - Spazio tv per ragazzi di cartoni animati: King Arthur - Le fiabe di Andersen - Sally La Maga - Lupin III - L'uomo tigre
19,15 **Notiziario**
19,25 **L'incredibile Hulk**, telefilm
FILM 20,25 **Frogs**, di George McCowan, con Ray Milland, Sam Elliot. Usa, drammatico, 1972 — *La natura sfruttata si rivolta contro l'umanità dissennata, personificata da un vecchio patriarca dispotico e testardo. Questo troverà infine la morte nella sua villa e la natura si placherà. Film di propaganda ecologica*
22,10 **Incontro internazionale di catch**
23,10 **Tutto cinema.** Quotidiano di informazione cinematografica
23,20 **Sì o no special.** Vendita spettacolo all'insegna del risparmio
1 — **Codice Tre**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

14 — **Le avventure di Philippe Rowel**, telefilm
15 — **D... come donna**, rubrica
17 — **Crizly Adams**, telefilm
18 — **Brothers and sisters**, telefilm
18,30 **Police Surgeon**, telefilm
19 — **Victoria Hospital**, telefilm
19,30 **Pepero - Temple Tam Tam**, cartoni animati
20,30 **Bellamy**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**
FILM 23,45 **Password: uccidete agente Gordon**, di Terence Hathaway, con Roger Browne, Rosalba Neri. Italia, spionaggio, 1967 — *Agente del controspionaggio americano deve sgominare banda di trafficanti d'armi che fa capo ad una donna, impresario teatrale*
FILM 1,15 **Così meravigliosa Greta**, con A. Frank. Francia, commedia, 1974 — *Greta, bellissima svedese, giunge a Parigi e si mette a predicare negli ambienti più corrotti la bellezza dell'amore*

Rete A Canali 31-62-33

14,30 **Accendi un'amica**, special
FILM 15 — **Le avventure di Re Artù**, di Nathan Juran, Gran Bretagna avventuroso 1963
17 — **Space games.** Giochi a premi e cartoni animati
18 — **Buck Rogers**, telefilm
19,30 **Gli sbandati**, telefilm
FILM 20,30 **Un grappolo di sole**, di D. Petrie, con Sidney Poitier. Usa commedia 1961
23,30 **Aggiudicato!**

Tele Subalpina Canale 46

14,45 **Cartoni animati**
FILM 15,15 **Città amara**, con Stacy Keach. Usa drammatico 1972
FILM 17,30 **Gli ultimi filibustieri**. Usa avventuroso
19 — **Terza pagina**
FILM 20,30 **Corregidor - Amore e morte a Corregidor**, di William Nigh, con Elissa Landi. Usa guerra 1943
FILM 23 — **Se mi arrabbio spacco tutto**, con Paul Smith. Israele western

Videouno Canali 53-39-26

13,30 Calcio serie A: **Juventus-Milan** (replica)
16,45 **Rubrica**
18,45 **Gli gnomi della montagna**, cartoni animati
19,30 **Flash cinema tv**
20,45 **Skippy il canguro**, telefilm
21,15 **Squadra d'emergenza**, telefilm
FILM 22,10 **Quattro in medicina**, di Ralph Thomas, con Dirk Bogarde, Simon Sparrow. Gran Bretagna commedia 1954
FILM 23,30 **Fatti bella e taci.** Italia poliziesco

Primantenna Canali 21-37

14,30 **I Mostri**, telefilm
15 — **Calcio serie A**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali**, telefilm
19 — **Hockey serie A**
20 — **Il padre della sposa**, telefilm
FILM 20,30 **Il drago si scatena.** Hong Kong lotta orientale 1972
22,15 **Telenotte notiziario**
22,30 **Orson Welles Great**, telefilm
23 — **Calcio serie C2: Casale-Asti**
FILM 0,10 **Film della notte**

Telemalta Canali 41-60-37

14 — **Angeli volanti**, telefilm
15,30 **Spunky and Tadpole**, cartoni animati
FILM 16,45 **I lancieri del Bengala**, con Gary Cooper. Usa avventuroso
18,30 **Agente speciale**, telefilm
20,30 **Blue Moon**, sceneggiato (2ª puntata)
21,15 **Polvere di stelle**, telefilm
22,15 **Parliamone**, rubrica a cura di G. Misciascia
23,15 **I Bucanieri**, telefilm
FILM 24 — **Cynthia.** Usa commedia 1947

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14 — **Il vascello misterioso**, di Alfred Werker, con Dana Andrews. Usa avventuroso
FILM 16,30 **I 300 di Fort Canby**, di Robert Newman, con George Hamilton. Usa western 1961
18,30 **Braccobaldo**, cartoni animati
19,35 **Kronos**, telefilm
FILM 20,30 **Il terrore viene dall'oltretomba**, di King Miller, con G. Roman. Usa fantascienza
FILM 22,30 **La signorina e il cow boy**, di William Seiter, con John Wayne. Usa commedia 1943
FILM 24 — **Il vascello misterioso.** Usa avventuroso 1951

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Guerra tra galassie**, telefilm
16 — **Pomeriggio in allegria**
18,30 **Struzzo rock and roll**, programma musicale
20,15 **Angie**, telefilm
21 — **Taiarin alla pummarola**, spettacolo
23,30 **Alta marea**, telefilm
FILM 0,40 **Colpo fatale**, di Hasse Ekman, con Edvin Adolphson, Karin Ekelund, Gun Wallgren. Svezia poliziesco 1943

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007, Lire 5000
Vigilante, di William Lustig, con Robert Foster, Fred Williamson, Richard Bright, Rutanya Alda (Usa-Colori) — Contro la violenza del Bronx nasce una speciale squadra di «giustizieri» altrettanto violenti. Vietato 14 — Drammatico
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 — ★★/●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190, Lire 5000
Un jeans e una maglietta, di Mariano Laurenti, con Roberto Olivieri, G. Villa, Bombolo, E. Cannavale (Italia-Colori) — Altre avventure sentimentali, con consueta scoperta del sesso, di una giovane coppia di adolescenti. Non viet. — Commedia
16,30; 18,05; 19,30; 20,55; 22,30 — Non recensito

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605, Lire 5000
48 ore, di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole (Usa-Colori) — Dal regista di «Guerrieri della notte», la storia di un poliziotto e un detenuto alla frenetica caccia di un killer. Non vietato — Poliziesco
16,30; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●

Charlie Chaplin 1 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245, Lire 5000
Re per una notte, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis (Usa-Col.) — Attore comico sequestra famoso presentatore per diventare famoso. Non vietato. ULTIMI 3 GIORNI — Commedia
16,30; 18,40 (L. 4000 rid. 2000); 20,50; 22,50 (L. 5000 rid. 3000) — ★★★★/●●●

Charlie Chaplin 2 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245, Lire 5000
Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-Colori) — La storia di un uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione per un'accusa al conformismo. Non. vietato. Or. 15,30; 17,20; 19,10 (L. 4000 rid. 2000); 21; 22,50 (L. 5000 rid. 3000)
Commedia. — ★★★★★/●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110, Lire 5000
Il portiere di notte, di Liliana Cavani, con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling (Italia-Colori) — Crudele storia d'amore fra il carnefice di un Lager nazista e la donna che fu sua vittima. Vietato 18 — Drammatico
Segnalato dalla critica — Riedizione '75
16; 18,10; 20,20; 22,40

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00, Lire 5000
Due ore meno un quarto avanti Cristo, con Michel Serrault, Colouche, Françoise Fabian (Francia-Commedia) — Nella Roma di Giulio Cesare tutto come oggi: politici corrotti, brutte notizie in tv, gay e terroristi. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422
CHIUSO PER LAVORI

Eliseo Grande — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Al bar dello Sport, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti, Adriano De Micheli (Italia-Col.) — Interamente girata a Torino, la storia di un gruppetto di tifosi fra gioie e delusioni. Non viet. Comm. 16,40; 18,40; (L. 4000 rid. 2000); 20,40; 22,40 — ★/●●●

Eliseo Blu — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Scherzo, di Lina Wertmüller, con U. Tognazzi, P. Degli Esposti, E. Jannacci, G. Moschin (Italia-Col.) — Intorno ad onorevole, rimasto ermeticamente chiuso in auto, varia serie di strani personaggi e grottesche situazioni. N.v. Comm. 16,05; 18,10; (L. 4000 rid. 2000); 20,15; 22,20 ★★★/●●●

Eliseo Rosso — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia di un uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione per un'accusa al conformismo. Non vietato Or. 16,30; 18; (L. 4000 rid. 2000); 19,30; 21; 22,30
Commedia — ★★★★★/●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760, Lire 5000
Scherzo, di Lina Wertmüller, con U. Tognazzi, P. Degli Esposti, E. Jannacci, G. Moschin (Italia-Col.) — Intorno ad onorevole, rimasto ermeticamente chiuso in auto, varia serie di strani personaggi e grottesche situazioni. Non viet. — Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523, Lire 5000
Tuono blu, di John Badham, con Roy Scheider, Warren Oates, Candy Clark, Malcolm McDowell (Usa-Colori) — Eccezionale elicottero dotato di terribili e temibili armi, scatena una feroce lotta per il potere. Non viet. — Avventuroso
16,20; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100, Lire 5000
Psycho II, di Richard Franklin, con Antony Perkins, Vera Miles (Usa-Colori) — Continuano le vicende di Norman Bades che dopo 22 anni di manicomio torna a casa. Vietato 14 — Giallo
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283, Lire 5000
James Bond 007 Octopussy, operazione piovra, di John Barry, con R. Moore, M. Adams, L. Jourdan, K. Bedi, V. Amhitha) (Gran Bretagna-Colori) — Ultima strabiliante avventura del super agente con licenza d'uccidere. N. viet. — Avventuroso
15,15; 17,40; 20,05; 22,25 — ★★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850, Lire 4500
Al bar dello Sport, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti (Italia-Colori) — Interamente girata a Torino, la storia di un gruppetto di tifosi fra gioie e delusioni. Non vietato — Commedia
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★/●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 537.458, Lire 4500
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un localaccio e alla fine si iscrive all'Accademia.
Non vietato — Musicale
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400, Lire 5000
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un localaccio e alla fine si iscrive all'Accademia.
Non vietato — Musicale
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145, Lire 5000
CHIUSO PER LAVORI

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521, Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non vietato — Commedia drammatica
17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789, Lire 5000
Porky's 2, il giorno dopo, di Bob Clark, con Dan Monahan, Kaky Hunter (Canada-Colori) — Dopo una notte brava, il folle gruppo di adolescenti degli Anni 50 continua le sue pazzesche avventure alla luce del giorno. Non vietato — Comico
16,30; 18,40; 20,40; 22,40 — Non recensito

PROSEGUIMENTI

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197, Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerriero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. Non vietato — Drammatico
20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621
CHIUSO PER FERIE

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214, Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791
CHIUSO PER LAVORI

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 785.883, Lire 3000
Adamo ed Eva, la prima storia d'amore, con Mark Gregory, Andréa Goldman (Usa-Colori) — Dopo «Laguna blu» e «Paradise», la storia d'amore primitivo ed innocente dei nostri progenitori. Non vietato — Commedia
20,40; 22,30 — Prima visione

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20,30 turno B Ballo Excelsior di Romualdo Marenco. Direttore Luciano Rosada.
ALFIERI (535.440): ore 21 **Le gatta e il coniglio** con F. Barbero e S. Camacina. Pren. cassa teatro.
CABARET VOLTAIRE - PROGETTO TOREAT: ore 21,30 Leo De Berardinis in Kiat'amore.
GOBETTI: questa sera ore 21 Gipo in «Daspérmi». Tel. 544.562.

TEATRO REGIO: Rinnovo abbonamenti Stagione Lirica 1983-84 presso Sedi Cassa di Risparmio sino al 19 ottobre.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Campagna abbonamenti Stagione '83/84; 8 spettacoli a scelta: biglietteria Adua, ore 17-19,30. Tel. 274.3276 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 557.6246 - 544.562.
AL VECCHIO PO - Jazz Ballet. Corsi di Danza Jazz con Adriana Cava. Tel. 839.7502.
CABARET VOLTAIRE - PROGETTO TOREAT: Stagione Teatrale '83-'84: campagna abbonamenti «Pool dell'avanguardia» L. 30.000 (ridotto studenti 20.000) per 50 spettacoli dell'intera stagione.
CENTRO ARTE DRAMMATICA: Informazioni e iscrizioni ai Corsi di Recitazione e per speaker: via C. Alberto 12/I, tel. 533.378, ore 18-20; sabato 10-12; 713.846, ore 9-12.
D'UOMO TEATRO (piazza S. Giovanni, tel. 546.633): Scuola di recitazione diretta da Anna Bolens. Sono aperte le iscrizioni ai corsi. Orario: 16-19.
ERBA: Danza Contemporanea con Carla Perotti. Inf. tel. 690.467 - 655.552.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Spettacoli e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.
GRUPPO MUSICALE CAMERISTICO: organizza i corsi strumentali di chitarra, pianoforte, flauto, clarinetto, canto e i Corsi Teorici di teoria e solfeggio, armonia, storia della musica, analisi e composizione (per chitarristi), via Madama Cristina 111, tel. 651.692 da lunedì a venerdì ore 17-20. Iscr. Fino al 14-10.
INTRADOSSI (v. S. Massimo 21, tel. 871.009): Corsi di recitazione diretti da Pier Giorgio Gili: Inf. ore 18-21.
ISTITUTO S. TERESA D'AVILA (via S. Teresa 7, tel. 537.844 - 511.764): Centro di Formazione Teatrale diretto da M. Scaglione; Scuola di Danza Classica e Perfezionamento diretta da L. Furno. Iscriz. e inf. ore 16-20.
NUOVO - PROPOSTE PER LE SCUOLE: spettacoli di balletto, mimo, marionette. Inf. tel. 655.552.
NUOVO - TEATRO STUDIO: Avviamento all'arte drammatica. Direzione Franco Passatore. Ore 15-20, tel. 655.552.
NUOVO: Centro di perfezionamento della danza, scuola di danza classica diretta da Marika Besobrasova. Inf. tel. 655.552.
PUNTO FISSO: Scuola di acrobazie, mimo e teatro di movimento di F. Cardellino - Tecnica Lecoq. Iscr. 17-20 Duomo (lato campanile). Tel. 578.843.
SCUOLA LA CHIMERA: Mimo, Movimento, Teatro tecnica Jacques Lecoq. Iscrizioni 17-19. Palestra S. Anna, via Montevecchio 15, tel. 888.749.

JERRY LEWIS CON DE NIRO AL CHARLIE CHAPLIN

RITROVI

BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danza.
TROCADERO: 21 Antro del Mago.

IL QUADRATÒ - PIANO BAR (via Ornato 6 bis ang. c. Casale 38, tel. 873.572).
SHAKER - PIANO BAR (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Gianni Palumbo, Silvana Dei.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

APPRODO (Bogino 17): Guido Chiti.
ARTECENTRO - QUAGLINO (p. S. Carlo, 183): Rassegna d'Autunno.
ARTE CLUB (Brofferio, 3): A. Billetto.
DAVICO: Peter Sorrell, pastelli.
FOYER PICCOLO REGIO: ore 10-12; 15-20,15 (lunedì chiuso) Mostra: «Ballerine al Regio». Mostra fotografica di spettacoli di danza e balletti al Teatro Regio. Ingresso libero.
GALLERIA CAVOUR - Moncalieri: personale di Liana Simoni.
IDEOGRAMMA (De Gasperi, 35): personale di Lucio Castagneri.
LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca): Affiches originali.
PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE: XXVII Mostra d'autunno e di arti figurative.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Giovanni Pacor.
BERMAN: Donatella Merlo, acquerelli.
CITTADELLA: Augusto Squarciafichi.
DAVIDE (via Barletta, 66/E): B. Delpero espone 35 opere. Il ricavato è donato alla Lega Tumori. Dal 1° al 12/10.

DORIA: Nudi, scult. Virgilio Audagna.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): Protagonisti italiani del XX Secolo.
LA BUSSOLA (Po, 9): Piero Bolla.
LA GIOSTRA - Asti: Franco Tardonato.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.346): Ferruccio Piovano.
PIRRA CERAMICHE (lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Antiche ceramiche orientali.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 10-12; 15-18.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): OGGI CHIUSO

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): OGGI CHIUSO - Domani **Un tranquillo week end di paura**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **Krull** con Ken Marshall, Lisette Anthony. Ore 20; 22,20 — Fantascienza

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 86, telefono 749.2907): Rassegna AIACE - Terza Rete tv. Ore 20 **Il matrimonio di Caterina**, di L. Comencini; ore 21 **Duetto**, di T. Sherman; ore 23 **Il commissionario**, di F. Vancini. Ingresso ris. soci AIACE.

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): François Truffaut **L'uomo che amava le donne**, con C. Denner, B. Fossey. Proiez. un. ore 18,30; **La camera verde**, con F. Truffaut, N. Baye. Ore 20,30; 22,30. (Ult. giorno) ingr. soci — Dram.

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Vedi Luci rosse

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): **I nuovi barbari**, di E. Castellari, con T. Breant. Ap. 17,30

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Calde... sexy scatenate** (new hard) Ap. 14,30; 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Momenti blu**, con Samantha Fox, Leslie Bowie novità Usa. Apertura 15 ultimo 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Mona e la storia del piacere**, Novità Usa. - Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): Chiuso per lavori.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Incontri proibiti**, con Georgina Spelving, Samantha Fox. Ap. 14,30 ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, telefono 487.765): **Rimmel**, con Seka, Lisa Delew. Ap. 15; ult. 22,30. L. 2500

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Le dolci porno signore.** Ap. 15, ult. 22,30

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): **Sinfonia erotica**, con Marianne Fournier (S.P.K. American Hard) Ap. 14,30 ult. 22,30

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Lidia a wife of lust**, con John Holmes. (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Sensitive throat of Vanessa.** Novità Usa. Apertura 15; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Girotondo pornoerotico**, Karine Well. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato **Kuckuck auf der Mose.** Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Pornografia viziosa.** Ap. 15; ult. 22. Ult. giorno

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Porno tentazione.** Apertura 15; ultimo 22,30

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Rassegna erotica per adulti.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Un'estate pazzesca.
CIRIE'
ITALIA: La cugina del prete. Viet. 18.
MONTANARO
VITTORIA: Porno killer. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Angelina super porno.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Bocca di velluto.
ITALIA: American love.
NUOVO: Miriam si sveglia a mezzanotte.
PRIMAVERA: Diva.
VALPERGA
AMBRA: Desideri caldi e bagnati.